

NEW POEMS  
ATTRIBUTED TO  
POSIDIPPUS

*a text in progress*

*edited and periodically updated by*

Francesca Angiò  
Martine Cuypers  
Benjamin Acosta-Hughes  
Elizabeth Kosmetatou

**Version 15**  
July 2024

The Center for Hellenic Studies  
*Classics@ Vol. 1: Posidippus*  
<https://classics-at.chs.harvard.edu>

## PREFACE

More than twenty years have now passed since the publication, in the summer of 2001, of P. Mil. Vogl. VIII 309, a collection of some 112 epigrams attributed to the third century BCE poet Posidippus of Pella in the splendid edition of G. Bastianini and C. Gallazzi, with the collaboration of C. Austin. These years saw the issue of further editions, numerous conferences and subsequent conference volumes, and a vast amount of scholarship on these poems that has included a growing wealth of conjectured readings and supplementation of the papyrus text.

While preparing Version 7.0, in 2006, the editors of *Classics@* Issue 1 felt that the time had come to take stock of where we are in terms of evolution of the scholarship on these poems, and what scholarly needs an electronic text might best serve at this time. Recognizing that the abundance of editorial conjecture would only continue to grow, we resolved to present only a base text of the poems, with minimal supplementation, while including in the *apparatus criticus* as many conjectures as had been brought to our attention. Our goal was and remains to give the user immediate access to the textual scholarship on these new poems as exists at this time, neither giving preference to early conjectures nor to those that have been made more recently. Our electronic text is meant neither to replace a traditional edition nor to rival one, but rather to use the electronic medium to make new material as readily and fully available as possible. We encourage the users of this edition to bring material we may have missed to our attention.

The bibliography of Version 15 incorporates 40 new publications. A limited number of references, corrections and new supplements have been incorporated in the apparatus. As in Versions 8–14, Francesca Angiò collected and scrutinised the new publications, and Martine Cuypers updated this document.

The editors,

July 2024

Francesca Angiò

[angio.francesca@gmail.com](mailto:angio.francesca@gmail.com)

Martine Cuypers

[cuyperism@tcd.ie](mailto:cuyperism@tcd.ie)

Benjamin Acosta-Hughes

[acosta-hughes.1@osu.edu](mailto:acosta-hughes.1@osu.edu)

Elizabeth Kosmetatou

[ekosm2@uis.edu](mailto:ekosm2@uis.edu)

## KEY TO THE CRITICAL APPARATUS

- ed. pr.* – Bastianini, G. and Gallazzi, C. with Austin, C. (eds.), *Posidippo di Pella: Epigrammi* (P.Mil.Vogl. VIII 309), Papiri dell'Università degli Studi di Milano, 8. Milan, 2001.
- ed. min.* – Austin, C. and Bastianini, G. (eds.), *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*. Milan, 2002.
- Acosta-Hughes, B. 2020. "Gems for a Princess: Female Figures in the Posidippus Papyrus," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 295-309.
2023. "The goddess playing with gold: on the cult of Arsinoe-Aphrodite in image and text" in *Intervisuality: New Approaches to Greek literature*, eds. A. Capra and L. Floridi. Berlin: 197-211.
- Acosta-Hughes, B., Kosmetatou, E. and Baumbach, M. 2004 (eds.). *Labored in Papyrus Leaves: Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P. Mil. Vogl. VIII 309), Cambridge, Ma.
- Adorjáni, Z. 2017. "Arion und Arsinoe. Bemerkungen zu Poseidippos P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 18-25 (= Fr. 37 Austin-Bastianini)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 203: 69-75.
- Adornato, G. 2015. "Aletheia/veritas: The New Canon," *Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, eds. J.M. Daehner and K. Lapatin. Florence, 49-59.
- Alfieri Tonini, T. 2007. "Iscrizioni greche negli epigrammi di Posidippo di Pella," in *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae: Provinciae imperii Romani inscriptionibus descriptae, Barcelona, 3-8 Septembris 2002: Acta*, eds. M. Mayer i Olivé, G. Baratta and A. Guzmán Almagro. Barcelona, 1.31-35.
- Angiò, F. 1996. "L'epigramma di Posidippo per la miracolosa guarigione del cretese Arcade," *Archiv für Papyrusforschung* 42: 23-25.
- 2001a. "Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. III, ll. 14-19," *Archiv für Papyrusforschung* 47: 247-249.
- 2001b. "Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, l. 38 – col. XI, ll. 1-5 e Plinio il Vecchio (*Nat. Hist.* XXXIV 83)," *Analecta Papyrologica* 13: 91-101.
- 2001c. *Papyrologica Lupiensia* 10: 332.
- 2002a. "La statua in bronzo di Idomeneo, opera di Cresila (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, ll. 26-29)," *Museum Helveticum* 59: 137-141.
- 2002b. *Papyrologica Lupiensia* 11: 266-270.
- 2002c. "Eschilo e Posidippo (*Ag.* 434-436; 438-444 e P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 26-31)," *Giornale Italiano di Filologia* 54: 211-215.
- 2003a. "Nota al P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 34-37 (Posidippo di Pella, 66 A.-B.)," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 177-179.
- 2003b. "Posidippo, P.Mil.Vogl. VIII 309, 80, 1 A.-B. (col. XIII 1)," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 180.
- 2003c. "L'epigramma di Posidippo per il Colosso di Rodi (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. XI, ll. 6-11): contributo testuale alle ll. 10-11," *Studi Italiani di Filologia Classica* n.s. 1: 215-217.
- 2003d. "Il nuovo Posidippo (2001-2003)," *Papyrologica Lupiensia* 12: 7-68.
- 2004a. "Nota all'ep. 36 AB di Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 10-17)," *Archiv für Papyrusforschung* 50: 15-17.
- 2004b. "Artisti 'vecchi' e 'nuovi' (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 8-15)," *Museum Helveticum* 61: 65-71.
- 2004c. "Note ad un epigramma dedicato ad Arsinoe Filadelfo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 18-25=37 A.B.)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 21-25.
2005. "Il nuovo Posidippo 2004," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 2: 9-32.
2006. "Il nuovo Posidippo 2005," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 31-49.
- 2007a. "Epigr. 10 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II 7-16)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160: 50.

- 2007b. "Il nuovo Posidippo 2006," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 4: 41-66.
2009. "Il Nuovo Posidippo 2007," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 6: 9-23.
2010. "Il Nuovo Posidippo 2008-2009," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 7: 11-27.
2011. "Il Nuovo Posidippo 2010," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 8: 9-34.
2012. "Il Nuovo Posidippo 2011," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 9: 9-24.
- 2013a. "Il nuovo Posidippo 2012 (con un contributo inedito di Paolo Moreno," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 10: 33-53.
- 2013b. "¿'Aglaya' o 'resplendor'? Dos propuestas de integración a Posidipo, 11 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II, 17-22)," *Emerita* 81: 365-368.
2014. "Il nuovo Posidippo 2013," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 11: 9-24.
- 2015a. "Epitymbia 52-54," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 215-224.
- 2015b. "Il nuovo Posidippo (2014)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 12: 9-20.
- 2016a. "Il nuovo Posidippo (2015)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 13: 11-24.
- 2016b. "Il papiro attribuito a Posidippo di Pella (P.Mil.Vogl. VIII 309, MP<sup>3</sup> 1435.01, LDAB 3852) quindici anni dopo (2001-2016), *Papyrologica Lupiensia* 25: 41-128.
2017. "Il nuovo Posidippo (2016)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 14: 9-22.
- 2018a. "Il nuovo Posidippo (2017)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 15: 9-43.
- 2018b. "Da Elpenore a Calliope, ovvero dalla narrazione epica all'epigramma funerario: morire cadendo da un tetto," *Senecio* ([www.senecio.it](http://www.senecio.it)) 05/09/2018.
- 2019a. "Il nuovo Posidippo (2018)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 16: 71-104.
- 2019b. "Qualche osservazione su APL 119 (65 AB) in relazione all'Alessandro con la lancia di Lisippo," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 16: 102-104.
2020. "Il nuovo Posidippo (2019)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 17: 41-56.
- 2021a. "Posidippo, 107.3 Austin-Bastianini (P. Mil. Vogl. VIII 309, col. XVI 8)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 217: 36.
- 2021b. "Il nuovo Posidippo (2020)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 18: 9-45.
- 2021c. "Atena Προναία nell'epigramma 31 Austin-Bastianini di Posidippo?" *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 220: 50-53.
- 2022a. "Da un incontro favorevole alla benevolenza di Nemesis: εὐάντητος nella poesia greca," *La parola del passato* 77.1-2: 3-10 (*Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, vol. 3, eds. P. de Fidio, V. Gigante Lanzara and A. Rigo, with L. Vecchio).
- 2022b. "Il nuovo Posidippo (2021)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 19: 9-31.
- 2022c. "'Vecchio' e 'nuovo' Posidippo, Posidippo(?) epigrafico ed epigrammi sepolcrali iscritti: in margine alla raccolta di Richard Hunter, *Greek Epitaphic Poetry: A Selection* (Cambridge 2022)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 19: 33-35.
- 2023a. "Il nuovo Posidippo (2022)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 20: 11-30.
- 2023b. "Qualche osservazione sul lessico del Posidippo 'vecchio' e 'nuovo' in "... e tutto prezioso è ciò che offrono gli amici": *Miscellanea di studi per Luigi Belloni*, eds. A. Comboni, G. Ieranò and S. La Barbera (Collana Labirinti 195). Trento, 3-11.
- 2023c. "Immagini di fanciulle nella poesia greca," *Senecio* ([www.senecio.it](http://www.senecio.it)), eds. A. Piccolo and L. Fort. Naples.
2024. Contributions to Calderón Dorda, E., *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán* (P.Mil.Vogl. VIII 309). *Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard. Madrid.
- Austin, C. 2001a. Suggestions recorded in *ed. pr.*
- 2001b. "Paralipomena Posidippea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 136: 22.

- 2002a. "Addenda et corrigenda ad editionem minorem Posidippi Pellaei quae supersunt omnia (Milano, LED 2002)," in Bastianini-Casanova 2002, 161.
- 2002b. "Postscript," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 33-34.
- Austin, C. and Bastianini, G. 2002 (eds.), *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*. Milan. [ed. min.]
- Bär, S. 2013. "Der neue Poseidipp (P.Mil.Vogl. VIII 309): Zur Ergänzung des Verschlusses in Col. IX 35 = Ep. 60, 1 AB," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186: 105-107.
2015. "Epitymbia 57-61," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 229-246.
- Barbantani, S. 2016. "Alexander's Presence (and Absence) in Hellenistic Poetry," in *Alexander's Legacy: Atti del Convegno dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano settembre 2015*, eds. C. Bearzot and F. Landucci. Rome, 1-24.
- 2017a. "His σῆμα are both continents': Alexander the Great in Hellenistic Poetry," *Studi Ellenistici* 31: 51-128.
- 2017b. "Lyric for the Rulers, Lyric for the People: The Transformation of Some Lyric Subgenres in Hellenistic Poetry," in *Hellenistic Lyricism*, eds. F. Montanari and A. Rengakos (*Trends in Classics* 9.2). Berlin, 339-399.
2021. "Ptolemaic women's patronage of the arts", in *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World*, eds. E.D. Carney and S. Müller. London/New York, 108-120.
- Bastianini, G. 2013. In Ferrari 2013.
2021. "La lana di Atenodice (Posidippo, Ep., 46 A.-B.)," in *Le médecin et le livre: hommages à Marie-Hélène Marganne*, eds. A. Ricciardetto, N. Carlig, G. Nocchi Macedo and M. De Haro Sanchez, pref. M. Capasso. Lecce, 221-228.
- Bastianini, G. and Casanova, A. 2002 (eds.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*, Florence.
- Bastianini, G. and Gallazzi, C. 1993. "Sorprese da un involucro di mummia" and "Il poeta ritrovato," *Ca' de Sass* (Milan) 121: 28-33 and 34-39.
- Bastianini, G. and Gallazzi, C. with C. Austin. 2001. (eds), *Posidippo di Pella: Epigrammi (P.Mil.Vogl. VIII 309)* (Papiri dell'Università degli Studi di Milano, 8). Milan. [ed. pr.]
- Battezzato, L. 2003. "Song, performance, and text in the new Posidippus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145: 31-43.
- Baumbach, M. 2015. "Oionoskopika (21-35); Tropoi (102-109)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 113-153, 375-391.
- Belloni, L. 2008. "Il 'vecchio' Filita nel Nuovo Posidippo: la verità, le Muse, il re (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 16-25 = 63 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 164: 21-7.
- 2015a. "Gemma e simposio nel nuovo Posidippo, con una nota sul κικκύβιον teocriteo (P.Mil.Vogl. VIII, 309, col. I, 10-13 = 3 A. -B.; Theocr. 1, 30ss.)," *Wiener Studien* 128: 49-61.
- 2015b. "L'anello di Policrate e la lira di Arione: a proposito di sovrano e aedo nel nuovo Posidippo (Epigr. 9 e 37 A. -B.)," *Papyrologica Lupiensia* 24: 5-23.
2016. "Una rarità imperfetta (P.Mil.Vogl. VIII 309, III 8-13 = 16 A.-B. = 16 S.-St.-W.)," *Exemplaria Classica* 20: 7-18.
2020. "Ekphrasis e mythos a confronto nel Vecchio e nel Nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, II 29-32; X 30-33 = epigr. 13 e 65 S.-St.-W.)," *Wiener Studien* 133: 65-86.
- Bernardini, P. and Bravi, L. 2002. "Note di lettura al nuovo Posidippo," *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 70: 147-163.
- Bernsdorff, H. 2002. "Anmerkungen zum neuen Poseidipp (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 5: 11-44.
- Bertazzoli V. 2002. "Arsinoe II e la protezione della poesia: una nuova testimonianza di Posidippo," *Appunti Romani di Filologia* 4: 145-153.
- Bettarini, L. 2003. "Posidippo 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI, rr. 18-25)," *Seminari Romani* 6: 43-64.
- Billault, A. 2022. "Un autoportrait singulier: remarques sur le 'Sceau' de Posidippe (AB 118)," *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*: 73-87.

- Bing, P. 2004. "Posidippus' *Iamatika*," in Acosta-Hughes a.o. 2004: 276-291.
2005. "The politics and poetics of geography in the Milan Posidippus, section one: *On Stones* (P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. I-IV 6)," in Gutzwiller 2005: 119-140.
- Bowie, E. 2002. In Bastianini-Casanova 2002: 161.
2016. "How Did Sappho's Songs Get into the Male Symptotic Repertoire?" in *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105, frs. 1-4*, eds. A. Bierl and A. Lardinois (Studies in Archaic and Classical Greek Song 2). Leiden, 148-163 (161 n. 40).
- Bremer, J.M. 2006. "De 'nieuwe Poseidippos': een dichtbundel uit de Oudheid?" *Lampas* 39: 3-17.
- Bremmer, J.N. 2006. "A Macedonian maenad in Posidippus (AB 44)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 155: 37-40.
- Cairns, F. 2016. *Hellenistic Epigram: Contexts of Exploration*. Cambridge.
- Calderón Dorda, E. 2008. "Los Cantos Saficos del epigrama 55 A.-B. (P.Mil.Vogl. VIII 309, IX 1-6) de Posidipo," *Myrtia* 23: 75-86.
- 2019a. "Observaciones al texto de los *Lithiká* de Posidipo," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 209: 60-64.
- 2019b. "El programa poético de Posidipo de Pela en el marco del primer helenismo: sobre los epigramas *lithiká* y la poesía docta," *La parola del passato* 74: 27-56.
2020. "Los epigramas *iamatiká* de Posidipo de Pela y los *íamata* de Epidauro," *Fortunatae* 32: 91-108.
- 2021a. "Osservazioni inedite sull'ep. 21 AB," in Angiò 2021b: 18-19.
- 2021b. "Alejandro Magno, el 'nuevo' Posidipo y los prodigios: a propósito de los epigramas 31 y 35 A.-B.," *Gaia* 24: 1-14.
2022. "El epigrama 14 A. -B. de Posidipo y un jaspe azul," in *Diosas, mujeres y símbolos femeninos en la glíptica antigua / Goddesses, Women, and Feminine Symbols in Ancient Glyptic*, ed. S. Perea Yébenes (Glyptós 3). Madrid-Salamanca, 285-296.
2023. "Nota textual al ep. 51.5 A. -B. de Posidipo de Pela," *Papyrologica Lupiensia* 32: 5-10.
- 2024a. *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán (P.Mil.Vogl. VIII 309). Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard (Manuales y Anejos de Emerita 59). Madrid.
- 2024b. "Un pequeño corpus lítico de la *Antología Palatina* vs. los *lithika* del 'nuevo' Posidipo" in *Studia Hellenistica Gaditana IV: Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia (I)*, eds. R.J. Gallé Cejudo, P. Fernández Camacho and S.M. Plaza Salguero. Lecce, 97-125.
- Canali De Rossi, F. 2011. *Hippiká: Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Le radici classiche della moderna competizione sportiva*. Vol. 1: *La gara delle quadrighe nel mondo greco*. Hildesheim.
2016. *Hippiká. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Le radici classiche della moderna competizione sportiva*. Vol. II: *Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia*. Hildesheim.
2019. "Identification of some winners in the *keles* race in Posidippus' epigrams," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 335-340.
- Cannavale, S. 2012. "L'epigrama funerario callimacheo per la nutrice Aischre (AP VII 458 = 50 Pf. = 49 G. -P.)," *Vichiana* 14: 134-145.
2020. "The song and the loom. Women's voices in Hellenistic epigrams," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 443-462.
2021. "Paesaggi oltremondani nell'epigrama sepolcrale ellenistico," in *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci*, eds. S. Cannavale, L. Miletti and M. Regali (Diotima 5). Baden-Baden, 101-120.
- Capra, A. 2022. "P. Mil. Vogl. VIII 309 c. XV 12 = Posidipp. 99, 2 A. -B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 221: 34-35.

- Casanova, A. 2002. "Tra vecchio e nuovo Posidippo," in Bastianini-Casanova 2002: 129-142.
2004. "Osservazioni sul lessico scientifico ed i neologismi del nuovo Posidippo," *Prometheus* 30: 217-234.
- Chiba, S. 2018. "Poseidipposu Epiguramushu 15 AB no kaishaku," *Philologica*: 48-56.
2019. "Poseidipposu Epiguramushu 19 AB to 20 AB no kaishaku to *Lithika* ni okeru ichizuke" ("Interpretation and position in the *Lithika* of Posidippus' epigrams 19 AB and 20 AB"), at <https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/record/53793/files/seiyokotenoi1002.pdf>.
2020. "Poseidipposu Epiguramushu no *Lithika* ni okeru Homerosu no riyo to originarity" ("Using Homer and the originality in new Posidippus' *Lithika*"), *Journal of Classical Studies* 68: 50-63 (English summary 176-177).
- Corso, A. 2005. "A statue of Tydeus made by Myron," *Numismatica e Antichità Classiche* 34: 43-57.
2006. "Mirone ovvero dell'arte animata," *Numismatica e Antichità Classiche* 35: 475-50.
2019. "A Miniature Clay Copy of The Knidian Aphrodite from Tarsus," in *Gülner 2019: Bildiriler Kitabı. Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Gülner Scientific and Cultural Events, 25-30 August 2019*, 11-15.
2023. "The visual display of tumulus Kasta near Amphipolis: Considerations on its interpretation as *heroon* of Hephæstion, based on epigraphical evidence, and as the oracular sanctuary mentioned in the Derveni Papyrus," *Minima epigraphica et papyrologica* 26: 9-77.
- Cuyppers, M. 2006. Conjectures included in *New poems attributed to Posidippus: A Text-in-Progress*, Version 8, eds. F. Angiò, M. Cuyppers, B. Acosta-Hughes and E. Kosmetatou, *Classics@1*.
- D'Alessio, G.B. 2004. "I 'colossi' di Mirone (Posidippo 68.4 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 43-44.
- Danielewicz, J. 2005. "Posidippus epigr. 52 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VIII 25-30)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 151: 30-32.
- De Almeida Rufino, E. 2016. *Tradução e comentários da seção temática ἀναθηματικά do Papiro de Milão de Posidipo de Pela*. MA thesis Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa.
- De Stefani, C. 2001. "Una nota al nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II 17-19)," *Eikasmós* 12: 139-40.
2002. "Integrazioni e congetture al nuovo Posidippo," *Eikasmós* 13: 161-168.
2003. "Il 'nuovo Posidippo' di G. Bastianini, C. Gallazzi e C. Austin," *Orpheus* 24: 55-87.
2005. "Conjectures on two epigrams of the 'new Posidippus' (4 and 66 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152: 7-8.
2007. *Classical World* 100: 316-318.
- Di Benedetto, V. 2003a. "Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo," *Prometheus* 29: 1-16.
- 2003b. "Posidippo tra Pindaro e Callimaco," *Prometheus* 29: 97-119.
2006. "Da Posidippo (epigr. 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (carm. I 30)," *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* 45 (2005 [2006]): 249-264.
- Di Flumeri, A. 2022. "Per una semantica delle pietre: Posidippo e i trattati litologici tardoantichi," *Prometheus* 48: 68-78.
- Di Marco, M. 2013. *Studi su Asclepiade di Samo*. Rome.
- Di Marco, M., Palumbo Stracca, B.M. and Lelli, E. 2004. *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004* (Pisa, 2005) = *Appunti Romani di Filologia* 6: 2004.
- Di Nino, M.M. 2004a. "Posidippo e la letteratura incubatoria," in Di Marco a.o. 2004: 47-76.
- 2004b. "Primavera 'purpurea' e quotidianità infranta (Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309 col. VIII 19-24 = 51 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 36-38.
- 2005a. "Archeanax's shipwreck (Posidipp. 90 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152: 9-10.
- 2005b. "Il dolore di Archita (Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, XV 7-10 = 98 A.-B.)," *Eikasmós* 16: 173-177.
2006. "Varia Posidippea," *Appunti Romani di Filologia* 8: 71-76.
2009. "Lost at Sea: Pythermus as an anti-Odysseus?" *American Journal of Philology* 130: 47-65.

2010. *I fiori campestri di Posidippo: ricerche sulla lingua e lo stile di Posidippo di Pella*. Göttingen.
- Durbec, Y. 2006. "Le chant des rossignols. Contribution à l'établissement du texte de Posidippe, epigr. 37, v. 5 (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 22)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 111.
2007. "Trois notes de philologie: Philitas de Cos (fr. 10 Pow.), La *Lesbou ktisis*, Apollonios de Rhodes(?) (fr. 12 Pow.), Posidippe (Epigr. 21 AB)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160: 33-36.
2015. *Μουσέων εἴνεχα: les épigrammes de Posidippe (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Amsterdam.
- Elsner, J. 2014. "Lithic Poetics: Posidippus and his Stones," *Ramus* 43: 152-172.
- Esposito, E. 2002. "Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, c. III 14-19 = 17 A.-B," *Eikasmos* 13: 169-75.
2004. "Posidippo, Eronda e l'arte tolemaica," in Di Marco a.o. 2004: 191-202.
- Fantuzzi, M. 2002. "La tecnica versificatoria del P.Mil.Vogl. VIII 309," in Bastianini-Casanova 2002: 79-97.
- Ferrari, F. 2004. "Critica varia," *Classics@* issue 1, version 1.0 (2002); cf. Ferrari 2005
2005. "Per il testo di Posidippo," *Materiali e Discussioni* 54: 185-212.
2008. Conjectures and preferred readings and supplements in *Posidippus, Old and New: Text, Translation and Commentary* (unpublished MS, [www.academia.edu/8473948/](http://www.academia.edu/8473948/)) included in *New poems attributed to Posidippus: A Text-in-Progress*, Version 10, eds. F. Angiò, M. Cuypers, B. Acosta-Hughes and E. Kosmetatou, *Classics@* 1.
2012. Per litteras electronicas ad F. Angiò (February 2012).
2013. *Posidippus, Old and New: A Provisional Text with a Translation and a Commentary*. Available at [www.academia.edu/8473948](http://www.academia.edu/8473948).
- Floridi, L. 2019. "Wondrous Healings in Greek Epigram (and their Parodic Counterparts)," in *Medicine and Paradoxography in the Ancient World*, ed. G. Kazantzidis. Berlin, 95-115.
- Floridi, L. and Maltomini, F. 2014. "Sui contenuti e l'organizzazione interna di P. Vindob. G 40611 (CPR XXXIII)," *Aegyptus* 94: 19-62.
2019. "Nuova edizione commentata di P. Stras. P. gr. 2340. La più antica antologia epigrammatica su papiro?" *Archiv für Papyrusforschung* 65: 243-270.
- Gallé Cejudo, R. 2021. "Posidipo de Pella" in *Elegíacos Helenísticos: introducción, edición y traducción*. Madrid: 598-611.
- Gärtner, T. 2006. "Kritische Bemerkungen zu Gedichten des mailänder Epigrammpapyrus und zum 'alten Poseidipp'," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156: 75-98.
2007. "Elysische Schau oder unterirdische Grabwohnung? Ein neuer Rekonstruktionsversuch zu Poseidipp(?) epigr. 52 = col. VIII 25-30," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 163: 37-39.
2008. "Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95 A.-B. = Col. IV (sed XIV) 30-37," *Athenaeum* 96: 791-793.
- Garulli, V. 2004a. "Tre note posidippee," *Eikasmos* 15: 169-180.
- 2004b. "Posidippo e l'epigrafia sepolcrale greca," in Di Marco a.o. 2004: 23-46.
2022. *Posidippo di Pella, Epigrammi*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note, testo greco a fronte. Santarcangelo di Romagna.
- Gasser, A.-M. 2015. "*Lithika* (1-20)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 19-111.
2016. Per litteras electronicas ad F. Angiò (January 2016).
- Giangrande, G. 2006. "La *pointe* de un epigrama de Posidipo," *Veleia* 23: 367-368.
- Gigante, M. 1993. "Attendendo Posidippo," *Studi Italiani di Filologia Classica* 86: 5-11.
- Gigante Lanzara, V. 2015. "A proposito di pietre (Nonno, *D. I.287-290* – Posidipp. ep. 19 A.-B.)," *La parola del passato* 70: 135-137.
2017. "'Umile' e 'piccolo' nel mondo antico: un mutamento di prospettive," *La parola del passato* 72: 97-105.
- González González, M. 2010. "La muerte de las doncellas en Posidipo P.Mil.Vogl. VIII 309 (A.-B. 49-55)," *Prometheus* 36: 223-238.



- Griffiths, A. 2006. "Posidippus, poet on a roll," *Journal of Hellenic Studies* 126: 141-144.
- Gronewald, M. 1993. "Der neue Poseidippos und Kallimachos Epigramm 35," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 99: 28, n. 2.
2001. "Bemerkungen zum neuen Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 137: 1-5.
2003. "Bemerkungen zu Poseidippos 27 Austin-Bastianini (IV 40-V 5 Bastianini-Gallazzi)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 63-66.
2004. "Bemerkungen zu Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 49-53.
2007. "Bemerkungen zu Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161: 32-34.
2009. "Zu Poseidippos 91 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168: 54.
- Guichard, L.A. 2021. *Quinientos epigramas griegos: edición bilingüe*. Madrid, 102-116. [Includes ep. 19, 22, 31, 32, 36, 39, 46, 52, 55, 57, 63, 65, 72, 74, 76, 79, 82, 88, 89, 90, 95, 96, 97, 99, 102 A.-B.]
2024. Contributions to Calderón Dorda, E., *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. *Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard. Madrid.
- Gutzwiller, K.J. 2002a. "Posidippus on statuary," in Bastianini-Casanova 2002: 41-59.
- 2002b. in Bastianini-Casanova 2002: 161.
2003. "Nikonoe's rainbow (Posidippus 6 Austin-Bastianini)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145: 44-46.
2005. (ed.), *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*. Oxford.
2020. "Female Practices as Models for Hellenistic Poetry," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 9-24.
- Habicht, C. 2003. "Sybotas," in *Herkos. Studi in onore di Franco Sartori*. Padova, 117-118.
- Handley, E. 2004. "Some notes on Posidippus," *Mediterranean Archaeology* 17: 139-145.
- Haslam, M. 2003. in S. Stephens, *Bryn Mawr Classical Review* 2003.09.19
- Hörschele, R. and Konstan, D. 2006. "Posidippus Col. IV 30-35 (= 25 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156, 2006, 99-102.
- Hose, M. 2015. "Hippika (71-88)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 283-317.
- Hutchinson, G. 2002. "The New Posidippus and Latin poetry," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 138: 1-10.
- Janko, R. 2005. "On first looking into the new Posidippus (Ep. 64, 74 and 87 Austin-Bastianini)," in *Κορυφαίω ἀνδρῶν. Mélanges offerts à André Hurst*, eds. A. Kolde, A. Lukinovich and A.L. Rey. Geneva, 125-132.
- Kainz, L. 2016. "We are the best, we are one, and we are Greeks! Reflections on the Ptolemies' participation in the agones," in *Athletics in the Hellenistic World*, eds. C. Mann, S. Remijsen and S. Scharff. Stuttgart, 331-353.
- Kampakoglou, A. 2019. *Studies in the Reception of Pindar in Ptolemaic Poetry*. Berlin.
- Kayachev, B. 2016. "Catalepton 9 and Hellenistic Poetry," *Classical Quarterly* 66: 180-204.
- Kazanskaya, M. 2018. "The End of the Epitymbia Section in the Milan Papyrus and Pairing of Epigrams in Posidippus," *Hyperboreus* 24: 121-134.
- Klein, F. 2016. "Des *andriantopoiika* de Posidippe à la galerie de statues de Persée. L'épigramme 64 A. -B. et les *Métamorphoses* d'Ovide," *Dictynna* 13: 1-25.
- Kuttner, A. 2005. "Cabinet fit for a queen. The *Lithika* as Poseidippos' gem museum," in Gutzwiller 2005: 141-163.
- Kwapisz, J. 2011. "Posidippus at sea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 176: 63-68.
- Lapini, W. 2002. "Osservazioni sul nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Lexis* 20: 35-60.
- 2003a. "Note posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 142: 43.
- 2003b. "Note posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 143: 39-52.
- 2004a. "Posidippo, Ep. 110 Austin-Bastianini," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 45-48.
- 2004b. "La morte di Pitermo (Posidippo epigr. 93.2 Austin-Bastianini)," *Lexis* 22: 289-290.
- 2004c. "La morte del neonato: Posidippo epigr. 56.5 Austin-Bastianini," *Orpheus* 25: 5-8.

2005. "Posidippo, Ep. 51 Austin-Bastianini," *Philologus* 149: 233-243.
2007. *Capitoli su Posidippo*, Alessandria.
- Leurini, L. 2003. "Posidippo, AP 16, 119 (= *Hell. Epigrams* 3150-3 Gow-Page = *EG* 1658-1661 Page)," in *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, eds. F. Benedetti and S. Grandolini. Naples, II.411-416.
- Livrea, E. 2002. "Critica testuale ed esegesi del nuovo Posidippo," in Bastianini-Casanova 2002: 61-77.
2004. "Posidippo, Ep. 57 e 15 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 147 (2004) 35-38.
2007. "Il fantasma del Non-Posidippo," in *L'epigramma greco: problemi e prospettive. Atti del Congresso della Consulta Universitaria del Greco, Milano 21 ottobre 2005*, eds. G. Lozza and S. Martinelli Tempesta. Milan, 69-95.
- Lloyd-Jones, H. 2001. "Notes on P.Mil.Vogl. VIII 309," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 137: 6.
2002. "Two more notes on P.Mil.Vogl. VIII 309 (Poseidippos)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 33.
2003. "Posidippus Fr. 31 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 20-25)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 62.
- Luppe, W. 2001a. "Weitere Überlegungen zu Poseidipps Λιθικά-Epigramm Kol. III 14ff.," *Archiv für Papyrusforschung* 47: 250-251.
- 2001b. "Ein problematisches ἀνδριαντοποιικὰ Epigramm: Poseidipp X 8-15/Nr. 62," *Analecta Papyrologica* 13: 103-106.
- 2002a. "Ein unbekannter Vogelname in Poseidipps *Oionoskopika*? (Kol. IV 24-29)," *Archiv für Papyrusforschung* 48: 207-209.
- 2002b. "Zum Λιθικά-Epigramm Kol. III 28-41 Poseidipps (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *L'Antiquité Classique* 71: 135-136.
- 2002c. "Poseidipp, Λιθικά-Epigramm II 23-28," *Eikasmós* 13: 177-179.
- 2002d. review of *ed. pr.*, *Archiv für Papyrusforschung* 48: 178-180.
- 2002e. "Der Ring des Polykrates bei Poseidipp Kol. II 3-7," *Hyperboreus* 8: 337-339.
- 2002f. "Πρέβυς εὐάντητος – πρέβυς δυσάντητος. Poseidipp IV 30-35," *Papyrologica Lupiensia* 11: 65-68.
- 2002g. "Ein gastlicher Stein. Poseidipp, Epigramm Kol. III 20-27 (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Museum Helveticum* 59: 142-144.
- 2003a. "Ein Weih-Epigramm Poseidipps auf Arsinoe," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 21-24.
- 2003b. "Myrons Rind. Poseidipps Kol. X 34-37/Nr. 66," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 181-182.
- 2003c. "Kresilas' Standbild des Idomeneus bei Poseidipp," *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 73: 135-137.
- 2003d. "Ein Grab-Epigramm auf Ἡγεδίκη (Poseidipp Kol. VIII 7-12)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 76.
- 2004a. "Weihung eines Schweißtuches für Arsinoe, Poseidipp Kol. VI 10-17/Nr. 36," *Archiv für Papyrusforschung* 50: 13-14.
- 2004b. "Ein Epigramm Poseidipps auf ein thessalisches Rennpferd Kol. XIII 15-18/Nr. 83," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 93-94.
- 2004c. "Ein Epigramm Poseidipps auf ein messenisches Rennpferd Kol. XIII 27-30/Nr. 86," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 95-96.
- 2004d. "Ein Habicht verheißt glückliche Seefahrt. Poseidipp Kol. IV 8-13/Nr. 21," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 39-40.
- 2006-2008. "Abermals zu Poseidipps erstem ἀνδριαντοποιικόν-Epigramm Kol. 8-15/Nr. 62 A/B," *Analecta Papyrologica* 18-20: 131-133.
- Magnelli, E. 2004. "Sei note testuali al nuovo Posidippo," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 25-30.
2008. "Minutaglie posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 165: 49-54.
2016. "Potnia and the like: the vocabulary of domination in Greek love epigram of the Imperial period," in *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, eds. E. Santin and L. Foschia. Lyon, 43-44.

- Männlein-Robert, I. 2015. "Iamatika (95-101)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 343-374.
- Mann, C. 2018a. "Könige, Poleis und Athleten in hellenistischer Zeit," *Klio* 100: 447-479.
- 2018b. Review of Canali De Rossi 2016. *Klio* 100: 923-924.
2019. "Heroes and Hooves: Outstanding Horses in Posidippus' *Hippika*," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 323-333.
- Mateo Decabo, E. M. 2015. "Nauagika (89-94)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 319-342.
- Meliadò, C. 2005. "Posidippo, l'epos ellenistico e la propaganda tolemaica," in Di Marco a.o. 2004: 203-216.
- Messeri, G. 2004. "Posidippo e Plinio sulla statua di Teodoro: *simulata musca?*" in *Mathesis e mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, ed. S. Cerasuolo. Napoli, 171-178.
- Meyer, D. 2018. "Schiffbruch mit Homer und Hesiod. Ethisches und Poetisches in einigen frühhellenistischen Epigrammen," in *Aufsegelbeflügelten Schiffen das Meer befahren: Das Erlebnis der Schiffsreise im späten Hellenismus und in der Römischen Kaiserzeit*, eds. M. Baumann and S. Froehlich. Wiesbaden, 257-272.
2019. "Tears and Emotions in Greek Literary Epitaphs," in *Greek Epigram from the Hellenistic to the Early Byzantine Era*, eds. M. Kanellou, I. Petrovic and C. Carey. Oxford, 176-191.
- Miller, P.J. 2019. "Horse and Herald: Posidippus' Equestrian *Angelia*," *Mouseion* 16: 433-452.
- Moreno, P. 2006. "Scala di durezza," *Archeo* 22.8: 116-119.
2013. "Lisippo nell'ep. 62 AB del nuovo Posidippo," in Angiò 2013: 47-53.
- Müller, S. 2016. "Poseidippos, Ptolemy and Alexander," in *Alexander the Great and the East: History, Art, Tradition*, eds. K. Nawotka and A. Wojciechowska. Wiesbaden, 179-191.
2017. "Hippokrates, Asklepios und Ep. 95 AB des Mailänder Papyrus," in *Perdikkas II. – Retter Makedoniens*. Berlin, 256-260.
- Muller-Dufeu, M. 2012. "L'épigramme 62 de Posidipe de Pella," *REG* 125: 283-288.
- Nisetich, F. 2005. "The pleasures of epigram: 'new' and 'old' Posidippus," *International Journal of the Classical Tradition* 12: 245-268.
- Nollé, J. 2020. "Poseidipps Epigramm auf einen glücklichen Stapellauf in Ephesos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 213: 29-50.
- Obbink, D. 2002. *Ap. R. L. Hunter*, "Osservazioni sui *Lithika* di Posidippo," in Bastianini-Casanova 2002: 116, n. 27.
2004. "*Tropoi* (Posidippus AB 102-103)," in Acosta-Hughes a.o. 2004: 292-301.
2005. "New old Posidippus and old new Posidippus. From occasion to edition in the epigrams," in Gutzwiller 2005: 97-118.
- Pagonari-Antoniou, P. 2003/04. "Sur les nauagika de Posidippe," *Epistemonike epeteris tes philosophikes Scholes tou Panepistemiou Athenon* 53: 45-53.
- Papini, M. 2018. "Il Canone di Policletto," in *Hellenistic Theories of Knowledge*, eds. F. Verde and M. Catapano = *Lexicon Philosophicum*, Special Issue 2018: 5-41.
- Parsons, P.J., Maehler, H. and Maltomini, F. 2015 (eds.). *The Vienna Epigrams Papyrus (G 4061)*. Berlin.
- Petrain, D. 2002. "Πρέκβυς: a note on the new Posidippus (V.6-11)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140: 9-12.
- Petrovic, A. 2015. "*Epitymbia* 42-50 AB," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 186-211.
- Pozzi, S. 2006. "Sulle sezioni *Iamatika* e *Tropoi* del nuovo Posidippo (95-105 A.-B.)," *Eikasmós* 17: 181-202.
- Priestley, J. 2014. *Herodotus and Hellenistic Culture: Literary Studies in the Reception of the Histories*. Oxford.
- Prioux, É. 2006. "*Materiae non cedit opus*. Matières et sujets dans les épigrammes descriptives (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – 50 apr. J.-C.)," in *Couleurs et matières. Actes de la table ronde, 25-26 octobre 2002 (Université de Paris X/ENS)*, eds. S. Dubel, V. Naas, A. Rouveret. Paris, 127-160.
2017. "Sonorités et images héritées d'Homère dans les *lithika* de Posidippe," in *Traditions épiques et poésie épigrammatique*, eds. Y. Durbec and F. Trajber. Leuven, 171-191.

- 2019a. "Autour de la *Vache* de Myron: de l'éloge de l'*opus nobile* à la réflexion sur les genres et les sujets en poésie," *Aitia* 9.1 (online).
- 2019b. "La protection du voyage dans les épigrammes de Posidippe de Pella," *La parola del passato* 74: 57-80.
- Puelma, M. 2006. "Arions Delphin und die Nachtigall. Kommentar zu Poseidippos ep. 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, Kol. VI 18-25)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156: 60-74.
- Puelma, M. and Angiò, F. 2005. "Die Sonnenuhr und das Mädchen. Kommentar zu einem Grabepigramm des neuen Poseidippos (P.Mil.Vogl. VIII 309, Kol. VIII 25-30 = ep. 52 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 151: 15-29.
- Puglia, E. 2005. "Una proposta per l'epigramma 37 A.-B. di Posidippo," *Studi di Egittologia e Papirologia* 2: 133-134.
2006. "La lira, il delfino, gli usignoli (Posidippo, epigr. 37 A.-B.)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 175-179.
- Queyrel, F. 2010. "*Ekphrasis* et perception alexandrine: la réception des œuvres d'art à Alexandrie sous les premiers Lagides," *Antike Kunst* 53: 23-48.
- Rampichini, F. 2008. Notes in *Posidippo, Epigrammi*, intr. G. Zanetto, tr. and ann. S. Pozzi and F. Rampichini. Milan.
- Remijsen, S. 2009. "Challenged by Egyptians: Greek Sports in the Third Century BC," *The International Journal of the History of Sport* 26: 246-271. Also published in *Sport in the Cultures of the Ancient World: New Perspectives*, ed. Z. Papakonstantinou. New York 2010: 98-123.
- Remijsen, S. and Scharff, S. 2015. "The Expression of Identities in Hellenistic Victor Epigrams. The many identities of agonistic victors," in *Greek Poetry and Sport*, ed. T. Scanlon = Classics@ 13 (<http://chs.harvard.edu/chs/article/display/6059>).
- Roskam, G. 2020. "Making the Best of a Bad Job (Posidippus IV, 30-35 = 25 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 214: 30-32.
- Russo, G. 2009. "Due note al nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Eikasmos* 20: 187-194.
2010. "Posidippo, Ep. 52 Austin-Bastianini (= P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. VIII 25-30): in morte di Timone o di Aste?" *Philologus* 154: 40-56.
- Santamaría, M.A. 2010. "Elementos escatológicos órficos en el nuevo Posidipo y otros poetas helenísticos," in *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*, eds. A. Bernabé, F. Casadesús and M.A. Santamaría. Alicante, 455-482.
- Sbardella, L. 2013. In Ferrari 2013.
- Scharff, S. 2016. "Das Pferd Aithon, die Skopaden und die πατρις Θεσσαλία: zur Selbstdarstellung hippischer Sieger aus Thessalien im Hellenismus," in *Athletics in the Hellenistic World*, eds. C. Mann, S. Remijsen and S. Scharff. Stuttgart, 209-229.
2019. "Virtual halls of fame. Imagined communities of equestrian victors in the Hellenistic period," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 341-351.
2024. "Victorious Kings: Hellenistic Rulers and Agonistic Success," in *Hellenistic Monarchies in the Mediterranean World*, ed. M. Munn. Berlin.
- Schröder, S. 2002. "Überlegungen zu zwei Epigrammen des neuen Mailänder Papyrus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 27-29.
2004. "Skeptische Überlegungen zum Mailänder Epigrammpapyrus (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 148: 29-73.
2008. "Zu Posidipps Pharos-Gedicht und einigen Epigrammen auf dem Mailänder Papyrus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 165: 40-8.
- Scodel, R. 2003. "A Note on Posidippus 63," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 142: 44.
- Seidensticker, B. 2015. "*Epitymbia* 51, 55-56; *Andriantopoiika* (62-70); [ohne Sektionstitel] (110-112)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 211-215, 224-229, 247-281, 393-394.
2016. Per litteras electronicas ad F. Angiò (January 2016).

- Seidensticker, B., Stähli, A. and Wessels, A. 2015. *Der Neue Poseidipp: Text – Übersetzung – Kommentar*. Darmstadt.
- Sens, A. 2005. "The art of poetry and the poetry of art. The unity and poetics of Posidippus' statue-poems," in Gutzwiller 2005: 206-225.
2020. *Hellenistic Epigrams: A Selection*. Cambridge. [Includes ep. 15, 33, 36, 63, 65, 87, 88, 100, 102 A.-B.]
- Sider, D. 2002. in Bastianini-Casanova 2002: 161.
2005. "Posidippus on weather signs and the tradition of didactic poetry," in Gutzwiller 2005: 164-182.
- Skempis, M. 2010 *'Kleine Leute' und grosse Helden in Homers Odyssee und Kallimachos' Hekale*. Berlin.
- Stähli, A. and Wessels, A. 2015. "Anathematika (36-41)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 155-182.
- Stephens, S.A. 2018a. *The poets of Alexandria*, London.
- 2018b. "P.Oxy. 17.2082 and Berenice I's Victory with Foals (Posidippus 87 A-B)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 206: 35-39.
- Stewart, A. 2021. "Continuity or Rupture? Further Thoughts on the 'Classical Revolution' (2500+ Years after Salamis)," *Journal of Greek Archaeology* 6: 200-226.
- Strocka, V.M. 2007. "Poseidippos von Pella und die Anfänge der griechischen Kunstgeschichtsschreibung," *Klio* 89: 332-345.
- Tammaro, V. 2002. "Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309 c. II 23s. = 12, 1s. A.-B.," *Eikasmos* 13: 181.
2004. "Parva Posidippea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 150: 48.
2005. "Note posidippea," *Eikasmos* 16: 169-172.
2010. "Brevi note posidippea," *Eikasmos* 21: 217-218.
- Thoresen, L. 2017. "Archaeogemmology and Ancient Literary Sources on Gems and their Origins," in *Gemstones in the First Millennium AD: Mines, Trade, Workshops and Symbolism*, eds. A. Hilgner, S. Greiff and D. Quast. Mainz, 155-217.
- Tsagalidis, C. 2013. "The Rock of Ajax: Posidippus 19.9 A-B," *Lexis* 31: 238-247.
2017. "Three Modes of Intertextuality: Homeric Resonances in Hellenistic Epigram," in *Traditions épiques et poésie épigrammatique*, eds. Y. Durbec and F. Trajber. Leuven, 121-140.
- Tsantsanoglou, K. 2012. "The Statue of Philitas," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 180: 104-116.
- Urlacher-Becht, C. 2022. (ed.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, with D. Meyer and K. Gutzwiller, A.M. Morelli, É. Prioux. 2 vols. Turnhout.
- Vannini, F. 2018. "Osservazioni su tre *ἱππικά* di P.Mil.Vogl. VIII 309 (73, 75, 77 A.-B.)," *Aegyptus* 98: 71-86.
- Vasconcellos Amaral, F. (2020). "*Hippiká*: os epigramas equestres de Posídipo de Pella," *Letras Escreve*: 31-42.
- Voutiras, E. 1994. "Wortkarge Söldner? Ein Interpretationsvorschlag zum neuen Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 104: 27-31.
- Whitehorne, J. 2007. "Posidippus 25 A-B and Ancient Life Expectancy," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 162: 57-60.
- Williams, M.F. 2005. "The new Posidippus: realism in Hellenistic sculpture, Lysippus, and Aristotle's aesthetic theory (P.Mil.Vogl. VIII 309, Pos. X.7.-XI.19 Bastianini = 62-70 AB)," *Leeds International Classical Studies* 4.2, 29 pp. ([www.leeds.ac.uk/classics/lics/2005/200502.pdf](http://www.leeds.ac.uk/classics/lics/2005/200502.pdf)).
- Zanetto, G. 2002. "Posidippo fra naufragi e misteri," in: Bastianini-Casanova 2002: 99-108.
2016. "L'epigramma per Asclas di Creta (Posidippo, 99 A.-B.): problemi di testo e contesto," in *E sì d'amici pieno: omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, eds. A. Casanova, G. Messeri and R. Pintaudi. Florence, 2587-591.
2023. "Gli *Iamatikà* tra medicina e letteratura" in *Scienza e tecnica nelle letterature greca e latina*, ed. G. Zanetto. Rome, 13-36.
- Zoroddu, D. 2005. "Posidippo miniatore," *Athenaeum* 93: 577-596.

I 1 [λιθι]κᾶ 1–20

I 2 Ἴνδος Ἰδάκπης [  
3 .].θ.[...].οθ[  
4 ±15 ]τφ.[  
5 — .....]ν λεπτῆ Ζην[

5 e.g. Ζην[οβίας, Ζην[οδότης, Ζην[οφίλης *ed. min.*

I 6 .....]. κείτ[α]! κέρας[ 2  
7 ..... ὕ]πὸ Κρονίου βααα[  
8 ..... οἰ]γοχοεῖσθαι οπ.[  
9 — .....]λανθη βυccόθην Ἴνδ.[

6 ]η vel ]κ e.g. ποικίλον ἐ]κκείτ[α]! κέρας [εὖ γλυφέν ἐξ ἀμεθύστου vel θαυμασί]η κείτ[α]! κέρας [ὦδ' ὑπέχουσ' ἀμέθυστος Austin 2001a/b (contra Kuttner 2005; εὖ γλυφέν ἐξ ἀμεθύστου def. Gasser 2015) 7 χειρὸς ὕ]πὸ Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) βὰς α[, e.g. ἀ]πὸ κυμποοῖου Austin 2001a, *ed. min.* 8 e.g. ἄξιον οἰ]γο- Austin 2001a, *ed. min.* 9 e.g. λάας ἐχοι]λάνθη ... Ἴνδο[γενής *ed. min.* (def. Gasser 2015)

I 10 .....] ἀυγάζων ὄδ' ἐν ὦ<ι> φιάλ[ 3  
11 .....]ν ἀρπάζει βλέμματος ὕγρᾶ φ[άη  
12 .....].θεῖς τριέλικτα φυήν· cὺ δὲ κα.[  
13 — .....]. ἐν δαίτη<ι> πότνια .[....]ῖξ[

10 ἄνθραξ] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : κύανος] Calderón Dorda 2019 φιάλ[ην ὁ λιθουργὸς *ed. min.* (def. Gasser 2015) : φιάλ[η καταλάμπει Austin 2001a : φιάλ[η τις ἐγλύφθη De Stefani 2003 11 ἔγλυφε]ν *ed. min.* (def. Gasser 2015) : ἀνδράει]ν vel πᾶσιν ἀ]ναρπάζει De Stefani 2003 12 χάλαα]γθ' εἰς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) καί[ν' ἀγαπῶσα Austin 2001a, *ed. min.* (def. Belloni 2015a, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : χάλαα]γθ' εἰς Lapini 2004c : καί[νᾶ φιλοῦσα? Lapini 2007 13 εὐφρω]ν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Belloni 2015a, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) τ[όνδε] ῖξ[χου Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015)

I 14 .....].ρων τὸν γλαυκὸν ομ. [ 4  
 15 .....]. Δαρείου δακτυλο[  
 16 .....] ἀντιέληνον ατ[  
 17 .....]c λύχνωι παννυ[χ...].  
 18 Πέρσην δὲ χρυσῶι σφιγγυκτὸν λίθον ἐξ ἀγ[απ]ητ[οῦ  
 19 — δῶρον Μανδῆνῃ πῆχεος ἐκρέμασεν.

14 λάαν] ὄρων Austin 2001a, *ed. min.* (def. De Stefani 2005, Gasser 2015) ὁ Μᾶ[νδῆνης? Austin 2001a (def. Gasser 2015) : e.g. ὁμό[χρουν εἰπέ θαλάσση De Stefani 2005 15 e.g. ἔγλυφε Δαρείου δακτυλο[κοιλογλύφος Austin 2001a : e.g. ὅς ποτ]ε Δαρείου δάκτυλο[ν ἠγγαίσειν De Stefani 2005 16 ἀκτίν']? *ed. min.* (def. De Stefani 2005, Gasser 2015) : πέμφιγ'] Austin 2001a : ἀγγλῆν τ'] Ferrari 2005 e.g. ἄτ[ερ πυρὸς ἀμφὶς ἰάλλων De Stefani 2005 17 ἰσοφανή]c De Stefani 2005 παννυ[χίωι] φλ[έγεται (vel φλ[εγέθει) De Stefani 2005 : παννύ[χωι] Gasser 2015

I 20 Τιμάνθησ ἔγλυψε τὸν ἀστερόεντα κάπειρον 5  
 21 τόνδε χρυσίτην Περσικὸν ἡμίλιθον  
 22 Δημύλωι· ἀνθ' ἀπαλοῦ δὲ φιλήματος ἢ κυανόθριξ  
 23 — δῶρον Ν[ι]καίῃ Κῶια εἶδ[ε]

23 Κῶια εἶδ[εκτ' ἐρατόν Austin 2001a, *ed. pr.* (Κῶια scribens), *ed. min.* (def. Gasser 2015) : εἶδ[εκτο φίλον Cuypers 2006 (coll. Greg. Naz. AP 8.79.2)

I 24 τῶιδε λίθωι πάσιν δ[.....]εται Ἥρωσ, 6  
 25 ἔλκει δὲ γραπτὴν Ἴριν [  
 26 τοῦτο τὸ μαρμαίρον β[ηρύλλιον· εὔ] δ' ἐπεδήθη  
 27 Νικονόησ ὁ κύβος χρύσει[ον εἰς κάθε]μα,  
 28 καὶ δωρητὸς ὑπήλθ[ε .....]η κατὰ μαστὸν  
 29 — κλίνεσθαι στήθεων π[..... ἢ]δὲν ἐέλασ.

24 δ[οκίμωι μεγαλύν]εται *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : δ[οκιμώτατος αἶρ]εται Sbardella ap. Ferrari 2013 : λαμπρύν]εται Austin 2001a : καλλύν]εται Livrea 2002 : ποικίλλ]εται Ferrari 2005 (def. Calderón Dorda 2024a) Ἥρωσ : ἥρωσ Sbardella ap. Ferrari 2013 : fort. Ἥρων *ed. min.* 25 Ἴριν Gutzwiller 2003 (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : Ἰριν *ed. pr., min.* [ὑπὸ Κρονίου *ed. pr., min.* : [ἀπ' ἠελίου Gutzwiller 2003 (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : [ἀναιρομένην Sbardella ap. Ferrari 2013. 26 β[ηρύλλιον· εὔ] *ed. pr., min.* (def. Prioux 2006, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) 28 ὑπήλθ[ε, χάρις καιν]ή, *ed. pr., min.* (vel ὄψις τερπν]ή, Austin 2001a) : ὑπήλθ[ε δέρην, κούρη], Gutzwiller 2003 : ὑπήλθ' [αὐτῆσ ἦδ]η? Ferrari 2005 29 π[αρθένου Luppe in *ed. pr., ed. min.* (def. Gasser 2015) : π[οικίλον Gutzwiller 2003 : π[αιδὸς ἄθ' Ferrari 2013

I 30 ἐξ Ἀράβων τὰ ξάνθ{α} ὀ[ρέων κατέρ]υτα κυλίων, 7  
 31 εἰς ἄλα χειμάρρους ὦκ' [ἐφόρει ποτα]μὸς  
 32 τὸν μέλιτι χροίην λίθ[ον εἴκελον, δ]ῖν Κρονίο[υ] χεῖρ  
 33 ἔγλυψε· χρυσῶι σφι<γ>κτ[ ±11 ]ῆι  
 34 Νικονόη ἰ' κάθεμα τρη[τὸν φλέγει, ῆ]ς ἐπὶ μαστῶι  
 35 — συ<λ>λάμπει λευκῶι χρωτὶ μελιχρὰ φάη.

30 ξανταο[ P ὀ[ρέων κατέρ]υτα *ed. pr., min.* : ἐ[φόρει κατέρ]υτα De Stefani 2003 : τα]ύτα vel  
 τοια]ύτα Casanova 2004 31 ὦκ' [ἐφόρει ποτα]μὸς *ed. pr., min.* : ὦκ[α ῥέων ποτα]μὸς De Stefani  
 2003 33 σφι<γ>κτ[ὸς ὄδε γλυκερ]ῆι *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : (ἐγλυψε χρυσῶι) σφι<γ>κτ[ὸν  
 ὁ δὲ γλυκερ]ῆι Austin 2001a : σφι<γ>κτ[ὸν ἴνα γλυκερ]ῆι (... φλέγοι) Ferrari 2005 34 ῆ]ς  
 Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ὦ]ς *ed. pr.* 35 συνλαμπει P

I 36 οὐτ' ἀ<χ>ῆν ἐφόρησε τὸ cάρδιον οὔτε γυναικῶν 8  
 37 δάκτυλος, ἠρτήθη δ' εἰς χρυσέην ἄλυσιν  
 38 Δαρειὸν φορέων ὁ καλὸ[ς] λίθος – ἄρμα δ' ὑπ' αὐτὸν  
 39 γλυφθὲν ἐπὶ σπιθαμῆν μήκεος ἐκτέταται –  
 40 φ]έγγος ἔνερθεν ἄγων· κα[ι] ἀμύνεται ἀνθρ[α]κας Ἰνδοῦς  
 41 ·] αὐγαῖς ἐξ ὀμαλοῦ φωτῶ[ς] ἐλεγχόμενος·  
 μ

II 1 τρις]πίθραμον περίμετρον· δ' καὶ τέρας, εἰ πλατὺν ὄγκον  
 2 — ἔνδοθε]ν ὑδροηλ[ή] μὴ διαθεῖ νεφέλη.

36 οὐτ' ἀ<χ>ῆν *ed. pr.* : οὐταυτην P 2 ἔνδοθε]ν *ed. pr., min.* : βυσκόθε]ν Ferrari 2005 (def. Calderón  
 Dorda 2024a)

II 3 ἠιρή[ς]ω σφρηγ[ίδα], Πολύκρατες, ἀνδρὸς αἰδοῦ 9  
 4 ... φο]ρμίζ[οντος σοῖς] παρὰ π[οσσ]ῆι λύρην  
 5 .....]εν κρ[.....]. αὐγ[.· ἔς]χε δὲ σὴ χεῖρ  
 6 — ....]εκρ[ ±11 ]. ν[.....]ν κτέανον.

3 vel ἐκτῆ[ς]ω Austin 2001a 4 τοῦ φο]ρμίζ[οντος *ed. pr., min.* : εὖ φο]ρμίζ[οντος De Stefani 2003  
 (def. Gasser 2015) : εὐδοκ]μίζ[οντος Luppe 2002e 5-6 φωτὸς μ]έν κρ[ατέει χρυ]σαυγ[έος· ἔς]χε  
 δὲ σὴ χεῖρ | [τόνδ]ε κρ[ύσταλλον, κλε]ῖν[ότατο]ν κτέανον e.g. Austin 2001a : χαίρει μ]έν κρ[αδίη κοι  
 ἐπ' αὐτ]ῆι, ἔς]χε δὲ σὴ χεῖρ | [αἰχο]ς, κό[σμον ἐλοῦς· α]ἰν[ότατο]ν κτέανον Luppe 2002e : λάος μ]έν?  
 Ferrari 2008 6 ἦν ὁ γ' ἀν]έκρ[ουεν De Stefani 2003



II	7	±25	κ]ύλινδρον	10a
	8	±27	]ν	
	9	±25	χαρ]άδρηc	
	10	±28	]ων	
	11	±25	βαν]αύcou	
	12	±28	]ν	
	13	±28	] δι' αὐτῶν	10b
	14	±28	]·ιου	
	15	±24	]·[·].Ναβαταίoc	
	16	—	μ[·.....]γ 'Αράβω[ν ἵππο]μάχων βασιλεύc.	

His versis duo epigrammata complecti verisimile est, sed divisio (post 10 vel post 12) non constat (v. *ed. pr.*); in unum coniungere malit Gasser 2015 14 ἠέ]λιον *ed. pr.* (comm.) : δακτύ]λιον Angiò 2007a (def. Calderón Dorda 2024a) 15 [δ]c Angiò 2007a 16 e.g. μ[ακραίω]γ, Μ[άλιχος ὦ]γ, Μ[άλχος ἐὼ]γ *ed. min.* : μ[αλθακός ἦ]γ Angiò 2007a ἵππο]μάχων *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : ἀ]μάχων vel παυρο]μάχων Casanova 2004 : οὐκ ἀ]μάχων Angiò 2007a

II	17		οὐ[χί λίθο]c cτίλβουc' ἄγαν ἄργυρον, ἀλλὰ θαλάccης	11
	18		Περccικὸν αἰγιαλῶν ὄcτρακον ἐγδέδεται,	
	19		οὐνομα μαργαρίτιc· ἔχει δ' ἐν> γλύμματι κοίλωι	
	20		[.....λ]ίθωι μορφάc Ἀγλα[ίης .....]ac	
	21		[.....]π{α} ὄγκοc ὑπεκτ[.....]α κηροῦ	
	22	—	[.....]εἰc γλαφυρὸν γλύ[μμα φυ]λαccομένου.	

17 cτίλβουcα πανάργυρον Lloyd-Jones 2001, De Stefani 2001, contra P ut vid. (*ed. pr., min.*) sed fort. rectius 19 εγγλυμματι P 20 [χρυσολ]ίθωι Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : [άντα λ]ίθωι De Stefani 2003 : άντιλ]ίθωι Ferrari 2008 Ἀγλα[ίης icέλ]ac Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : ἀγλα[ίηι vel ἀγλα[ίην icέλ]ac Angiò 2013b : φανερ]άc? Ferrari 2008 21 [.....]πaογκοc P : [ἦδη δ' εἰc ὦ]π' ὄγκοc ὑπεκτ[έταται δι]ᾶ Austin 2001a, *ed. min.* (def. Angiò 2013b, Gasser 2016) : [πλαχθεῖc δ' εἰc ὦ]π' De Stefani 2003 22 [αὐγὴν] εἰc Austin 2001a, *ed. min.* : [πρηῦνθ]εἰc Angiò 2013 (def. Gasser 2015) : [πάντοθεν] εἰc De Stefani 2003 : [λειανθ]εἰc Ferrari 2005 φυ]λαccομένου *ed. pr., min.* : μα]λαccομένου De Stefani 2003

II	23	[... θα]λάσσιός ἐστι καὶ ὄς[τρ....ά]λλ' ὑπὸ τέχνης	12
	24	[.....]αῖς φειγθεῖς κριν[.....λι]θος	
	25	[.....]..δεπ[.]..φ[.]..λ[.....].ε μαρράγδου	
	26	[.....]ατα κολλήσας εἰς[.....]. κύτους	
	27	[.....]νη ἐν χρυρέηι κατ[.....]ζεν ὄφρα φοροίη	
	28	— [.....]ς λιτὴν γλύμμα .[.... βλέ]πεται.	

23 [ἔστι θα]λάσσιός Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ναίχι θα]λάσσιός Angiò 2001c, Di Benedetto 2003a : [οὐχὶ θα]λάσσιός *ed. pr.* (comm.; def. Luppe 2002c) : [γέννα θα]λάσσιός De Stefani 2002 : [ἦ ῥα θα]λάσσιός Tammaro 2002 : [κλών τε θα]λάσσιός vel [δρῦς τε θα]λάσσιός De Stefani 2003 : [εἶ γε θα]λάσσιός Lascoux ap. De Stefani 2003 ὄς[τρακον ἀ]λλ' Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) 24 [χρυσίτ]αῖς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ἀμφιδέ]αῖς Luppe 2002c, De Stefani 2002 κριν[εται ἡμίλι]θος *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : κριν[ετ' ἔως ὁ λί]θος Luppe 2002c : κριν[εται οἶα λί]θος De Stefani 2002 25 μαρράγδου *ed. pr. min., melius fort.* μαρράγδου Bastianini-Casanova 2002: 161 e.g. γλύπτῃς τό]γδ' ἐπε[κοίληνεν κοπεῖ ἡδ]ἔ {ς}μαρράγδου (ἡδ]ἔ?) Luppe 2002c 26 e.g. [κλείςμ]ατα (*claustra*) Austin 2002a : [φλέγμ]ατα *ed. pr.* (comm.; def. Luppe 2002c) : [φράγμ]ατα Austin 2001a : [γράμμ]ατα Ferrari 2005 εἰς [καμάρωμ]α Luppe 2002c : – εἰς[οράσθ]ε – e.g. Austin 2001a : εἰς [στερέωμ]α De Stefani 2003 : εἰς [δύο χεῖλ]ε Ferrari 2005 27 σφενδό]νηι et κατ[ενήρμ]ο]ζεν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) 28 ὕλην ἦ] 'ε.g. Austin 2001a : χώραν ἐ]ς Luppe 2002c : ζώνην δ' ἐ]ς Ferrari 2008 γ[ *ed. pr.* : γ[έον Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : χ[αθὼς Luppe 2002c βλέ]πεται *ed. pr.* (comm.), *min.* (def. Luppe 2002c, Gasser 2015) : τρέ]πεται? Ferrari 2008

II	29	χ[ερδα]λέη λίθος ἦδε· λιπα[ινομένη]ς γε μὲν αὐτῆς,	13
	30	[φέγγο]ς ὄλους ὄγκους θαυ[μ....]ς περιθεῖ·	
	31	ο[....] δ' ἀσχελέων ὠκὺ γ[.....]ις ὁ Πέρρης	
	32	— [..]ίγων ἀστράπτει πρὸς καλὸν ἠέλιον.	

29 χ[ερδα]λέη *ed. pr., min.* : θ[αμβα]λέη De Stefani 2003 : π[αρδα]λέη Lascoux ap. De Stefani 2003 30 θαυ[μ' ἀπάτη]ς *ed. pr., ed. min.* (def. Gasser 2015) : θαυ[μα βροτοῖ]ς Ferrari 2005 : θαυ[μ' ἀν ἴδοι]ς Gärtner 2006 : θαυ[μα κόρη]ς vel κόραι]ς (i.e. ὄμμασιν) De Stefani 2003 : θαυ[μα τέχνη]ς Lapini 2007 31 ὄ[ντων] Gronewald 2001 (def. De Stefani 2003, Ferrari 2005, Gasser 2015, Calderón Dorda 2019) : ὄ[γκων] *ed. pr., ed. min.* γ[λυπτὸς λ]ις *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : γ[λαυκὸς λ]ις Calderón Dorda 2019 : γ[ρὺψ ὄρν]ις De Stefani 2003 : ὠκὺπ[τερος Lapini 2007 : ὠκὺν [πόδα, ἦν, λ]ις Russo 2009 32 [τε]ίγων *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : [φα]ίγων Gronewald 2001 (def. Calderón Dorda 2019) : [α]ίγων De Stefani 2003 : [βα]ίγων Russo 2009 : [χα]ίγων Lapini 2007 : [λά]μπων Ferrari 2005

II 33 εὖ τὸν Πήγασον ἵππον ἐπ' ἠερόεσσαν ἴασπιν 14  
 34 χεῖρά τε καὶ κατὰ νοῦν ἔγλυφ' ὁ χειροτέχνης·  
 35 Βελλε[ρ]οφόντης μέ<ν> γὰρ Ἀλή{ν}ιον εἰς Κιλίκων γῆν  
 36 ἤριφ', ὁ δ' εἰς κυανῆν ἡέρα πῶλος ἔβη,  
 37 [ο]ῦνεκ' ἀηνιόχητον ἔτι τρομέοντα χαλινοῖς  
 38 — [ἴ]ππ[ον ἐν] αἰθερίωι τῶιδ' ἐτύπως<ε> λίθωι.

35 μεγαραληνιον P 37 χαλινοῖς *ed. pr., min.* : χαλινοῦς Livrea 2002 (def. De Stefani 2003)  
 38 ἐτύπως *ed. pr., min.* : ετυπωσα P (def. Livrea 2002)

II 39 οὐ ποταμῶς κελάδων ἐπὶ χεῖλεσιν, ἀλλὰ δράκοντος 15  
 III 1 εἶχέ ποτ' εὐπῶγων τόνδε λίθον κεφαλῆ  
 2 πυκνά φαληριόωντα· τὸ δὲ γλυφέν ἄρμα κατ' αὐτῶ  
 3 τοῦθ' ὑπὸ Λυγκείου <βλέ>μματος ἐγλύφετο  
 4 ψεῦδει χ<ειρ>ός ὅμοιον· ἀποπλασθὲν γὰρ ὀράται·  
 5 ἄρμα, κατὰ πλάτεος δ' οὐκ ἂν ἴδοις προβόλους·  
 6 ἦι καὶ θαῦμα πέλει μόχθου μέγα, πῶς ὁ λιθουργός  
 7 — τὰς ἄτενιζούσας οὐκ ἐμόγησε κόρας.

Test. Tzetzes *Chil.* VII 653–660 2 πυκνα P : λευκά Tzetzes 3 βλέμματος Tzetzes : γλυμματος  
 P 4 χειρός Tzetzes : χρείος P 5 αρμα P : γλύμμα Tzetzes προβόλους P : προβόλου Tzetzes  
 6 ηι P : ει Tzetzes : ἦ edd. (malit Angiò 2001c: 330).

III 8 τὸν πολιδὸν κρύσταλλον Ἴραψ ἐπὶ θῖνα κυλίει 16  
 9 πόντιον ἀ' ἰ' εἰ σπῶν ἐξ ὀρέων ὄχετος  
 10 πληθεῖ πολλὴν βῶλον· ὀθούνεκα νήπιοι ἄνδρες  
 11 τὸν λίθον εἰς χρυσέας οὐκ ἄγομεν βακάνους·  
 12 εἰ δ' ἦν ἐκ< > γενεῆς σπάνιος, τὸ διαυγὲς ἂν αὐτοῦ  
 13 — τίμιον< > ἦν ὥσπερ καὶ καλὸς ἠέλιος.

12 εγγενεης P 13 τιμιος P (def. Calderón Dorda 2019)

III 14 σκέψαι ὁ Μύσιος οἶον ἀνερρίζωσεν Ὀλυμπος 17  
 15 τόνδε λίθον διπλήι θαυμάσιον δυνάμει·  
 16 τῆιδε μὲν ἔλκει ρεῖα τὸν ἀντήκεντα κίδηρον  
 17 μάγνης οἶα λίθος, τῆιδε δ' ἄπωθεν ἔλαϊ  
 18 πλευρῆι ἐναντιοεργόσ· ὃ καὶ τέρας ἐξ ἐγῶσ... ου  
 19 — πῶς δύο μιμνεῖται χερμάδας εἰς προβολάσ.

14 ἀνερρίζωσεν? Angiò 2001a 16 ἀντήεντα *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Calderón Dorda 2024a) : ἀντηγοντα P : ἀντήσοντα Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : ἀντιώντα Cuypers 2006 : ἄντην ὄντα Luppe 2001a 17 post ἔλαϊ *dist. ed. pr., min.*, contra Luppe 2001a : ἀπωθέεται? Luppe 2001a, v. Angiò 2006: 35 18 ἐναντιοεργός *ed. pr., min.* : ἐναντιοεργεσ P, def. Luppe 2001a, Livrea 2002 : ἐναντιοεργεῖ Condello ap. Esposito 2002 αὐτοῦ *ed. pr., min.* : ἔργου Neri ap. Esposito 2002 : ὄλκτου De Stefani 2003 19 μιμνεῖται (μιμνιται P) *suspectum* (def. autem Angiò 2001a, Luppe 2001a, Livrea 2002, Esposito 2002); fort. κινεῖ καὶ *ed. min.* χερμάδας εἰς προβολάσ *suspectum* : χερμάδος εἰς προβολάσ Ferrari 2005 (def. Gasser 2015) : χερμάδος εἰς προβολάσ Handley 2004

III 20 δεῦ]τ' ἐπ' ἔμ', ἐννέα φῶτες, ἀνακλίνθητε δ[.....]εῖσ· 18  
 21 ..]ω γὰρ ἐγὼ τρεῖς .[.....].λι..[  
 22 οἶνο]χόωι σὺν παιδι μ[....] ἀποδ..[  
 23 ῥῆι]δίωσ ἔκχουν δεξ[.... ἀ]μφορέα·  
 24 ἡνί]δε· τῆι μὲν πεντα[....] πάχος, ἦι δεδ[  
 25 τῆ]ι δὲ τριπίθαμος τ[.....] πιότη[ε]ρος  
 26 ..] τετραγλώχισ πλε[.... ἐ]πι μήκος ε..[  
 27 — τῆι] μὲν ἐφ' ἕξ πρόσθε.[....]εσι, τῆι δ' ἀφ[

20 δ' [ἀλλ]εῖς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : χ[ατὰ τρ]εῖς Luppe 2002g : δ' [ἐπι τρ]εῖς Lapini 2007 21 ]η potius quam ]ς : εἰς] ἡώ? *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : ἐμπί]σω De Stefani 2003 .[.....].:ε[ vel θ[ et ]χ vel ]ς λι..[: fort. λιθε[ : ἐ[τάρου]ς λιθῆ[ου]ς Ferrari 2005 ἐξί]χω γὰρ ἐγὼ τρεῖς ἐ[φῆδρα]ς λιθῆα[ς Luppe 2002g 22 μ[έθη]ς Austin 2001a (def. Luppe 2002g, Gasser 2015) ἀποδῶτ[ορα τερπνῆς Austin 2001a (def. Luppe 2002g, ἀποδῶτ[ορα solum def. Gasser 2015) : ἀποδῶτ[ορας ἴσων Ferrari 2005 23 δέξ]ομαι ἀ]μφορέα *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : δ' ἕξ]ομεν ἀ]μφορέα Lapini 2007 24 incipit novum carmen, ut videtur Ferrari 2008 πεντά]πεδος] *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : πέντ' ἀ]γγέων] vel πέντ' ἀ]νδρῶν] Fantuzzi 2002 : πεντα]χερῆς]? Luppe 2002g : πέντε [ποδῶν] Fantuzzi 2002, Casanova 2004 δέδ]εθ' ἀρμός vel ἡθμός e.g. Austin 2001a (δέδ]εθ' ἡθμός def. Gasser 2015) : δέδ]οται τι Luppe 2002g 25 τριπίθαμον Luppe 2002g τ[ῆι πολὺ] πιότη[ε]ρος Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : τ[ῆι δ' ἔτι] πιότη[ε]ρον Luppe 2002g 26 καὶ] τετραγλώχισ πλε[ῖον δ' ἐ]πι μήκος ἐτᾶ]χθη e.g. Austin 2001a (καὶ] solum *ed. min.*, Gasser 2015) : καὶ] τετραγλώχισ πλε[ῖον ἐ]πι μήκος ἐχ[άκτη] Luppe 2002g 27 πρόσθε]ς [πήχ]εσι ... ἄφ[ελε *ed. pr.* (comm.), def. Luppe 2002g, [πήχ]εσι solum Gasser 2015 ἡ δὲ] τετραγλώχισ πλε[υρῆ ἐ]πι μήκος ἐπῆ]λθε | τῆι] μὲν ἐφ' ἕξ πρόσθε]ν [πήχ]εσι, τῆι δ' ἀφ' [ένός De Stefani 2003

III	28	..]λογικαι μεταλαντ[.....] πόσα κύμα[τα	19
	29	τη]λοῦ μαινομένης ἐξ[ε.....]εν ἀλόσ·	
	30	..]γδε Ποσειδάων βρια[ρ....]όνει καὶ ἀπ[	
	31	ρίμφ]{α} ἐφ' ἐνός κληροῦ κ[ύματο]ς ἐξέβαλεν	
	32	ἡμι]πλεθραίνην ὥσας πρ.[...]ἀ[.]τεα πέτρην,	
	33	τοῦ Πολυφημείου σκαιοτέρ<η>ν θυρεοῦ·	
	34	οὐκ ἄ<ν> μιν Πολύφημος ἐβάστασε σὺν Γαλατεΐαι	
	35	πυκνά κολυμβήσας αἰπολικὸς δύσερωσ·	
	36	οὐδ' Ἄνταΐου· ὁ γυρὸς ὀλοίτρο<ο>χος, ἀλλὰ τριαίνης	
	37	τοῦτο Καφηρείης τε<ι>ρα<τ>οεργὸν ἀλόσ·	
	38	ἴσχε, Ποσειδάων, μεγάλην χέρα καὶ βαρὺ κύμα	
	39	ἐκ πόντου ψιλὴν μὴ φέρ' ἐπ' ἠΐονα·	
	40	τετρακαϊκοσίπηχυν ὄτ' ἐ<κ> βυθοῦ ἤραο λάαν,	
	41	— ρεΐα καταμήσεις εἶν ἀλλὶ νῆσον ὄλην.	

III 28-41 et IV 1-6 in unum coniungere malunt Ferrari 2008, Gasser 2015, Garulli 2022 28 μῆ] λόγικαι με<γ>άλ<η>ν τ[αὐτή]ν πόσα κύμα[τα λάαν (vel πέτρην) ed. pr., min. (def. Gasser 2015) : μῆ] λόγικαι με, τάλαν Lapini 2002, Livrea 2002 (def. Ferrari 2008) : συλ]λογίκα<ο> μέ<γ>' ἄν Luppe 2002b : συλ]λόγικαί με ταλαντ[αίω]ν πόσα κύμα[τα λάαν Lapini 2007 : τ[όσση]ν Livrea 2002 : τ[οῦτον] et πέτρον Luppe 2002b 29 ἐξ[εφόρης]εν ed. pr., min. (def. Lapini 2002, Luppe 2002b) : ἐξ[εκύλι]εν Austin 2001a (def. Gasser 2015) : ἐξ[εκύλι]εν Livrea 2002 30 τῆ]γδε ed. pr., min. (def. Gasser 2015) : τό]γδε Luppe 2002b βρια[ρῶς Austin 2001a, ed. pr., min. (def. Gasser 2015) : βρια[ρῆν] Lapini 2007 ἐδ]όνει ed. pr., min. (def. Gasser 2015) ἀπ[οκλὰς ed. pr., min. (def. Gasser 2015) : ἀπ[ώσας Luppe 2002b : ἄπ[ωθεν vel ἀπ[οπρό Austin 2001a : ἀπ[έκλα Gärtner 2006 31 ...]αεφενος P : ρίμφ]{α} ed. pr., min. (def. Di Benedetto 2003) : ὄφρ]{α} vel μέσφ]{α}? Gärtner 2006 : κοῦφ]{α} De Stefani 2003 : αἰψ]{α} Magnelli 2004 : ρεῖ]{α} Lapini 2007 32 ὥσας προ[τὶ τ]ᾶ[ς]τεα Austin 2001a, ed. pr., min. (def. Gasser 2015) : ὥσας πρὸ[ς ἀν]ᾶ[ν]τεα Lapini 2002 (def. Gärtner 2006) : ὡς ἄσπρι[ν ἀν]ᾶ[ν]τεα Luppe 2002b πετρην P : πέτρον Luppe 2002b 33 Κυκλωπέου Gärtner 2006 (v. Schröder 2008) σκαιοτέρην θυρεοῦ ed. pr., min. (et Luppe 2002b) : σκαιοτερονθυρεου P : σκαιοτέρων θυρεόν Lapini 2002 34 αμμιν P 36 Ἄνταΐου ὁ γυρὸς ὀλοίτροχος ed. pr., min. (Lapini 2002, Calderón Dorda 2024a) : ανταιογυροσολοστριχος P : Ἄνταΐου γυρὸς ὀλοίτροχος Führer ap. Bernsdorff 2002 (def. Gärtner 2006) : ανταΐος ὁ Livrea 2002 : ἀκταΐος ὁ Lapini 2003b Ἀῖαντ[αί]ος ὁ Tsagalis 2013 : Αἰτναΐος ὁ Obbink 2002 (def. Ferrari 2008) 37 τετραγοεργον P : τ' ἄγριον (vel θ' ἱερὸν) ἔργον Lapini 2007 : τ' ἄκρατον ἔργον Ferrari 2008 (τριαίνης ... Καφηρείης τειρατοεργὸν) ἄγος Gärtner 2006 (v. Schröder 2008) 38 Ποσειδάων Lapini 2007 (def. Tammaro 2010, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : Ποσειδάων ed. pr., min. 40 ὄτ' ed. pr., min. : ὄς Casanova 2002 (def. Ferrari 2008, Tammaro 2010, Calderón Dorda 2019) εγβυθου P 41 καταμήσεις ed. pr., min. : καταμήσεις Tammaro 2010

IV	1	ὤς πάλαι ὑψηλὴν Ἑλίκην ἐνὶ κύματι παΐαα	20
	2	παΐααν ἄμα κρημνοῖς ἤγαγε<c> εἰς ἄμαθον,	
	3	ὤς <κ'> [ἐ]π' Ἑλευσίνα πρηστήρ ἑκατό<γ>γυος ἤρθη<c>	
	4	εἰ μὴ Δημήτηρ σὴν ἐκύνησε χέρα·	
	5	νῦν δέ, Γεραίετι' ἄναξ, νήρων μετὰ τὴν Πτολεμαίου	
	6	ρκι γαίαν ἀχινήτην <ἴ>χε καὶ αἰγιαλοῦς.	

III 28-41 et IV 1-6 (ep. 19 et 20) in unum coniungere malunt Austin 2001a, Lapini 2003b, Ferrari 2008, Gasser 2015 2 ηγαγεν P (def. Lapini 2003b, Livrea 2007) 3 ωστ[ P : ὤς τ' [ἐ]π' Ἑλευσίν' ἄν, Austin 2001a (def. Lapini 2003b) εκατοργυος P (ἑκατόργυος def. Lapini 2003b, Livrea 2007, Ferrari 2008) ἤρθη Lapini 2003b 6 εχε P

IV	7	οἰωνοσκοπικά	21–35
----	---	--------------	-------

IV	8	νηϊ καθελκομένηι πάντα πλέο<c> ἰνὶ φανήτω	21
	9	ἴρηξ, αἰθυίης οὐ καθαροπτέρυγος·	
	10	δύνων εἰς βυθὸν ὄρνις ἀνάρσιος, ἀλλὰ πετέσθω	
	11	ὑψο ..[.....]..[.....].[..].φ' ὄλωσ·	
	12	οἶος ἀπὸ δρυὸς ὦρτ' Ἰακῆς ὠκύπτερος ἴρηξ	
	13	— ἴρηι, Τίμων, εἴ<ι> νηϊ καθελκομένη<ι>.	

8 πλέος *ed. pr., min.* : πλεον P (def. Gronewald 2001) : πλέον' ἰνὶ Sider 2005 (def. Durbec 2007, Nollé 2020) : πλόον Lapini 2002 : παντά<ι> παρὰ θινὶ Luppe 2004d : ἀντιφανήτω Lapini 2007. 11 fort. ὑψοῦ vel ὑψοτά[τω *ed. min.* ]α.[ vel ]λ.[ *ed. min.* ]εφ' potius quam ]ιφ' *ed. min.* e.g. ὑψοῦ π[ρὸς νεφέ]λα[ς καὶ τ]α[χὺ κάς]φαλέως Luppe 2004d 13 Ἰήων Bastianini ap. Ferrari 2013

IV	14	ὄρνις μὲν β[ο]υκαῖος ἐπήρατος ἀνδρὶ γεωργῶι	22
	15	φαινέσθω, λήπτῆς καὶ περὶ φύτλ' ἀγαθό[ς·	
	16	ἡμῖν δ' Αἰγύπτου πέλαγος μέλλουσι διώκειν	
	17	Θρη<ι>σσα κατὰ προτόνων ἡγεμονεοὶ γέρανος,	
	18	σῆμα κυβερνήτη<ι> κατὰδέξιον, ἢ τὸ μέγ[	
	19	— κύμα, δι' ἡερίων σω[ιζο]μένη πεδίων.	

15 ληπτῆς P : fort. ληπτὸς *ed. pr.* : ληιστῆς Gronewald 2001 : λήψεις Lapini 2003b : <κ>λέ<ε>πτῆς De Stefani 2003 18 μέγ' [ἀθρεῖ Austin 2001a, *ed. min.* : μέγ' [εἶσι *ed. pr.* : μέγ' [ἔχθει Gronewald 2001 : μέγ' [ἴχει Sider 2002 : μέγ' [ἔργει Ferrari 2005 : μέγ[α τρεῖ Gärtner 2006 : μέγ' [οὐ τρεῖ Lapini 2007 : μέγ[α πλεῖ De Stefani 2007



τεοουτεσ.ν.101 P, fort. μ supra αi script. : <φ>εο σοῦ τε Luppe 2002f : τεὸς Ferrari 2005 : τεὸς οὐ τε Baumbach 2015 35 dist. Lapini 2002 (def. Baumbach 2015), Luppe 2002f (εὐδάηρ non εὐδαήρ) : εὐδαηρτεγενουσυμφακαιευεκυροσ P : εὐ δαήρ τε <μ>έν οὐ<ν>, νύμφα, και εὐ ἐκυροσ *ed. pr., min.*

- IV 36 οἰκῆα κτήσασθαι ἔρωιδιὸς ὄρν<ι>σ ἄριστος 26  
 37 · πελλός, ὃν Ἄ[σ]τερῆῖ μάντις ἐφ' ἱρά καλεῖ·  
 38 ὦι πεισθεις Ἰέρων ἐκτ[ῆ]σ ατο τὸν μὲν ἐπ' ἀγροῦ  
 39 — τὸν δ' οἴκων ἀγαθῶι σὺ<ν> ποδι κηδεμόνα.

36 ορνηαριστος P 37 ον P : ὅτ' Lapini 2003b 39 συμποδι P

- IV 40 τέκνων εἶρ[ο]μένω<ι> γενεῆν οἰωνὸς ἄριστος, 27  
 V 1 φήνη μαρτυρίην οὐδὲ θεοῦ δέχεται  
 2 οὐδὲ συνεδρεῦσαι μέγαν ἀετόν, ἀλλὰ τελείη{ι}  
 3 φαίνεται· οἰωνῶν χρῆμα τελειότατον,  
 4 φήνη παῖδ' ἀγαγοῦσα και ἐν θώκοις ἀγορητήν  
 5 — ἠδυεπῆ θήσει και θοὸν ἐν πολέμωι.

Interpr. v. etiam Gronewald 2003, Schröder 2004 40 ]μενων P 1 υριην corr. ex ριην P<sup>2</sup> post φήνη dist. Lapini 2003a, 2007 2 ἀλλὰ τελείη{ι} *ed. pr., min.* : ἀλλ' <ῶ>τε λ<α>ιῆι Lapini 2003a (def. Ferrari 2008)

- V 6 ἦν ἀνδρὸς μέλλοντος ἐπ' Ἄρεα δῆϊον ἔρπειν 28  
 7 · ἀντήσῃ<ι> κλαίων πρέσβυς ἐπὶ τριόδου,  
 8 οὐκέτι νοστήσει κείνος βροτόσ· ἀλλ' ἀναθέσθω  
 9 τὴν τόθ' ὀδοιπορίην εἰς ἕτερον πόλεμον·  
 10 και γὰρ Τιμολέων κεκλαυμένος ἦλθεν ὁ Φωκεὺς  
 11 — ἐκ πολέμου τούτωι σῆματι μεμψάμενος.

Interpr. v. Petrain 2002

- V 12 ἐχθρό<ν> ἀνὴρ κορυδοῦς και ἀκανθί<δ>ασ ἦν ἐνὶ χώρωι 29  
 13 ἀθρήσῃ<ι> χαλεποὶ σύνδυο φαινόμενοι·  
 14 ὡς Εὐέλθων εἶδε· κακοὶ δὲ μιν αὐτὸν ὀδίτ<η>ν  
 15 — κλῶπεσ σιδῆνη<ι> κτεῖναν ἐν Αἰολίδι.

12 εχθρος P ακανθιασ P 13-14 φαινόμενοι, | ὡς Angiò 2002b (def. Ferrari 2008) 14 οδιταν P, v ex i corr. m<sup>2</sup>



V	16 17 18 19	ξέσματος ἰδρώσαντος ὄσος πόνος ἀνδρὶ πολίτη καὶ δοράτων ὄσκος προσφέρεται νιφετός· ἀλλὰ τὸν ἰδρ[ώσα]ντα κάλει θεόν, ὅστις ἀπώσσει — πῦρ ἐπὶ δυ[σμε]νέων αὐλία καὶ καλάμα[ς].	30
Interpret. v. Gärtner 2006 17 σση P 18 καλεῖ θεὸν ὅστις, (sic) <i>ed. pr.</i> , corr. Gronewald 2001, Lloyd-Jones 2001, <i>ed. min.</i> (def. Calderón Dorda 2024a)			
V	20 21 22 23 24 25	ἀετὸς ἐκ νε[φέω]ν καὶ ἄμα στεροπὴ καταβά[ς]α νίκης οἶων [οἱ δε]ξιὸι ἐς πόλεμον Ἄργκεῖάδακτις βα[σιλε]ύσιν, Ἀθηναίηκτις δὲ πρό ναο[ῦ] ἴχνος κινή[θὲν δε]ξιὸν ἐκ μολύβου· οἶον Ἀλεξά[νδρ]ωι ἐφάνη τέρας, ἠνίκα Περσ[ῶν] ταῖς ἀναρ[ιθμ]ήτοις πῦρ ἐκύει στρατιαῖ[ς].	31
20 εγνε[ P καταβά[ς]α <i>ed. pr., min.</i> : καταβα[ίη] vel καταβα[ίεν] Tammaro 2005 21 post πόλεμον dist. Gronewald 2001 22 αργαδας P 22-23 Ἀθηναίηκτις ... κινή[θὲν δε]ξιὸν Lapini 2002 (def. Calderón Dorda 2024a) : Ἀθηναίηκτις ... κινή[θὲν δε]ξιὸν Ferrari 2005 : Ἀθηναίη ... κινή[σεν δε]ξιὸν <i>ed. pr., min.</i> : Ἀθηναίη ... κινή[σας] ἐ]ξιὸν Schröder 2002 : κινή[σαι Gronewald 2003 (def. Tammaro 2005) Πρόναο[υ] Lapini 2007 : Πρόναο[ς] Tammaro 2005 23 εγμολυβου P 24 οἶον <i>ed. pr.</i> : οἶον Schröder 2002, Lapini 2003b (def. Ferrari 2008, Calderón Dorda 2024a) : οἷωι Lloyd-Jones 2003, Ferrari 2005			
V	26 27 28 29 30 31	Ἀντιμάχ[ωι σπ]εύδοντι τὸν Ἰλλυρικὸν ποτ[ί] τεύχεα κα[ὶ ζώ]σ]τρας ἐξέφερον θεράπων· ἀμφὶ δὲ λαῖν[έην] οἴκου μέσσαυλον ὀλιθῶν ἤριπεν Ἀντ[ιμάχ]ου δ' ἦτορ ἀνετράπετο οἰωνῶι θεράποντος, ὃς αὐτίκα τὸν βαρὺν ἦρω — ἐκ δῆκτιων ὀλίγην ἦλθεν ἄγων σποδιήν.	32
Interpr. v. Angiò 2002c, Di Benedetto 2003a 26 ποτ[ί] ληὸν <i>ed. pr.</i> (def. Di Benedetto 2003a, potius λαὸν) : ποτ[ί] δῆιον <i>ed. min.</i> : ποτ[ί] μῶλον De Stefani 2002 : ποτ' [Ἄρηα Lapini 2003b 31 εγδηων P			
V	32 33 34 35	μείζον Ἀριστόξεινος ἐνύπνιον ἢ καθ' ἑωκτιὸν Ὠρκὰς ἰδὼν μεγάλων νήπιος ὠρέγετο· ᾧετ' Ἀθῆν[αι]ης γαμβρὸς Ὀλυμπίου ἐν Διὸς οἴκωι εὔδειν χρυσεῖωι πάννουχος ἐν θαλάμωι·	33

36		ἦρι δ' ἀνεγρόμενος δήϊων προσέμιγε φάλαγγι,	
37	·	ὡς τὸν Ἀθηναίης ἐκν> φρενὶ θυμὸν ἔχων·	
38		τὸν δὲ θεοῖς ἐρίσαντα μέλας κατεκοίμισεν Ἄρης,	
39		— ὦιχετο δὲ ψευδῆς νυμφίος εἰς Ἄϊδεω.	
		32 εωτον P 33 οαρκαα P 37 εμφρενι P 38 κατεκοίμισεν P def. Gigante 1993, <i>ed. pr.</i> , <i>ed. min.</i> : κατεκόμισεν Bastianini-Gallazzi 1993: 36 39 δ' ἀψευδῆς Lapini 2002	
VI	1	ἐκ τούτου <τοῦ> πάντα περικέπτοιο κολωνοῦ	34
	2	Δάμων Τελμ<η>σσεὺς ἐκ πατέρων ἀγαθὸς	
	3	οἰωνοσκοπίας τεκμαίρεται· ἀλλ' ἴτε φήμην	
	4	— καὶ Διὸς οἰωνοῦς ᾧδ' ἀναπευσόμε[νοι].	
		1 εκτουτουπαντα P : ἐκ <ταύ>τοῦ τοῦ πάντα Casanova 2002 : ἐκ τούτου <περὶ> πάντα Lapini 2007 2 τελμεσσευα P : Τελμ<η>σσεὺς Lapini 2003b ἀγαθ<ῶν> Obbink 2005	
VI	5	μάντις ὁ τῶι κόρακι Στρύμω[ν] ὑπ[ο]χέϊμεν[ο]ς ἥρωα	35
	6	Θρηΐξ ὀρνίθων ἀκρότατος ταμίης·	
	7	ᾧ τόδ' Ἀλέξανδρος σμηῆνατο, τρὶς γὰρ ἐνίκα	
	8 π·	— Πέρσας τῶι τούτου χρῆσάμενος κόρακι.	
		7 σμηῆνατο <i>ed. pr.</i> , <i>min.</i> : σῆμ' ἦν<υ>το Lapini 2002 : σῆμ' <εἶ<α>το De Stefani 2003	
VI	9	ἀναθεματικά	36–41
VI	10	Ἄρσινὸν, σοὶ τοῦτο διὰ στολίδων ἀνεμοῦσθαι	36
	11	βύσσινον ἄγκειται βρέγμ' ἀπὸ Ναυκράτιος,	
	12	ᾧ κύ, φίλη, κατ' ὄνειρον ὁμόρξασθαι γλυκὺν ἰδρῶ	
	13	ἤθελες, ὀτρηρῶν παυσαμένη καμάτων·	
	14	ὡς ἐφάνη<α>, Φιλιάδελφε, καὶ ἐν χερὶ δούρατος αἰχμῆν,	
	15	πότνα, καὶ ἐν πήχει κοῖλον ἔχουσα κάκος·	
	16	ἦ δὲ σοὶ αἰτηθεῖσα τὸ λευ<χ>έανον κανόνισμα	
	17	— παρθένος Ἥγησῶ θῆκε γένος Μακέ[τη].	
		11 βρέγμ' <i>ed. pr.</i> , <i>min.</i> : [β]ρέγμ' Griffiths 2006 : ῥάμμ' De Stefani 2003 14 ᾧ<α> <i>ed. pr.</i> , <i>min.</i> : ᾧ<α> Luppe 2004a εφανη P 16 τὸ λευ<χ>έανον <i>ed. pr.</i> , <i>min.</i> : τολευκεανον P : τὸ λευκαῖνον Angiò 2004a (def. Bastianini 2021, Angiò in Calderón Dorda 2024a) : τόδ' εὐκταῖον (vel ἐκ κτεάνων vel ἐξ ἔδνων) Lapini 2002	

VI 18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25

Ἄρσινόνη, σοὶ τῆ[ν]δε λύρην ὑπὸ χειρ[.....]ῦ  
φθνεγξάμ[ένην] δελφίς ἤγαγ' Ἀριόνιο[ς  
ου..ελου[....]ας ἐκ κύματος αλλοτ[  
κείνος ἀν[....]ς λευκά περὰι πελά[γη  
πολλαπο[....].τητι καὶ αἰόλα τῆι .[  
φωνῆι π[....]ακον κανον ἀηδον[  
ἀνθεμα δ', [ὦ Φιλ]ἀδελφε, τὸν ἤλασεν [.....]ῖων,  
— τόνδε δέ[χου, .]υκου μκεῖλια ναοπόλο[υ.

37

18 χειρ[ὸς ἀοιδο]ῦ Austin 2001a, *ed. pr.* (def. Bettarini 2003, Lapini 2003b, Luppe 2003a, Gronewald 2004, Puelma 2006, Wessels–Stähli 2015) : χειρ[ὸς ἀδήλο]ῦ Austin 2001a : χειρ[ὶ μελωδο]ῦ? *ed. min.* : χεῖρ[ονος ὠκιδο]ῦ Lapini 2002 : disc. etiam Angiò 2004c : ο]ῦ Adorjání 2017 20 οὐρῆι ἔλ' οὐ [βλάψ]ας Austin 2001a, *ed. min.* (Wessels–Stähli 2015) : ὄλου Ferrari 2005 : κόως]ας vel κέως]ας vel ἐρύως]ας e.g. *ed. pr.* : οὐ δῖχ' ἐοῦ[σαν ἰ]ῆς Luppe 2003a : οὐκ ἀμελοῦ[σαν ἰ]ῆς Luppe 2002d (def. Angiò 2004c) : οὐ[τι] πλοῦ[ν δεις]ας Puglia 2006 : ἀψ[α] ἤλου [μάρψ]ας Livrea 2007 ἀλλ' ὅτ[ε κόως Austin 2001a, *ed. min.* (def. Lapini 2003b) : ἀλλ' ὅτ[ε ναύτης Gronewald 2004 : ἀλλ' ὅτ' [ἔχων μιν Luppe 2003a : ἄλλοτ[ε δ' οὐτω Lapini 2003b : ἀλλ' ὅτ[ε πόντου vel ὅτ' [ἐλαφρῶς Angiò 2004c : ἄλλοτ[ε δ' ἄλλη Bettarini 2003 : ἀλλ' ὅτ' [ἔπειτα Ferrari 2005 (ἀλλ' ὅτ[ε] 'ἔπειτα Wessels–Stähli 2015) : ἀλλ' ὅτ[ε νῶτα (vel νῶτον) Puglia 2006 : ἀλλ' ὅτ[ε κόως Puelma 2006 : ἀλλ' ὅτ[ε νεκρός Livrea 2007 21 ἀν[ιθει]ς breuius spatio, ἀν[ωίτω]ς (Austin 2001a e.g., def. Luppe 2003a) fort. longius *ed. min.* : ἀν[ῆρ κόως]ας *ed. pr.* (def. Lapini 2003b, Wessels–Stähli 2015) : ἀν[αίξας] Angiò 2004c (def. Ferrari 2005, Puelma 2006) : ἀν[εῦ νηδ]ς Gronewald 2004 : ἀν[ιδρυτο]ς Bettarini 2003 : ἀν[αρρίψας] Puglia 2006 : ἀν[ιηρώ]ς Livrea 2007 πελά[γη *ed. pr., min.* : πελά[γεα Bettarini 2003 22 πολλα πο[εῖ φιλ]όρητι Austin 2001a, *ed. min.* (def. Wessels–Stähli 2015; πο[ῶν Lapini 2003b, Bettarini 2003) : πο[δῶν ἰ]όρητι De Stefani 2003 : πο[θῆς ἰ]όρητι Ferrari 2005 : τρε[ῆι θε]όρητι Luppe 2003a (def. Angiò 2004c) : πολλα' ἀπό[νωσ (vel ἀπό[νωι) νε]όρητι Puglia 2006 : πο[νῶν κακ]όρητι Livrea 2007 π[ανοδύρτωι Austin 2001a, *ed. min.* : π[αρομοίηι Lapini 2003b : π[ολυχόρδωι Neri ap. De Stefani 2003 : π[ερικαλλεῖ Angiò 2004c (def. Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) : μ[ελιγῆρηι Bettarini 2003 (def. Puelma 2006) : π[ολυχηεῖ (vel π[ολυδευκεῖ] Durbec 2006 : π[ανομοίωι Livrea 2007 23 π[ῆμ' ἔλ]ακον Austin 2001a, *ed. min.* (et Lapini 2003b) : π[ῆμα λ]ακόν Gronewald 2004 : π[ῆμα λ]ακῶν Puelma 2006 (def. Wessels–Stähli 2015) : π[όντ' ἔλ]ακον Angiò 2004c : π[αμμαλ]ακόν Lapini 2003b : π[ῆγμ' ἔλ]ακον Bettarini 2003 : π[λοῦν ἔλ]ακον Bing 2005 : π[αίγμ' ἔλ]ακον Ferrari 2005 (def. Puglia 2005) κανον P : καινόν Austin 2001a, *ed. min.* : κακ[ονο]ῦ Puelma 2006 : κείνον Angiò 2004c : κλαῖον Lapini 2003b : κάκ[μ]κ[εν] De Stefani 2003 ἀηδον[ιδες Austin 2001a, *ed. min.* (et Lapini 2003b, Luppe 2003a) : ἀηδόν[ισον Gronewald 2004 (def. Wessels–Stähli 2015) : ἀηδον[ισου Puelma 2006 : ἀηδον[ισ ὦς De Stefani 2003 : ἀηδον[ιδι Livrea 2007 24 [οῖμον Austin 2001a : [ἴππον Lapini 2003b : [ιχθύν Lapini 2003b, Angiò 2004c (def. Puelma 2006, Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) : [ἄλλος Gronewald 2004 : [ῦμνον Bettarini 2003 : [ἄλλοτ' Livrea 2007 : [όχον Ferrari 2008, Adorjání 2017 : εἰκόν(α)/εἰκῶ (sed τόν, τόνδε) et ]ῖων vel ]ων Luppe 2003a Ἄρ]ῖων Austin 2001a (def. Wessels–Stähli 2015 et alii) 25 δέ[χου dub. *ed. pr.* (vel δέ[χεο Bettarini 2003) το]ῦ σοῦ iam *ed. pr.* (comm. p. 154) def. Livrea 2007 : e.g. Α]ύσου, Μ]ύσου, Ν]ύσου aeditui nomen *ed. min.* : ῥ]υσοῦ Di Marco ap. Bertazzoli 2002 χρ]υσοῦ Puglia 2005 (def. Puelma 2006, Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) μιλια P

VI	26 27 28 29	·] ·] ·] ·]	<p>Ἄρσινόνηι μ' [ἀνέθ]ηκεν Ἐπικρατίς ὦδ' ε[.....]ρ  ἐκ φιάλης [.....] πρῶτον ἔλευθέριον,  εἶπέ τεν[.....] χαίρε τ', ἔλευθερίης μ[  — καὶ δέξα[ι ....]ν δῶρον Ἐπικρατίδ[ος.</p> <p>26 μ' [ἀνέθ]ηκεν <i>ed. pr., min.</i> : μ[ιν ἔθ]ηκεν Lapini 2007 : μ[ετεχούση Sbardella ap. Ferrari 2013  ἐ[πει ὕδω]ρ <i>ed. pr., min.</i> (def. Wessels–Stähli 2015) 27 [ἔπιεν] <i>ed. pr., min.</i> (def. Wessels–Stähli  2015) 28 εἶπέ τε· “ν[ίττεο] Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Wessels–Stähli 2015) : εἶπέ τε ν[ὸν μοι]  Lapini 2003b μ[εδέουσα <i>ed. pr., min.</i> (def. Wessels–Stähli 2015) : μ[εταδοῦσα Lapini 2003b  29 δέξα[ι <i>ed. pr., min.</i> : vel δέξα[ι' Handley 2004 φιάλη]ν Gronewald 2001 (def. Wessels–Stähli  2015) : βαιὸ]ν Austin 2001a : πρόφρω]ν De Stefani 2002 : ἐρατὸ]ν Handley 2004 (def. Angiò  2007b) : an τόδε νῦ]ν? Ferrari 2013</p>	38
VI	30 31 32 33 34 35 36 37	·] ·] ·] ·] ·] ·] ·] ·]	<p>καὶ μέλλων ἄλλα νηῖ περὰν καὶ πείσμα καθάπτειν  χερσόθεν, Εὐπλοίαι 'χα' ἴ'ρε' δὸς Ἄρσινόνηι,  πό]τιαν ἐκ&lt;ν&gt; νηοῦ καλέων θεόν, ἦν ὁ Βοῖτσκου  ναυαρχῶν Κάμιος θήκατο Καλλικράτης,  ναυτίλε, σοὶ τὰ μάλιστα· κατ' εὐπλοίαν δὲ διώκει  τῆςδε θεοῦ χρήζων πολλὰ καὶ ἄλλος ἀνὴρ·  εἵνεκα καὶ χερσαῖα καὶ εἰς ἄλλα δῖαν ἀφιεῖς  — εὐχὰς εὐρήσεις τὴν ἐπακουσομένην.</p> <p>Interpret. Nisetich 2005 32 εγνηου P : ἐκ νηὸς Schröder 2004 34 (κατ' ...) διώκει Livrea  2007 36 εἵνεκα <i>ed. pr., min.</i> : οὔνεκα Schröder 2004, Tammaro 2004 (def. Ferrari 2008)  χερσαῖα <i>ed. pr., min.</i> : χερσαίε Gärtner 2006 (v. Angiò 2007b, Schröder 2008)</p>	39
VI	38 39	τ[ο]ῦ(το) · /	<p>ἔμβαλε τῆι Λητοῖ κατ' ἐμὸν στόμα, μηδὲ φοβηθήις  δοῦναι παρθήκην εἰ λύκος ὦν ἔχανον·</p>	40
VII	1 2	·] ·]	<p>θησαυρ[όν μ'] ἀνέθ[ηκε] Λύ[κος,] cὺ δὲ [τῆς ἰε]ρείης  — πεύθεο [....]ηκ[ ±11 ]ελυ[</p> <p>1 [τῆς ἰε]ρείης <i>ed. min.</i> 2 [παρθ]ήκ[ην εἴ ποτ' ἔκλεψ]ε Λύ[κος Gronewald 2004 ([παρθ]ηκ[ et  ]ε Λύ[κ- iam Austin 2001a)</p>	40
VII	3 4 5	·] ·] ·]	<p>ἀετοῦ ἐ[ξ ὀνύ]χων ±11 ] χ[ε]λ[ώνη  ὑψόθ[εν ±19 κεφα]λή  ἀνδ[ ±23 ή]μιθανῆς δ' ἐών</p>	41

6	ην.[	±25	]ς
7	λαβρ.[	±25	]νης
8	λη· οςτ[	±25	].ος.

3-5 e.g. ἀετοῦ ἐ[ξ ὄνυ]χῶ[ν ἔπεσεν βριθειᾶ] χ[έλ]ώνη | ὑψόθ[εν· ἐβλάφθη δ' εἰς μέσον ἢ κεφα]λή | Ἄνδ[ρομένους *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) 7 χελώ]νης *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) 8 e.g. ὄστ[ρακον Ἄνδρομένης ὧδ' ἀνέθηκε ε]ρόος *ed. min.* (def. Wessels–Stähli 2015)

VII 9 [ἐπιτύμβια] 42–61

VII 10	ηεκατ[	±26	].ων	42
11	κεῖτα[ι	±18	].[.....].[	
12	ὥς ἔτι κ[	±11	]ησιη ἔκκ> δ.[...]ων	
13	—		γνήσιον ἀμφοτέρων αἴμ', ἀγαθὴ γενεή.	

10 ἢ Ἐκάτ[ης πρόπολος vel ἢ ἔκατ[ονταέτις *ed. pr., min.* (ἢ Ἐκάτ[ης πρόπολος def. Petrovic 2015) 11-12 e.g. ὁ γὰρ οἶκος | ὥς ἔτι κ[αἰ κληδῶν Austin 2001b : διπλ.]ησίη *ed. pr., min.* : ὥς ἔτι κ[αἰ τιμὴ διπλ.]ησίη Petrovic 2015 : e.g. Ὑβλ.]ησίη Garulli 2022 εγδ.[ P : ἐκκ> δὲ[ω υἱ]ῶν *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015) : e.g. ]ησίη· ἐκκ> δ[ὲ τοκή]ων vel γονή]ων Lapini 2007

VII 14	ἦλθεν ἐπ' εὐσεβέων Νικοστράτη ἱερά μυστῶν	43
15	ὄργια καὶ καθαρὸν πῦρ ἐπὶ Τριπτολέ[μου,	
16	ἦν ἀψηφ ..[.....]... Ῥαδαμάνθυος [	
17	Αἰακὸς ε[.....]. δῶμα πύλας τεξ[	
18	τέκνων [.....]ιδούσαν· αἰεὶ δ' ἀπα[λώτερο]ς οὕτω	
19	— ἀνθρώπ[οις ....]οῦ γήραός ἐστι λιμή[ν].	

15 ἐπὶ *ed. pr., min.* : ἔπι Livrea 2002 Τριπτολέ[μου *ed. pr., min.* : Τριπτόλε[μον Ferrari 2005 16 ἀψ ἢ φιλ[ίη τε πά]λαι ... [ἢδὲ Austin 2001b : ἀψ ἢ φιλ[ίη κάτε]χεν ... [αὐλή Livrea 2002 : ἀψ ἢ φιλ[ίη δέχε]ται ... [ἢδὲ (vel [ἔδρη) De Stefani 2003 (def. Petrovic 2015) : ἀψηφορς vel ἀψηφίς[τος Lapini 2003b : ἀψηφίς[τωι μεγ]άλου Santamaría 2010 : ἀψηφίς[τοι βου]λαῖ Ferrari 2008 (def. Petrovic 2015), μέ]λαγ Ferrari 2005 [αἴχη dub. Zanetto 2002 17 ε[ιχῆγ' εἶ]ς Austin 2001b : ε[ιχ' Αἴδε]ω Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015) : ἔ[σχ' αὐτή]ν Livrea 2002: ἐ[κπέμπε]ι De Stefani 2003 τ[εξ] [Αἴδεω *ed. pr., min.* : τ' ἐ[κάλουν Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015) : ἐ[κάλει Santamaría 2010 16-17 ἦν ἀψηφίς[τωι ὄς]ίου Ῥαδαμάνθυος [ὀμφῆι | Αἰακὸς ε[ιχ' Αἴδε]ω δῶμα πύλας τ' [ἐκάλει Bremer 2006 18 [πλήθος] ιδούσαν *ed. pr., min.* (Petrovic 2015) : [τέκν' ἐπ]ιδούσαν Zanetto 2002 (def. De Stefani 2003, Lapini 2007) : [παῖδας] ιδούσαν Alfieri Tonini 2007 : [θ' ἄμματ'] ιδούσαν Livrea 2002 : 19 λυγρ]οῦ *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015)

VII 20 ἐκ τέκνω[ν ...]ῆν δυοκαίδεκα καὶ .[.....]σαν 44  
 21 παρθένω[ν ἔκλειο]ν Πέλλ[α] καὶ Εὐιάδ[ε]ς  
 22 αἱ τρίς, ἐπ[ειδὴ Μοῖ]ρα Διωνύσοιο θερά[πνην  
 23 — Νικῶ Βα[σ]καρικῶν ἤγαγεν ἐξ ὀρέωγ.

20 νεάτ]ην *ed. pr., min.* (def. Bremmer 2006) : πρώτ]ην vel ἐνάτ]ην Garulli 2004a : λοιπ]ῆν Lapini 2007 : σεμν]ῆν Petrovic 2015 καὶ [[μερόε]ς]σαν = χι- Austin 2001b (def. Petrovic 2015) : χ[αρίε]ς]σαν iam dubitanter *ed. pr. comm. p. 162* (def. Garulli 2022) : καιν[ά παθοῦ]σαν Handley 2004 22 αἱ *ed. pr., min.* : ἄς Ferrari 2005 ἐπ[ειδὴ Μοῖ]ρα *ed. pr., min.* : ἐπ[όρσας] ἐφ' ἰ]ρά Ferrari 2005 (ἰ]ρά iam Lapini 2002) θερά[πνην *ed. pr., min.* : θερά[πνη Ferrari 2005

VII 24 ἡ Μαραθη[νὴ τῆιδ]ε φίλας ἀνέπαυσε Κ[.....]α 45  
 25 σὺν γήραι[ χαλεπῶ]ν χειρας <ἀ>φ' ἴστοπόδ[ων,  
 26 ὀγδωκοντ[αέτις μέ]γ, ἔτι κρέξαι δὲ λιγε[ῖ]αι  
 27 κερκίδι λε[πταλέον] στήμονα δυναμέ[νην  
 28 χαίρετω ἐκ [καμάτ]ων ὁσίη γυνή, ἥτις ἀτ[ρ]ύ[τ]ω[ι  
 29 — ζῶηι θυγατέρων πέμπτον ἐπειδε θέρος.

24 Κ[όριν]α Austin 2001a (def. Petrovic 2015) 25 [χαλεπῶ]ν *ed. pr., min.* : [καμάτ]ων Garulli 2004 (def. Petrovic 2015) : [μογερῶ]ν vel potius [δολιχῶ]ν Magnelli 2004 <ἀ>φ' *ed. pr., min.* : εφ P (def. Garulli 2004, Petrovic 2015) 28 ἐκ [καμάτ]ων *ed. pr., min.* : ἐγ [μακάρ]ων Garulli 2004 (def. Petrovic 2015)

VII 30 γρηῦς ἐγὼ χερνήτις ἐπὶ βρεφέεσσιν ἐγήρων, 46  
 31 μισθία <Φ>ωκαϊκῆς Βατίς Ἀθηνοδίκης,  
 32 εἴρια παιδεύουσα κομεῖν καὶ νήματα μίτραις  
 33 ποικίλα καὶ τρητῶν πλέγματα κεκρυφάλων·  
 34 ἀκί> δ' ἤδη θαλάμων ἐπὶ νύμφιον οὐδὸν ἰούσα·  
 35 τὴν ναρθηχοφόρον γρηῦν ἔθαπτον ἐμέ.

31 μισθία *ed. pr., min.* : μίθια Gronewald 2003 (def. Ferrari 2008, Bastianini 2021, Garulli 2022) τωκαικης P 33 ποιπαλαι P : π<α>ιπαλαίαι<ο> Livrea 2002 (def. Ferrari 2008) 34 ac et ιουζας P

VII	36	οὗτος Ὀνασαγοράτιν ἔχει τάφος, ἥτις ἐπέιδε	47
	37	τέκνα τε καὶ τέκν[ω]γ εἰρομένας γενεάς,	
	38	τετράκκις εἴκοσι πλῆθος· ἐν ὀγδώκοντ' ἄ[ρα] παιδω[ν]	
	39	χερσί παλαίγηρωσ στήθεσί τ' ἐτρέ[φετ]ο.	
VIII	1	ἦν ἑκατοντάξιτιν Πάφιοι μακαριστὸν Ὀν[ακά]	
	2	— θρέμμα πυ[ριβρώτ]ωι τῆιδ' ἐπέθε[εν]το κόνει.	

36 ονασαγορατις P 38 τετρακαι P 38-39 ἐν ὀγδώκοντ' ἄ[ρα] ... στήθεσι τ' (Kassel ap.) Austin 2002b, *ed. min.* : ενογδωκον..[.] ... σθηθεσιν P : ἐν ὀγδώκοντα [δέ] ... στήθεσι τ' Lloyd-Jones 2002 (def. Ferrari 2008, Di Nino 2010) : ἐν ... ἦθεσί τ' Cuypers 2006 et ap. Angiò 2024 : ἐν' ὀγδώκοντ' ἄ[πὸ] ... στήθεσιν *ed. pr.* 2 επεθοντο P : ἀπέθε[εν]το Gronewald 2007

VIII	3	τοῦθ' ἱκανὸν ζυνετῆι Βιθυνίδι τοκὺγγύθι κεί[θαι]	48
	4	τῆι δούλη[ι χ]ρηστών, ᾧ Θέμι, δεσποτέων·	
	5	οὐ γάρ] ἔλευθερίηι προεμόχθεον, εὖ χαριτοῦμ[αι,	
	6	— ἥτις ἔ]χω στήλην κρέσσον' ἔλευθερίης.	

3 τοενγυθι P

VIII	7	.....]ύουσα Φιλαίνιον ᾧδε σὺν ἀύλωι	49
	8	[..... μ]ελέην Ἥγεδίκην ἐτίθει	
	9	ὀκ[τωκαιδε]κέτιν, μέγα δάκρυον· αἰ δὲ λίγ[ε]ιαί	
	10	κεκ[.....].νω[ν] αἰψα καθ' ἴστοπόδων	
	11	ε..[.....].[...].κα· τὸ γὰρ χρύσεον στόμα κοῦ[ρ]ης	
	12	— .....] ζοφερῶι τῶιδε μένει θαλάμωι.	

7 ὀξέα κωκ]ύουσα Austin 2001a, *ed. min.* (def. Livrea 2002, Garulli 2004b) : μήτηρ κωκ]ύουσα Luppe 2003d (def. Petrovic 2015) 8 [μήτηρ τὴν μ]ελέην Austin 2001a, *ed. min.* (Livrea 2002, Battezzato 2003, Garulli 2004b) : [τύμβωι τὴν μ]ελέην Luppe 2003d : [γῆν ὑπο τὴν μ]ελέην De Stefani 2003 (def. Petrovic 2015) 10 κεκ[ P : κερ>κ[ιδεσ *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015) αἰ]ηνῶ[ν] Austin 2001a, *ed. min.* : αἰπε]ινῶ[ν] Livrea 2002 (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015) 11 ἔρρ[ιπτοντο·] π[έφρ]ια? Austin 2001b (ἔρριπτοντο def. Battezzato 2003) : ἔρρ[ιπτον βόμβ]υκα Livrea 2002 : ἔρρ[ιπτον λί]γ[α λε]υκά Ferrari 2005 : ἔρρ[εον ε(i)σ et acc. sg. ].κα Lapini 2003b : ἔξέ[πεσον De Stefani 2003 12 σιγγλόν] Battezzato 2003 (def. Ferrari 2005, González González 2010, Petrovic 2015) : ἄψυχον] Austin 2001a : ἔμψυχον] Livrea 2002 : ἄφθογγον] vel ἄπνοον ἐν] Garulli 2022 : σιγῶν ἐν] Luppe 2003d : σιγῆι (vel κωφὸν vel αἰεῖ vel αἰῶν) ἐν] Lapini 2007 μενεῖ Lapini 2002 (def. Petrovic 2015)

VIII	13	χράνεον νέφος ἦλθε δι' ἄστεος, ἠνίκα κούρην	50
	14	τοῦθ' ὑπὸ σῆμα τιθεῖς ἔστενεν Ἡετίων,	
	15	ἀγκαλέων Ἡδεΐαν ἐὸν τέκος, ἦς Ὑμέναιος	
	16	ἠρίον οὐ θαλάμου χερσὶν ἔκοψε πύλην·	
	17	εὐπαθὲς ἄλγ[ος .....] πόλει, ἀλλὰ τὰ κεινῶν	
	18	— ἀκτῶν ἀρκε[.....]α καὶ στοναχαί.	

16 ἠρίου Lloyd-Jones 2002 (def. Petrovic 2015) 17 ευπαθες P, susp. (def. Gronewald 2003) : συμπαθὲς *ed. pr., min.* (def. Casanova 2002, Petrovic 2015) : ἐμπαθὲς ? Lloyd-Jones 2002 ἔην πάσῃ] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Petrovic 2015) : ἔοι πάσῃ] Gronewald 2003 : ἐὸν μὲν ὄλιγ] De Stefani 2003, fort. spatio longius τὰ κεινῶν *ed. pr., min.* (def. Austin 2002b) : τὰ κείνων Lloyd-Jones 2002 : τὰ Κείων Tammaro 2010 : τὰ κείνης Handley 2004 : τὰ κεινὰ Gronewald 2001 : τακπεινῶν Casanova 2002 (def. González González 2010) 18 ἀρκε[ίτω δάκρυ]α *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015)

VIII	19	δακρυόεσσα[..... θε]οῖς ἀνατείνετε πήχεις,	51
	20	τοῦτ' ἐπιπα[..... αὐ]τόματα, Καρύαι,	
	21	Τ<η>λε<φ>ίης, ἦς [.....]ς ἠρίον· ἀλλὰ φέρουσαι	
	22	εἶαρι πορφυρέ[ου .... ἐς ἀ]γῶνα νέμους	
	23	θῆλυ ποδὴν[εμ.....] ἀεΐδετε, δάκρυσι δ' ὑμέων	
	24	— κολλάσθω Κα[πφῶι' αἰςμ]ατα, θεῖα μέλη.	

19 δακρυόεσσα[ι ἔπεσθε, θε]οῖς *ed. pr., min.* (def. Battezzato 2003, Seidensticker 2015) : δακρυόεσσα[ι ἄδην ἀνέμ]οις Livrea 2002 20 ἐπὶ πα[ιδὸς ἐρεΐτ' *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : ἐπὶ πα[ιδὸς ἐμῆς Livrea 2002 : ἐπὶ πα[ιδὸς σῆμ' D'Alessio ap. Battezzato 2003 : ἐπὶ πα[ιδὸς δρᾶτ' Ferrari 2005 : ἐπιπά[σσετε vel ἐπιπά[σσετε σῆμ' Lapini 2003b : ἐπὶ πα[ιδὸς (Τελεφίης) Lapini 2007 an Καρύη? Livrea 2002 21 τειλειςης P (def. Livrea 2002, Battezzato 2003, Ferrari 2005, Seidensticker 2015) : Τελεφίης Lapini 2007 [κείσθε πρὸς] *ed. pr., min.* : [νείσθε πρὸς] Gronewald 2001 (def. Livrea 2002, Battezzato 2003, Ferrari 2005, Seidensticker 2015) 22 πορφυρέ[ου *ed. pr. min.* : πορφυρέ[ωι Livrea 2002 (def. Di Nino 2004b, Seidensticker 2015) κλῶν' ἐς ἀ]γῶνα *ed. pr., min.* : φύλλ' ἐς ἀ]γῶνα Battezzato 2003 (def. Seidensticker 2015) 23 θῆλυ ποδὴν[εμον ἔρνος] *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Seidensticker 2015) : ποδὴν[εμοι Battezzato 2003 : ἕχνος] Führer ap. Bernsdorff 2002 : αἰξαν] Tsantsanoglou 2012 : θηλύποδ' ἠν[εκή ὕμνον] Lapini 2005 (θηλύποδ' ἠν[εκή Lapini 2007) : θηλύποδ' ἠν[εκή οἶκτον] Calderón Dorda 2023. 24 Κα[πφῶι' αἰςμ]ατα *ed. pr., min.* : Κα[πφους ἄςμ]ατα Lapini 2003b (def. Seidensticker 2015, sed αἰςμ]ατα non ἄςμ]ατα) : κά[φ' ὑμῶν dub. Livrea 2002



VIII	25	Τίμων, ὄκ< > κσιό[θηρον ἐθή]κατο τοῦθ', ἵνα μετρήι	52
	26	ῶρας, γῶν ιδεχ[ ±10 ]αι πεδίον	
	27	Ἄσθη παίς θ[ ±8 ὀ]δοιπόρε, τὴν ἔλιφ', <εἴ>ωσ	
	28	ἐνδέχετ' ἔλπ[ ±6 π]αρθένον ὠρολογεῖν·	
	29	ἀλλὰ σὺ γῆρας ἰχοῦ, κούρη· παρὰ σήματι τούτῳ!	
	30	— σωρὸν ἐτέων μέτρει τὸν καλὸν ἠέλιον.	

25 Τίμων *ed. pr., min.* : Τίμων' Danielewicz 2005 (def. Ferrari per litt. 2012) σκσιό[ P 26 ἴδ' ἐχ[εἶ κείται ὑπ]αί *ed. pr., min.* : ἐχ[εἶ θεῖον ὄρ]αί Gronewald 2003 : ἐχ[εἶτ' ἰρὸν ὄρ]αί Puelma-Angiò 2005 (def. Angiò 2015a) : ἔχ[ει τύμβος ὑπ]αί Danielewicz 2005 : κ[εῖν' οἰκεῖ ὑπ]αί Gärtner 2007 : ἴδ' ἔβ[η (et κάλλο περ]αί?) Ferrari 2008 : ἐμ[έ κρύψεν ὑπ]αί Russo 2010 : ἴδε γ[ῆ κεύθει ὑπ]αί Ferrari per litt. 2012 27 ασθη P : αὔθη Bowie 2002 (def. Danielewicz 2005, Nisetich 2005, Ferrari 2008) : αὐτή Ferrari 2013 θ[εραπεύει *ed. pr., min.* : θ[εραπεύω Puelma-Angiò 2005 (def. Angiò 2015a) : θ[εραπεύω Angiò 2024 : θ[ηρεύει Bowie ap. Danielewicz 2005 : θ[ρηγεῖ Staab ap. Gärtner 2007 : θ[ρηγεῖ μιν Gärtner 2007 : θ[ρηνοῦμαι Russo 2010 <εἴ>ωσ *ed. pr., min.* : ηωσ P : ἦ<ρ>ωσ· Lapini 2002 : ἦος Ferrari 2008 28 ἔλπ[ιδ' ἔχειν *ed. pr., min.* (def. Angiò 2015a) : ἔλπ[ιδ' ἔχων Gärtner 2006 : ἔλπ[όμενος Gärtner 2007 : ἔνδε<κ>' ἔτ' ἔλπ[ις ἔοι Danielewicz 2005 (v. Angiò 2006: 41) : ἔνδε<κ>' ἔτ' ἔλπ[ις ἐτέων Russo 2010 : ἔλπ[ιδ' ἔην, π]αρθένον, ὠρολογεῖν De Stefani 2003 29-30 ἰχοῦ· κούρη παρὰ ... μετρεῖ Gutzwiller 2002b (def. Danielewicz 2005, Ferrari 2008, Russo 2010; v. Angiò 2011) : μετρεῖν Lapini 2002 (v. Angiò 2003d: 35-36) 30 τ<ῶ> καλ<ῶ> ἠε<λ>ί<ω> Angiò 2003d

VIII	31	Καλλιόπη, σὺ μὲν ᾧδε· σὲ δὲ κλαίουσιν ἑταῖραι,	53
	32	παρθένε, καὶ λυπρὴν τὴν τότε παννυχίδα,	
	33	ἦι σὺ καθ' ὑψηλοῦ τέγερος κάλλιστον ἄγαλμα	
	34	— μητρὶ παρ' Οὐρανίης Κύπριδος ἐξέπεσες.	

VIII	35	δάκρυσι, γαῖα, πέφυρσαι· ἀδελφειοὶ γὰρ ἔθαψαν	54
	36	σὺ<ν> πυρὶ τὴν δεχέτιν Μυρτίδα καὶ μελέην,	
	37	αἶμα τὸ Κυρηναῖον· ὁ δὲ ζώ<ω>ν τότ' ἀπευθῆς	
	38	Νικάνωρ ἄλλους γῆς ἐπέβαιγεν ὄρους	

desunt vv. 2

36 σμπυρι P μελέην *ed. pr., min.* (def. Angiò 2003d: 36, Puelma *ibid.* 56, Gronewald 2007, Angiò 2009, 2015) : μέλεσιν Lapini 2003b : τὴν μελέην Μυρτίδα δωδεκέτιν *dub.* Gronewald 2007 37 ζωντ<α>απευθῆς P ἀπενθῆς Lapini 2007

IX 1 πάντα τὰ Νικομάχης καὶ ἀθύρματα καὶ πρὸς ἐώϊαν 55  
 2 κερκίδα Κα<π>φώϊους ἐξ ὀά<ρ>ων ὀάρους  
 3 ὤιχετο Μοῖρα φέρουσα προ{c}ώρια· τὴν δὲ τάλαιναν  
 4 παρθένον Ἀργείων ἀμφεβόησε πόλις,  
 5 Ἕρης τὸ τραφέν ἔρνος ὑπ' ὠλένο<c>· ᾧ τότε γαμβρῶν  
 6 — τῶν μνηστευομένων ψύχρ{α} ἔ<μ>ενον λ<έ>χεα.

1 κάλ' ἀθύρματα Cuypers 2006 2 αμφωϊουσεξοανων P : κυφώνους Cuypers 2006 ἐ<κ> ξοάνων Calderón Dorda 2008 5 υπωλενονατοτε P : ὑπωλέλιον τά τε Cuypers 2006 6 ψυχραγεονολοχεα P : ἐγένον<το> λ<έ>χ<η> Livrea 2002 (ἐγένον<το> def. Calderón Dorda 2008, Ferrari 2008)

IX 7 πέντε μὲν ὠδίνεσσι ἐπήρατο τόξον Ἐλευθῶ, 56  
 8 διὰ γύναι, κατὰ ζῶν ἱσταμένη λεχέων·  
 9 ἔ]κτης δ' ἐξ ὠδίνος ἀπώλεο, καὶ τὸ σὸν ἔσβη  
 10 · τέκνον ἐν ἑβδομάτῳ νήπιον ἠελίω  
 11 μαστὸν ἔτι σπαργῶντα μετατρέχον, <ῆ>δὲ συναπτὸν  
 12 θάκρυ κατ' ἀμφοτέρων ἤλυθε τυμβοχοῶν·  
 13 πέντε μὲν οὖν, Ἀσιήτι γύναι, μακάρεσσι μελήσει  
 14 — τέκνων, ἐν δ' ἐπὶ σοῖς γούνασι καὶ ζῦ κομείς.

11 <ῆ>δὲ *ed. pr., min.* : εἶδε P : <ῶ>δε Magnelli 2004 (def. Ferrari 2008) : εἰ<τα> Neri ap. Magnelli 2004 : ἔ<ν> δὲ vel εἴ<θ>ε Lapini 2004c 12 τυμβοχοῶν (-χόη) Lapini 2003b (def. Magnelli 2004, Ferrari 2008) : τυμβοχῶν (-χός) *ed. pr., min.* 11–13 sic distinguit Giangrande 2006: μετατρέχον. εἰ δὲ ... τυμβοχοῶν, πέντε μὲν κτλ.

IX 15 τικτούσης ποτὲ παῖδα Φιλωνίδος ἄγριο[ς] οὔτῳ 57  
 16 σπεῖραν ὑπὲρ κεφαλῆς ἐξεκύλιε[  
 17 κ]υάνεον φολίδωμα· πυρὸς δ' αἴθῳ[  
 18 αὐ]χενίους ἤδη τείνεται ἐπὶ πλ[οκάμους·  
 19 κα]ῖ τὸν μὲν κόλποισ ὠρέξατο παιδ[  
 20 · ...].ον, τῆς δὲ φόβῳ γυῖ{α} ὑπέλυσε[  
 21 ἔσχα]τά γ' ἐκ τεράων ἔπαθεσ, γύναι, ἀλ[λ  
 22 — ...] τότε καὶ πολὴν ἔσχε χρόνῳ κε[φαλήν].

16 ἐξεκύλιε[ν ὄφισ *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002) : -ιε [δράκων Austin 2001a (def. Livrea 2004, Bär 2015) : ἐξεκύλιε[ν ἔχισ Calderón Dorda 2024a 17 αἴθῳ[ν ἐέλασ ὄσσοις, *ed. pr., min.* (def. Livrea 2004, Bär 2015) : ἀστρ[ἀπτετον ὄσσε De Stefani 2002 19 παῖδ' [ἐπιμάρψαι *ed. min.* : παῖδ[α λαβέσθαι *ed. pr.* (def. Bär 2015) : παῖδ[α πάσασθαι Livrea 2002 : παῖδ[α λαφύξαι? Ferrari 2008 20 δει]γόν *ed. pr., min.* : νήπ]ιον (vel τέκ]γον) Cuypers 2006 (def. Bär 2015) : μοῦ]γον Lapini 2007

: τυνηγόν Magnelli 2008 ὑπέλυσε [λεχοῦς *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) : ὑπέλυσε[ν ὄφις Livrea 2004 : ὑπέλυσε [θέη Ferrari 2008 21 ἔχχα]τά γ' : *ed. pr., min.* : εἰκό]τα γ' Lapini 2007 21-22 ἀλ[λά σὸς υἱὸς | σὼς] *ed. pr., min.* : ἀλ[λά τὸ θρέμμα | σὼν] Livrea 2002 : ἀλ[λ' ἐσαώθη | παῖς] Ferrari 2005 (def. Angiò 2006, Bär 2015) : ἀλ[λά σὸς ἔζη | παῖς] Lapini 2007

IX 23 ὡς ἐ]πὶ νύμφιον ἦλθε λέχος Πρώτις [ 58  
 24 ...].οθε παρθενίους οὐκ>έτ' ἔβη θα[  
 25 ....]ακα νόμον Βοιώτιον, ἀλλ' ἐνιαυτ[ῶν  
 26 πέντ]ε φιληθείσας ἀνδρὶ συνῆν δεκά[δας  
 27 .....]ως καὶ τέκνα μετ' ἀνδράσιν η[  
 28 — ε]ῦ[πο]ρ[ {α} ] ἰδοῦς' εὐπλοῦς ὠίχετ' ἐπ' εὐς[εβέων.

23 [κιθαρωιδὸς *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) 24 μητ]ρόθε, *ed. pr., min.* (def. Bär 2015)  
 ουμετεβηθα[ P : οὐκ>έτ' ἔβη θα[λίαι *ed. pr., min.* : οὐ μετέβη θα[λίαι Gronewald 2007 (def. Bär 2015) : θα[λάμους Cuypers 2006 25 ἠχί]ακα *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) : ἐκλύς]ακα vel  
 ἐκλήξ]ακα Angiò 2024 26 φιληθείσας *ed. pr., min.* : φιληθήσας' Lapini 2007 27 ἠ]χυί]ως,  
*ed. min.* (def. Bär 2015) ἠ[λικιώταις *ed. pr., min.* (def. Garulli 2004b) : ἠ[δὲ γυναιξί]ν Gronewald  
 2004 (def. Bär 2015) 28 .].[.].[.].δουc P

IX 29 ὄλβια γηράσκουσα Μενεστράτη [ 59  
 30 ὀγδοάτην ἐτέων εἶδες ὄλην [δεκάδα,  
 31 καὶ δύο σοὶ γενεαὶ παίδων ἐπιτή[δεον ὠρθουν  
 32 κηκόν' ἔχεις ὀσίας ἐκ> μακάρων χάρι]τας·  
 33 γρηῦ φίλη, μετάδος λιπαροῦ μεγα[  
 34 — γήρωc τοῖc ἱερὸν σῆμα παρερ[χομένοιc.

29 e.g. [ἐν συνερίθοις (vel [Ἀδραμυτηνέ] Austin 2001a/b (def. Bär 2015) 31 σοὶ *ed. pr., min.* : σοὶ  
 Ferrari 2008 32 ἔχεις *ed. pr., min.* : ἔχουσ'? Ferrari 2008 ε]γμακαρων P  
 33 μεγα[λοφρονέουσα Austin 2001a, *ed. min.* : μέγα [πένθος ἔχουσιν Gronewald 2003 (v. Angiò  
 2003d: 37; def. Bär 2015) : μέγα [δῶρον ἄπασι Magnelli 2004 : μέγα [τέρμ' ἐφικοῦσα vel μέγα  
 [λαίτμα περᾶσα vel μέγα[ν ὄλβον ἰδοῦσα De Stefani ap. Magnelli 2004 : μέγα [τ' ὄλβίου αἰεὶ? Ferrari  
 2008

IX	35	τοῦτ' ἐπαρακάμενος Μνησίτρατ[οc	60
	36	τὴν ἀπὸ πυρκαϊῆc εἰc Ἀἶδεω κατέβη·	
	37	'μὴ κλαύσχητέ με, τέκνα, φίλην δ' ἐπὶ πατρὶ κονίην	
	38	ψ[υχρ]ῶι παππῶ·ιωc χώσατ' ἐπ' ἐcχατιῆc·	
	39	ἐξηκον]ταέτης γὰρ ἀπ' ἠέροc οὐ βαρύγηρωc	
	40	[· — ἔρχομ' ἐπ' ε]ὑσεβέων ἀλλ' ἔτι κοῦφοc ἀνήρ·'	

35 Μνησίτρατ[οc ἄρτι κέλευθον *ed. pr., min.* : Μνησίτρατ[οc ἦλθε κέλευθον Bär 2013, 2015 : Μνησίτρατ[οc τὴν ὁδὸν ἄφνω Angiò 2014 : Μνησίτρατ[οc ἰθὺc ὀδίτης (et 36 τὴν sc. κέλευθον) De Stefani 2003 38 παπποιωc P : παππῶ·ιω· Lapini 2002 ἐπ' ἐcχατιῆ? Austin 2001a 39 ἐξηκον]ταέτης *ed. pr., min.* : ὀγδωκον]ταέτης Angiò 2021b 40 οἴχομ' ἐπ' ε]ὑσεβέων Rampichini 2008: ἦλθον ἐπ' ε]ὑσεβέων Benedetto (*ed. pr.*), Neri ap. Garulli 2022

X	1	ἴcχε πρόδαc παρὰ cῆμα, τὸν εὐγερῶ τε προσεῖπον	61
	2	πρέcβυν Ἀρίcτιππον – τῆιδε γὰρ ἔcτι θανῶν –	
	3	καὶ τὸν ἀδάκρυτον βλέψον λίθον· οὗτοc ἐκείνωι	
	4	τῶι κατὰ γῆc ὁ λίθοc κοῦφον ἔπεcτι βάροc·	
	5	τέκνα γὰρ αὐτὸν ἔθαπτε φιλαίτατον ἀνδρὶ γέροντι	
	6	ριc· — κτῆμ{α}, ὁ δὲ θυγατέρων εἶδε καὶ ἄλλο γένοc.	

6 γένοc *ed. pr., min.* : <θέρ>c De Stefani 2003

X	7	ἀνδριαντροποικῶ	62–70
---	---	-----------------	-------

X	8	μιμ[ή]cαcθε τάδ' ἔργα, πολυχρονίουc δὲ κολοcῶν,	62
	9	ὦ ζ[ωι]οπλαῖcται, γ[.] παραθεῖτε νόμουc·	
	10	εἴ γε μὲν ἀρχαῖαι .[.] .πα χέρεc, ἢ Ἀγελαίδηc	
	11	ὁ πρὸ Πολυκ<λ>εῖτο[υ πᾶ]γγυ παλαιοτέγηc,	
	12	ἢ οἱ Διδυμίδου cκληρ[οἱ τύ]ποι εἰc πέδον ἐλθεῖν,	
	13	Λυcίππου νεαρὴν οὐδ[ε]μία πρόφαcιc	
	14	δεῦρο παρεκτεῖναι βαcάγωι χάριν· εἴ[τα] δ' ἐά<ν> χρῆι	
	15	— καὶ πίπτηι <ὦ>θλο<c> καίνοτεχνέων .ε.εcγι	

9 γ[όν] Lapini 2003b (def. Battezzato 2003, Garulli 2004, Strocka 2007, Seidensticker 2015, Ferrari 2008) : γ[αί], *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Esposito 2004) : μ[ή] Luppe 2001b (def. Moreno 2006) 10 δ[ ] vel ζ[ ] : Δ[ρυ]όπα Livrea 2002 : Κανάχου Austin 2001a : Κριτία Lapini 2003b : π[λά]cτα Gutzwiller 2002 (gen.), Luppe 2001b (voc.) : [γ' 'Ονα]τᾶ (sed γ' ['Ον]ατᾶ) Strocka 2007 (def. Seidensticker 2015; etiam Luppe 2006–2008, sed τ' ['Ον]ατᾶ malit) : ['Ονα]τᾶ (sic) Muller-Dufeu 2012 : Δ[όν]τα Moreno 2013 11 πολυκτεῖτο[ P 12 ἢ οἱ *ed. pr., min.* :

ἦ<θ'> οἱ Luppe 2006-2008 διδυμίδου P : Διδυμίδου Luppe 2001b (i.e. Κανάχου, Moreno 2006; v. Angiò 2007b; def. Luppe 2006-2008, Seidensticker 2015) : Δ<εινομέν>ου<ς>? *ed. min.* : Δ<αι>δ<αλ>ιδ<ών> Livrea 2002 : Δ<αι>δ<αλ>ίδου dub. Gutzwiller 2002a : {Καλαμίδος} (sic) Muller-Dufeu 2012 πεδρον P (def. Lapini 2003b, Angiò 2004b) : an μέσον? *ed. min.* ελθειν P (def. Lapini 2003b) : ἦλθον Austin 2001a, *ed. min.* (def. Angiò 2004b, Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : ἔλθριν Luppe 2001b (def. Luppe 2006-2008) 13 Λύσιππ' οὐ Ferrari 2013 νεαρήν Lapini 2003b : νεάρ' ἦν *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) 14 βαζάγωφι Lapini 2003b : βαζάγουφ *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) εραγγχ..! P 15 και πίπτηι <ω>θλο<ς> *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : οαθλου, θ corr. ex λ P : πίπτηι <γ'>? *ed. min.* : <κα>κπίπτηι<ς> {ο} ἄθλου (et <κα>ιροτεχνέωγ ptc. praes.) Lapini 2002 : πίπτηι 'ς ἄθλου Luppe 2006-2008 : <ο>κ<ι> ἄθλο<ς> De Stefani 2003 : 'ξ ἄθλου Ferrari 2008 καινοτεχνέων ex καινοτέχνης Lapini 2007 : καινοτεχνέων ptc. ex καινοτεχνέω Luppe 2006-2008 (v. Angiò 2010) "πετερεηι P, ut vid." *ed. min.* : πέρας ἦν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Seidensticker 2015) : περέεηι Livrea 2002 : γε πεεηι Lapini 2002 : γε πέεηι Ferrari 2008 : γ' ἐπέεηι Luppe 2006-2008 (v. Angiò 2010) : γε πέε<ο>ι Angiò 2004b (def. Strocka 2007) : μετέεηι Neri ap. De Stefani 2003 (def. Ferrari 2005) : πίπτηις, ἄλλου <κα>ιροτεχνέων τ' ἔτ' ἔεηι Luppe 2001b

X 16 τόνδε Φιλίται χ[αλ]χόν [ἴ]σον κατὰ πάν<θ>{α} Ἐχ[α]ταῖος 63  
 17 ἀ]κ[ρ]ιβῆς ἄκρους [ἔ]πλ]αξεν εἰς ὄνυχας,  
 18 και με]γέθει κα[ι] κα]ρχι τὸν ἀνθρωπιτι διώξας  
 19 .....]ν', ἀφ' ἠρώων δ' οὐδὲν ἔμειξε] ιδέης,  
 20 ἀλλὰ τὸν ἀκρομέριμον ὄλ[. κ]ατεμάξατο τέχνηι  
 21 πρ]έεβυν, ἀληθείης ὀρθὸν [...] κανόνα·  
 22 αὐδῆς]οντι δ' ἔοικεν, ὅσῳ πορ]ιλλεται ἦθει,  
 23 ἔμψυχ]ος, καιπερ χάλκεος ἐὼν ὁ γέρων·  
 24 .. Πτολε]μαίου δ' ὦδε θεοῦ θ' ἅμα και βασιλ<η>ος  
 25 — .....]αι Μουκέ{ι}ων εἵνεκα Κῶιος ἀνῆρ.

16 Φιλίτα Handley 2005 πανταε.[.]ταῖος P 18 και με]γέθει *ed. pr., min.* : ἐν με]γέθει Ferrari 2008 : ἀμφι] ρέθει De Stefani 2003 κα[μ] (διώξας) Livrea 2007 ἀνθρωπιτι interpr. Livrea 2007 19 γνώμο]ν' *ed. pr., min.* : ῥυθμό]ν Tammaro 2004 (def. Seidensticker 2015) : κόεμο]ν Lapini 2007 (def. Ferrari 2008) : χαλκό]ν vel πηλό]ν Livrea 2007 20 ὄλ[ηι *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : ὄλ[ωε vel ὄλ[ον Lapini 2003b (ὄλ[ον def. Livrea 2007, Queyrel 2010) 21 [ἔχων] *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : [ἄγων] De Stefani 2002 22 αὐδῆς]οντι *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : συνσε]οντι Gärtner 2006 (v. Schröder 2008; def. Lapini 2007, Seidensticker 2016) : ζητής]οντι Livrea 2007 : φροντίζ]οντι Sbardella ap. Ferrari 2013 ἰνδᾶ]λλεται Livrea 2007 23 ἔμψυχ]ος *ed. pr., min.* : ἐμψύχ]ωε Ferrari 2008 : ι<χ>αλέ]ος Livrea 2007 χάλκεος ὦν Livrea 2007 : χαλκός ἐὼν Führer ap. Bernsdorff 2002 24 ἐκ Πτολε]μαίου Gascou in *ed. pr., ed. min.* (def. Belloni 2008, Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : ἐν Bernardini-Bravi 2002 (def. Livrea 2007, Ferrari 2008) : τοῦ dub. Lapini 2007 (def. Garulli 2022) βασιλειος P 25 ἀγκειτ]αι *ed. pr., min.* (def. Angiò 2003d: 43, Esposito 2004, Meliadd 2004, Sens 2005, Belloni 2008, Ferrari 2008, Seidensticker 2015) : ἀγκειμ]αι Scodel 2003 (def. Queyrel 2010) : ἔετη (vel κείται) κ]αι Lapini 2007 (def. Garulli 2022) : κέκλητ]αι Sbardella ap. Ferrari 2013

X 26 ..]γ...ειδομενειαθελων χάλκειον ε.ξι.[ 64  
 27 ς] ρησιλεως άκρωσ ήργάσατ' ειδομενευ  
 28 ]..υ[.] 'Ιδομενεύς αλ[.]γ.α..μηριοναθει  
 29 — .....]πλασται δ..[...]]γητοσεων.

26 αἴ]γξέ γ{ε} 'Ιδομενεύς αθελων χάλκειον *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : θιγών Lapini 2007  
 έξεῖν[ον *ed. pr., min.* : έξεῖν[ου Lapini 2007 (def. Seidensticker 2015) 27 Κρησίλω· ως άκρωσ  
 ήργάσατ' είδομεν εὔ *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015 [sed 'Ιδομενεύ malit], Calderón Dorda  
 2024a) : Κρησίλω· c' άκρωσ είργάσατ', 'Ιδομενεύ Luppe 2003c : Κρησίλω· ως άκρωσ <c> ήργάσατ',  
 'Ιδομενεύ Lapini 2002 (-λεω· ως), 2003b (cett.) : είδομεσ εὔ Janko 2005 28 γ]αρυ[ει] 'Ιδομενεύς·  
 'άλ[λ'] φ̄ 'γαθῆ Μηριόνα, θεί, *ed. pr., min.* (def. Seidensticker) : γ]αρυ[εν] vel γ]αρυ[οι] vel γ]αρυ'  
 [άν] Lapini 2007 : αὔ]δῶ [δ' E] 'Ιδομενεύς Luppe 2003c 29 άλγέω δέ] πλασται ? *ed. min.* : νωθειαι]  
 πλασται Austin 2001a : καίπερ ὑπό] πλασται Angiò 2002a : καίπερ τῶ] πλασται Seidensticker 2015  
 : πέ]πλασται δ' άν[τ- vel δ' άν[κ(γ, χ)- Lapini 2003b : ως έκπέ]πλασται De Stefani 2003 : πάρ  
 ζωιο]πλασται Janko 2005 : άχθει τῶ] πλασται (et έών;) Handley 2004 (v. Angiò 2007b) : ένδέδεσαι]  
 πλασται De Stefani 2007 : [κνήμαισι] πλασται<c> μή [πω άκαμ]πτος έών" Luppe 2003c δῶν  
 [άδό]γητος έών' *ed. pr., min.* (def. Seidensticker) : [άνό]γητος Lapini 2002, Luppe 2003c :  
 [άπό]γητος Angiò 2002a : δαι[δαλο]εργός De Stefani 2003

X 30 Λύσιππε,] πλάστα Cικυώ]νιε, θαρσ.]αλέα χείρ, 65  
 31 δάϊε τεχνί.]τα, πύρ τοι ό χα.]λκός όρ.]ήι,  
 32 όν κατ' Άλεξά.]νδρου μορφᾶς ἔθευ· οὔ τί γε μεμπτοί  
 33 — Πέρσαι· συγγνώ.]μα βουσι λέοντα φυγεῖν.

Test. *APlan.* 119, *P.Freib.* 4 [SH 973] (init. vers. 26-29), *Himer. Or.* 48.14 p. 203 Colonna (Λύσιππε  
 ... χείρ solum) 30 θαρσαλέη *APlan.* (-λέα iam Page) : δαιδαλέη *Himer.* : δαιδαλέα *Leurini* 2003  
 32 ἔθευ οὔ τί γε *ed. pr., min.* (def. Obbink 2005, Calderón Dorda 2024a) : εθ..οιτιγε P : χέεσ· οὐκέτι  
*APlan.* συγγνώμη *APlan.* (-μα iam Page)

X 34 ±13 ]·ησε τὸ βοίδιον ἄξιον ὀλκῆς 66  
 35 ±14 ] καὶ τρισεπαργύριον  
 36 ±13 ] χεῖρα σφὸν χρέος εἶδ' ἐπ' ἀδόξου  
 37 ±11 ἀλλ]ὰ Μύρων ἐπόει.

34 βουκόλωι, ἦν ἐδό]χησε e.g. Austin 2001a : ἀρχήν τοῦτ' ἐδό]χησε Luppe 2003b : τοῦτ' έσορών  
 ἐδό]χησε De Stefani 2005 : ως ἴδε τοῦτ' ἐδό]χησε ... | βουκόλος e.g. Lapini 2007 : ἐδό]χησε def.  
 Seidensticker 2015 35 ἔμμεναι ἀγροίκωι] Luppe 2003b : βουκόλος, 'Ηράκλεεσ] De Stefani 2005  
 τρισεπαργύριον *ed. pr., min.*, interpret. v. Williams 2005 (v. Angiò 2007b) : vel τρις ἐπ' ἀργύριον  
*ed. min.* 36 e.g. εὔτε δ' εὔτεῖνατο] *ed. min.* (def. Seidensticker 2015) : ως δ' έπετεῖνατο] Luppe  
 2003b : ως δ' εὔτανύσσατο] De Stefani 2005 : έκτεῖνας τήν] e.g. Lapini 2007 εἶδ' *ed. pr., min.* : εἶ  
 δ' Gronewald 2001 (def. Angiò 2003a) : post ἀδόξου dist. Luppe 2003b 37 e.g. ως οὐ βοῦς μήτηρ,  
 ἀλλ]ὰ Austin 2001a (def. Seidensticker 2015) : οὐ βοῦς ἦν μήτηρ, ἀλλ]ὰ Luppe 2003b : ζῶιον  
 χάλκεον ἦν, ἀλλ]ὰ Angiò 2003a : πόρτιος οὐ τόκος ἦν ἀλλ]ὰ De Stefani 2005 : ως οὐ βοίδιον ἦν *possis*  
 Ferrari 2008

X	38	±14	]..[..]. άντυγος έκγ>γύθεν άθρει και κέντρα (XI 30?)	67
XI	1		της Θεοδωρείης χειρός όκος κάματος·	
	2		όψει γάρ ζυγόδεσμα και ήνια και τροχόν ίππων	
	3		άξονά <θ>[ {ε} ήνιό]χου τ' όμμα και άκρα χερών·	
	4		όψει δ' ευ[ ±12 ]...φορ, άλλ' έπί τώιδε	
	5		— έξομέν[ην ±15 ] μυϊαν ίδοις.	
			38 fort. ]στ[ ]π vel ]ς ενγυθεν P 3.[.....]χου, i.e. τ[εηνιο]χου P, ut vid. 4 e.g. εὖ [ρύμόν, τρίχα] μήχερος <i>ed. min.</i> 5 έξομέν[ην αν ίτην άρματι] <i>ed. pr., min.</i> (def. Seidensticker 2015) : έξομέν[ην μόγις αν τηλόθε] Angiò 2001b : ειδομέν[ην Messeri 2004 (v. Angiò 2006: 44) : αν όρών (vel ιδών, έών, ιών, ττάς) τηλόθε] Lapini 2007	
XI	6		ήθελον Ήέλιον Ψόδιοι π[.....]α θεϊγαί	68
	7		δις τόσον, άλλά Χάρης Λίγδιο[ς] ώρίσατο	
	8		μηθένα τεχνίταν έ<τ>ι μείζονα [τ]οϋδε κ[ο]λοσσόν	
	9		θήσειν· ει δέ Μύρων εις τετραπ[ηχ]υν ό[ρον	
	10		σεμνός εκείνος άνήχε, Χάρης πρώ[τος μ]ετὰ τέχνα[ς	
	11		— ζώ<ι>ον έχαλκούργει γάς μεγ[.....].[..]γ.	
			6 π[εριμάκε]α Austin 2001a, <i>ed. pr., min.</i> (def. Seidensticker 2015) 8 επι P 9 τετραπ[ηχ]υν ό[ρον <i>ed. pr., min.</i> : τετραπ[λο]υν κ[ανόνα D'Alessio 2004 : μ[έγεθος Ferrari ap. D'Alessio 2004 : φύσιος D'Alessio ap. Angiò 2005: 25 (v. Corso 2006: 479) 10 πρώ[τος (vel πρώ[τας) <i>ed. pr.</i> (def. Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : πρώ[τον Angiò 2003c 11 μεγ[έθει παρ]ις[ώ]γ Austin 2001b, <i>ed. min.</i> : μεγ[έθει πάρ]ις[ο]γ Seidensticker 2015 : μεγ[έθει ί]κ[ελο]γ Garulli 2022 : μέγ[α θαύμα κι]χ[ώ]γ vel πο]ρ[ώ]γ Casanova 2002 : μέγ[α θαύμ' έ]π[ε]όγ Angiò 2003c : μεγ' [ύπερθε] κ[ι]ό]γ Ferrari 2008 : v. etiam Schröder 2004	
XI	12		είμαι χάλκεια προτ...[ ±10 ]του μου	69
	13	το[ύ(το)]	Τυδεύς μηπ[ ±20 ]νος	
	14		ει δ' έπιθιξει[ ±20 ] Μύρων εὖ	
	15		— θήκ' έπ' έμ' ίμ[ ±20 ]ς	
			Interpret. v. Corso 2005 12 ]α pot. quam ]ε 14 fort. έπιθιξει[ς <i>ed. min.</i> : έπι θιξει Seidensticker 2015 [ι pot. quam ]υ 15 ίμ[άτιον <i>ed. pr.</i> : e.g. ίμ[ερόεν φάρος άνηρ χαρίει]ς Austin 2001a	

XI	16	τοῦ(το)	καὶ τὰ Πολυκ[λείτου ±12 ] πάντων	70
	17		κάρινα καὶ θ.[ ±18 ]αι	
	18		πάντ' ἐπ' Ἀλεξά[νδρου ±14 χ]ειρῶν	
	19	ν·	— τῶν Λυσιππε[ίων ±19 ]ς	
			17 η[, ν[, ρ[ <i>ed. min.</i>	
XI	20		ἵππικὰ	71–88
XI	21		οὗτος ὁ μουνοκέλης Αἴθων ἐμός .[	71
	22		κάγῳ τὴν αὐτὴν Πυθιάδα στ[	
	23		δὶς δ' ἀνεκηρύχθην Ἴππόστρ[ατος] ἀθλοφ[όρος τ'] ἦν	
	24		— Ἴππος ὁμοῦ κάγῳ, πότνια Θεσσαλία.	
			21 ἴ[ππος ἐνίκα Austin 2001a, <i>ed. min.</i> : ἦ[ρατο νίκην <i>ed. pr.</i> (def. Hose 2015) : ὕ[ψι βίβασκειν Ferrari 2005 22 στ[άδιον] Austin 2001a, <i>ed. min.</i> : στ[εφόμεν] <i>ed. pr.</i> (def. Hose 2015) : v. et Bernardini-Bravi 2002	
XI	25		τοῦ πώλου θηεῖσθε τὸ λιπαρές, ὡς πνόον ἔλκει	72
	26	τοῦ(το)	παντὶ τύπῳ καὶ πὰς ἐκ< λαγόνων τέταται	
	27		ὡς νεμεοδρομέων· Μολύκῳ δ' ἦνεγκε κέλινα	
	28		— νικήσας ἄκρωι νεύματι καὶ κεφαλήι.	
			26 ἐγλαγονων P 27 τελεοδρομέων Lapini 2007	
XI	29		εὐθὺς ἀπὸ γραμμῆς ἐν Ὀλυμπίαι ἔτρεχον οὕτω	73
	30	τοῦ(το)·	κέντρα καὶ ἐξ.[ ±15 ]μενος,	
	31		ἀδὺ βάρος ταχυ[ ±12 στ]εφάνωσαν	
	32		— θαλλῶι τρυγα.[.....]..[.].[ο]υ	
			29 γραμμᾶς? Ferrari 2008 30 cf. litteras καικεντρα a m <sup>2</sup> in columnae margine superiore scriptas (“de varia lectione ἐξώσεις καὶ κέντρ' cogitare potes” <i>ed. min.</i> ) ἐξώ[σεις <i>ed. pr., min.</i> : ἐξο[ρμὴν] De Stefani 2003, Luppe 2004c οὐδ' ἐπιδεξά]μενος <i>ed. pr., min.</i> (def. Vannini 2018) : οὐ καταπαιό]μενος Di Benedetto 2003a : οὐτίνα δεξά]μενος De Stefani 2003 : οὐποθ' ὕφιστά]μενος Luppe 2004c : οὐχ ὑποδεξά]μενος Ferrari 2005 (def. Hose 2015) : vel οὐποτε δεξά]μενος possis Ferrari 2008 31 ταχυ[τάτι et ἐστ]εφάνωσαν <i>ed. pr., min.</i> (def. Calderón Dorda 2024a) : ταχυ[τάτι φέρων, οἱ δ' ἐστ]εφάνωσαν Austin 2001a : ταχυ[τάτι φορῶν ὡς ἐστ]εφάνωσαν Vannini 2018 : ταχυ[τάτος Ἰαμίδαι ἐστ]εφάνωσαν Canali De Rossi 2016 (sed Ἰαμίδαι contra metrum, v. Mann 2018b, cf. col. XIII 18 = 83.4 AB) ταχυ[τάτι· καὶ ἀνέρες ἐστ]εφάνωσαν De Stefani 2003 (def. Hose 2015) : ταχυ[τάτι δ' ἐμαὶ τόνδ' possis Ferrari 2008 : ταχυ[τάτι δ' ὑπείροχον vel ταχύ[ς Ἴππος e.g. Lapini 2007 32 Τρυγαί]ον <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) fin. e.g. παῖδα τὸν ~~~[ο]υ Austin 2001a (def. Hose 2015) : κ]οτ[ί]ν[ο]υ De Stefani 2003	



XI	33	ἐν Δελφοῖς ἢ πῶλος ὄτ' ἀντιθέουσα τεθρίπποις	74
	34	ἄξον<ι> Θεσσαλικῶι κοῦφα συνεξέπεσε	
	35	νεύματι νικήσασα, πολὺς τότε θροῦς ἐλατήρων	
	36	ἦν ἀμφικτύοσιν, Φοῖβ{ε}, ἐν ἀγωνοθέταις·	
	37	ράβδους δὲ βραχέες χαμάδις βάλον, ὡς διὰ κλήρου	
	38	νίκης ἠνιόχων οἰκομένωνν στέφανον·	
	39	ἦδε δὲ δεξιόσειρα χαμαὶ γέυσα[σ' ἀ]κεραίων	
XII	1	ἐ[κ σ]τηθέων αὐτῆ ῥάβδον ἐφειλκύσα[το,	
	2	ἦ δεινὴ θήλεια μετ' ἄρσεσιν· αἰ δ' ἐβόησ[αν	
	3	φθέγματ[ι] παγδήμωι ζύμμιγα μυριάδ[εσ	
	4	κε[ίν]ηι κηρῦξαι στέφανον μέγαν· ἐν θορ[ύβωι δὲ	
	5	Καλ[λικ]ράτης δάφνη<ν> ἦρατ' ἀνὴρ Κάμιφ[ε,	
	6	Θεοῖσι δ' Ἀδ[ε]λφε{ι}οῖς εἰκῶ ἐναργέα τῶν τότε [ἀγώνω]γ	
	7	— ἄρ[μα καὶ ἠνί]οχον χάλκεον ὦδ' ἔθετο.	

34 ἀξονα P 36 φοιβειν P 37 βραχέως? Austin 2001a : βραβέεσ Janko 2005, Gärtner 2006 (def. Lapini 2007, Hose 2015) 2 ἦ δεινὴ Austin 2001a : κλεινὴ Lapini 2007 4 ἐνθ' ὄγ[ε Ferrari 2008 : θαλλόν Lapini 2007 5 δαφνης P (def. Lapini 2007)

XII	8	ἄρ[ματι ±12 ] τέσσαρες εἴλομε<σ> ἀ[μέ]ς	75
	9	ἵπποι θή[λειαι] πὰρ Διὸς ἀνιόχου,	
	10	Πίσα[. . . στέφα]γ[ο]ν τὸν Ὀλυ<μ>πικὸν ἄλλον ἐπ' ἄλλωι	
	11	— [.] . . ! . . [.] . . [.] . . τρυ Λακεδαιμονίου.	

8 ἄρ[ματι νικῶσαι ταί] Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : ἄρ[ματι ῥάι νίκαν ταί] Vannini 2018 εἰλομεν P 9 ἀνιόχου, (comma) *ed. pr., min.* : ἀνιόχου· (colon) Vannini 2018 10 Πισάτ[αι, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : Πίσα<ι> τ[ὸν] Cuypers 2006 ολυμπικον P 11 fort. [Δ]ίωι Λυσι[μ]ά[χου] *ed. min.* (def. Hose 2015) : [ἀ]γάγομ[ε]ς Vannini 2018

XII	12	ἐκτέτα[τ]αί π[ρ]οτ[ρ]έχων ἀκρώνυχος, ὡς Ἐτεάρχωι	76
	13	..]τρ[ο] . . [ . . . . . Ἄ]ραψ ἵππος ἀεθλοφορεῖ·	
	14	[ν]ικήσ[α]ς Πτολεμαῖα καὶ Ἴσθμια καὶ Νεμέαι δις	
	15	— [τ]ρὺς Δελφοῦς π[.] . . [ . . . ]εἰν οὐκ ἐθέλει στέφανουσ.	

12 ἀκρώνυχος· ὡς Lapini 2003b 13 οὐ]τρὸς κ[λεινὸς] *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) ἀεθλοφορεῖ Ferrari 2005 15 πα[ριδ]εῖν *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : πα[ραθ]εῖν Lapini 2002

XII	16	τ[ο]ύ(το)	ἄρμ[ατι ±11 ] . τελέωι τρις Ὀ[λύμ]πια νικῶ	77
	17		ευ.[ ±13 ο]ύκ ὀλίγαι δαπ[άνα]ι	
	18		α.[ ±15 ] κομιδάς .[.....].[	
	19		— εἴ γ' ἄ[ρ]χεῖ δόξαι, λείπεται οὐ[δ]έν ἐμοί.	

16 ἄρμ[ατι τῶιδ(ε)? Ferrari 2008 ἐγ]ὼ Vannini 2018 τρις (vel δics) Δελφοῖς Austin 2001a (def. Hose 2015) 17 ευε[ vel ευθ[ , e.g. Εὐθ[ύμαχος *ed. min.* (Εὐ.[ *ed. pr.*) : Εὐθ[υμος χαίρων ο]ύκ Vannini 2018 : Εὐ[αγοράς (sed Εὐα[ ) Canali De Rossi 2011 κάμων ο]ύκ Austin 2001a 18 ἀδ[ύ τι τοῦτ' ἄθλον Austin 2001a (def. Hose 2015) κομιδάς *ed. pr., min.* : vel κομιδάς Ferrari 2008 fin. ἴ[ππων τό]δ[ε δ' αὖθις? *ed. min.*

XII	20		ε]ῖπατε, πάντες ἀοιδοί, ἐμόν [κ]λέρος, ε[.]·[	78
	21	·]	γνωστὰ λέγειν, ὅτι μοι δόξ[α	
	22		ἄρματι μέ<ν> γάρ μοι προπάτω[ρ Πτολεμ]αῖος ἐν[ίκα	
	23		Πισαίων ἐλάσας ἵππον ἐπὶ στα[δίω],	
	24		καὶ μήτηρ Βερενίκη ἐμοῦ πατ[ρός· ἄ]ρ[μ]ατι δ' αὐτ[ις	
	25		νίκην εἶλε πατήρ ἐ<κ> βασιλέω[ς] βαρ[ι]λεὺς	
	26		πατρός ἔχων ὄνομα· ζευκτ[ὰς δ'] ἐξήρατο πάσας	
	27		Ἄρσινὴν νίκας τρεῖς ἐνὸς ἐξ ἀέ[θλου·	
	28		π.[ ±13 ] γένος ἱερὸν [... γυ]γαικῶν	
	29		κε[ ±12 ] παρθένιος [.....]ς.	
	30		τα[ύ]τ[α] μὲ[ν ..... ἐ]πεῖδεν Ὀλυ[μπ]ία [ἐξ ἐ]νὸς οἴκου	
	31	·	ἄρμασι καὶ παίδων παιδάς ἀεθλοφόρο[υ]ς·	
	32		τεθρίππου δὲ τελείου> αἰδέτε τὸν Βερ[ε]νίκη[ς	
	33		— τῆς βασιλευούσης, ὦ Μακέτα[ι], στέφανον.	

20 ε[ῖ] π[οτ' ἀρέσκει *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : ε[ι] π[αρά θυμόν (sc. ἐστὶ) Lapini 2002 : ε[ῖ]π[ατε καὶ νῦν De Stefani 2003 : ε[ῖ] π[οθ' ἔαδε Ferrari 2005 21 δόξ[α παλαιόγονος *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : vel δόξ[αν ἄγει τὸ γένος *ed. min.* : δόξ[α πολυστέφανος Austin 2001a : δόξ[α πάλιν κέλεται De Stefani 2003 22 μεγαρ P 25 .γβασ.λεω[.] P 28 πα[τρός νῦν τιμῶ] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : πα[τρός νῦν κέλομαι] Livrea 2002 : π[ά]τριον οὐκ ἀτίω] De Stefani 2003 : πα[τρῶν Sbardella ap. Ferrari 2013 [ἡδὲ γυ]γαικῶν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : [ἀλλά γυ]γαικῶν vel [αἶμα γυ]γαικῶν De Stefani 2003 : [δία γυ]γαικῶν Livrea 2002 (metr.?) 29 κέ[κλημαι φέγγος] et [βασιλί]ς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : κε[κλήσθαι θεῖον] Livrea 2002 : κέ[κλημαι πρώτη] De Stefani 2003 30 μὲ[ν εὐχε' *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) 32 τελειον P (def. Livrea 2002, Calderón Dorda 2024a)

XII	34	παρθένος ἢ βασιλίττισα σὺν ἄντυ[γ]ι, γαί, Βερενίκη	79
	35	πάντας ἅμα ζευκτοὺς ἀθλοφορεῖ στεφάνους,	
	36	Ζεῦ παρὰ σοὶ Νεμεάτα· τάχει δ' ἀπελί<μ>πανεν ἵππων	
	37	δίφορος ἐπεῖ [.....]ι τὸν πολὺν ἠνίοχον,	
	38	δαλ[..... ἴ]πποι ὑπὸ ῥ[υτ]ήρι θεόντες	
	39	πρῶ[τοι ἐς Ἀ]ργολικοὺς ἦλθον [ἀγω]νοθέτας.	

36 ἀπελιππανεν P 37 [κάμψα]ι Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Hose 2015) : [κάμψη]ι *ed. pr.* : [τέτατα]ι Lapini 2007 38 δαλ[οῖς δ' εἴκελοι *ed. pr., min.* (def. Hose 2015)

XIII	1	± 31 ]λοις	80
	2	· ±19 ]. [c]τεφρα[ο]υ[	
	3	±19 ]οχον, ὦ Νέμεε Ζεῦ	
	4	— ±16 ] τοῦτ' ἐπὶ παιδὶ μόνηι.	

1 “ἀέθ]λοις (Austin 2001a) potius quam πολ]λοις” *ed. min.* : φύλ]λοις Angiò 2003b : πῶ]λοις Lapini 2007 3 ] ὄχον vel ἔξ]οχον vel ὑπείρ]οχον Austin 2001a 4 ἀθλοφόρῳι Μακέτηι] e.g. Austin 2001a (Μακέτηι] def. Ferrari 2008)

XIII	5	[ ±16 Δ]ωρικά φύλλα κελίνων	81
	6	· [ ±18 ].ε μίαν κεφαλήν	
	7	[ ±27 ].[.]ων	
	8	— π[ ±20 ἄρμ]ατι δις τελέωι.	

6 α[ vel δ[ fort. τ]ιε *ed. min.* 7 ]φ[? fin. ]ζ vel ]ξ vel ].ε 8 “init. π]ρώτην (Austin 2001a) potius quam π[αῖδα vel π[αρθένον” *ed. min.*

XIII	9	ε[.]·[ ±16 ]γατον Βερενίτης	82
	10	·[.]κ[ ±15 ]. ἵππων ἐπὶ σταδίων,	
	11	τὴν δὲ [ ±10 ]νον Μακέτην πέλας Ἀχρ[ο]κ[ο]ρίνηθ[ο]υ	
	12	· παῖδα τὸ Πει[ρήνης σε]μνὸν ἐθαύμας ὕδωρ	
	13	σὺν<ν> πατρὶ Π[τολ]ε[μ]αίωι· ἐκήρυξας γὰρ ἐν Ἴσθμῳι	
	14	— τοσσάκις ἀθλ[οφ]όρον δῶμα μόνη βασιλῖς.	

9 ε[ῖδ]ε [Ποσειδάων εὐχος μέ]γα τὸν Austin 2001a/b, *ed. min.* (def. Hose 2015) : ἄντυ]γα *ed. pr.*  
 10 γ[ι]κ[ώντ' ὠκυδρόμω]ν Austin 2001a/b, *ed. min.* (def. Hose 2015) 11 [πολυκτέφα]νον *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : τετρακτέφα]νον Canali De Rossi 2016 13 συμπατρι P ἐκήρυξεν? Austin 2001a

XIII 15 Θεσσαλός δὲξ[ύτα<θ>]{α} ἵππος Ὀλύμπια μουνοκέλης τρίς 83  
 16 νικῶν ἀγ[... ]αἱ μνήμ[α] ἱερὸν Σκοπάδαις  
 17 πρῶτος χ[αἱ μ]όνος οὗτος· ἐλέγχετε, τρίς γὰρ ἐνίκων  
 18 — ..... ἐπ' Ἀλ]φειῶι, μάρτυρες Ἰαμίδαι.

15 οξ[... ]αἱππος P? : δγ [θε]ῆι ἵππος Luppe 2004b : οὔ[νομ]α possis Ferrari 2008 16 ἄγ[χειμ]αἱ Livrea 2002 (def. Handley 2004, Ferrari 2008, Hose 2015, Garulli 2022) : ἄγ[χειτ]αἱ *ed. pr., min.*  
 18 init. καλῶι Livrea 2002 : e.g. Φρίκος vel Φρίξος Austin 2001a (et Λύκος contra metrum Canali De Rossi 2016)

XIII 19 ..... Ὀλυ]μπιονίκα, σὺ τὸν ταχὺν ἵππον ἔλουσας 84  
 20 ..... ἐν Ἀλ]φειῶι, θεσσαλοτυλοσιδα,  
 21 ..... μ]έγα δῶμα μεθύστερον ἐστεφανώθη  
 22 — .....].ι πρῶται θεϊότεραι χάριτες.

19 πρῶτος, Ὀλυ]μπιονίκα *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) 20 τοῦτον ἐν Ἀλ]φειῶι Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) Θεσσαλ<ε> <Φ>υλο<π>ίδα Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015, Calderón Dorda 2024a) 21 εἰ καὶ σὺν μ]έγα Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gronewald 2004) : ἔνθεν σοι De Stefani 2003 : εἰ δ' αὖ σὺν Ferrari 2005 : vel σοι possis Ferrari 2008 22 ]σι *ed. pr.* : πάντες[σι Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) vel στίλβου[σι ... θεϊότερον Austin 2001a : ἀλλ' αἰ]εῖ De Stefani 2003 : πολλάκις] αἰ vel δεύτερον,] αἰ Gronewald 2004 : πᾶσιν ὅς]αἱ Handley 2004

XIII 23 .....]ν ταχυτάτι διάκριτον ἵππον Ἀμύντας 85  
 24 ..... ἀ]π' οἰκείας ἀγαγόμε<α>ν ἀγέλας  
 25 πρ[ὸ]ς ς[έ, Ζε]ῦ Πισᾶτα, καὶ οὐ κατέλυσα παλαιᾶς  
 26 — δόξας [...] ἵπποις πατρίδα Θεσσαλίαν.

23 ἀθλοφόρο]ν Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : τοῦτον μέ]ν Ferrari 2008 24 τοῦτον ἀ]π' *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : πρῶτον possis Ferrari 2008 ἀγαγομεν P 26 [εἶν] *ed. pr., min.* (def. Hose 2015)

XIII 27 τοῦ(το) ...ι...τομεν.. θρασὺς ἔδραμε· καὶ γὰρ ἐνίκα 86  
 28 ἵππος [ὀ]δ' ἐν Νεμέαι τετράκις οἰοκέλης  
 29 καὶ τε [δ]ίς ἐν Πυθοῖ στάδιον Μ[ε]ρσηνίος Αἴθων,  
 30 — <χά>[κά]τερ' Εὐβώταν ἐστεφ[ά]νωσεν ἐμέ.

27 init. Ἰσθμια Ferrari 2005 : .... ἀγτόμενος Lapini 2003b (def. Ferrari 2005) : τοῖος ἔσῃ τὸ μένος dub. De Stefani 2003 : ἵππον ἄθ[ρ]εῖτε μέγαν κλήσιαντά (vel κλείσιαντά) με Luppe 2004c 29 καὶ τε *ed. pr., min.* : καὶ τε Luppe 2004c 30 Εὐβώταν *ed. pr., min.* : Κυβώταν Habicht κα...[, i.e. καίε] P, ut vid. : κά[ς]τερ' Lapini 2007 : κά[θ]ε]τερ' Ferrari 2008

XIII 31 π[ῶλοι] ἔθ' ἀμέσ' ἐοῦσαι Ὀλυμ[πια]χὸν Βερενίκας, 87  
 32 ὅ] Π[ι]ζᾶ[τ]αί Μακέτας ἀγάγομ[ε]ς στέφανον,  
 33 ὅς τῳ [πο]λυθρύλατον ἔχει κλέος, ὡς τὸ Κυνίκακ  
 34 — ἐν Σπᾶ[ρ]ται χρόνιον κύδος ἀφειλόμεθα.

31 π[ῶλοι] Haslam 2003, De Stefani 2003 (π[ῶ]λ[οι]), def. Calderón Dorda 2024a, Janko 2005 : ἴπ[ποι] *ed. pr., min.* 33 -λατον P, α ex η corr. : -λητον Janko 2005 κλέος ὡς τὸ Lapini 2007

XIII 35 πρῶτο[ι] τρεῖς βασιλῆες Ὀλύμπια καὶ μόνοι ἀμέσ 88  
 36 ἄρμασι νικῶμες καὶ γονέες καὶ ἐγώ·  
 37 εἶς μὲν ἐγὼ [Π]τολεμαίου ὁμώνυμος, ἐκκ' Βερενίκας  
 38 υἱ[ός], Ἑορδαία γέννα, δύω δὲ γονεῖς·  
 39 †πρῶτο μέγα πατρός εμου† τίθεμαι κλέος, ἀλλ' ὅτι μάτηρ  
 XIV 1 ρη· — εἶλε γυνὰ νίκαν ἄρματι, τοῦτο μέγα.

37 εγβερενικας P 39 ]ου P : ᾄ[ι]ου leg. W. Johnson et alii (i.e. κοῦ, Gronewald 2001) Bastianini-Casanova 2002: 161; v. Bernsdorff 2002 πρὸς μέγα πατρός ἐμὸν *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : <κοῦ μέγα πατρός ἐμὸν> Gronewald 2001 : τρῖς μέγα vel τρῖς>μεγα πατρός ἐμοῦ Lapini 2003b 1 αρματοτουτο P

XIV 2 ναυαγικά 89–94

XIV 3 Λυσικλέους κεφαλὴν ὁ κενὸς τάφος οὔτος ἀπαιτεῖ 89  
 4 δάκρυ χέων, καὶ θεοῖς μέμφεται οἷ' ἔπαθεν  
 5 τοῦδ' Ἐκαδημείας πρῶτ[ον] σ[τ]τόμα, τὸν δὲ που ἤδη  
 6 — ἀκταὶ καὶ πολὺν κυμα[

5 τοεξ P : τοῦξ Lapini 2007 6 e.g. κύμα [θανόντ' ἔλαχον Austin 2001a, *ed. min.* : κύμ' {α} [ἐπέχουσιν ἄλος *ed. pr.* (def. Di Nino 2006, 2010) : κύμ' {α} [ἴδε τρυχόμενον Livrea 2002 : κύμα [φέρουσι νέκυν Zanetto 2002 (def. Mateo Decabo 2015) : κύμα [δονεῦσι νέκυν De Stefani 2003 : κύμ' {α} [ἐδέχοντο νέκυν? Ferrari 2008 : κύμ' ἀ[λὸς ὀλλύασι Pagonari-Antoniou 2003/04 : κύμα [φοροῦσι νέκυν Rampichini 2008

XIV 7 ὤλεσεν Ἀρχεάνακτα [.].[.....]πρην 90  
 8 Κκύρον ἐν Αἰγαιῶν νηχόμενον π[ελάγει,  
 9 γῆν ἔνθεν τε καὶ ἔνθεν ὀρώμενον· ἀλλὰ θαλ[ά]σσης  
 10 — διττάδιον πολλῶν μακρότερον πεδίων.

7 [β]ι[αι Βορέης ἐπὶ λε]πρην *ed. min.* ([β]ι[αι iam Austin 2001a; ἐπὶ λε]πρην iam *ed. pr.*): [λ]ι[μὴν ἀκτὴ τ' ἐπὶ λε]πρην vel [λ]ι[μὴν χέρος τ' ἐπὶ λε]πρην Zanetto 2002: [λ]ι[βὸς πνός ἐς ποτε λε]πρην De Stefani 2003: [θ]ά[λασς ἀκτὴν ἐπὶ λε]πρην Lascoux ap. De Stefani 2003: [β]ι[η βορέου Hunter ap. Di Nino 2005a (v. Angiò 2006: 48; def. Mateo Decabo 2015) et περί λυ]πρην Di Nino 2005a, 2010 (def. Angiò 2012): β]ι[αι βαρὺ (vel βαθὺ vel μέγα vel πολὺ) κύμ' Ferrari 2005

XIV 11 τετράκι βουλεύσαιο καὶ ἐν τότε κύμα πλοῖζου· 91  
 12 μὴ ταχύς Εὐξείνου γίνεο ποντοπόρος,  
 13 τοῦτον ἰδὼν κενεὸν Δώρου τάφον, ὃν Παριανῶν  
 14 — τῆλέ <π>ου εἰκαῖαι θίνες ἔχουσιν ἀλός.

Interpret. et interpunct. v. Di Benedetto 2006 (v. Gronewald 2009) 11 ἐν τότε Gronewald 2001 (def. Gronewald 2009): εντοτε P: εἰ <π>οτε *ed. pr., min.* (def. Di Benedetto 2006, Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015; v. Gronewald 2009): ἐκ τότε Casanova 2002 (v. Gronewald 2009) πλοῖζου impf. (ἐπλοῖζου) *ed. pr., min.*, Di Benedetto 2006, Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015: imper. Gronewald 2001, Casanova 2002: πλοῖζεις vel πλοῖζει (-<ηι>) Austin 2001a 12 post μὴ ταχύς interp. Gronewald 2009 13 Παριανῶν Gronewald 2001, *ed. min.*: παρ' ἰκ>άνων *ed. pr.* 14 τῆλέ <π>ου Austin ap. Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Gronewald 2009): τηλεμου P: τῆλ' ἐμοῦ *ed. pr.*, Gronewald 2001 εἰκαῖαι Gronewald 2001, *ed. min.*: εἶ και <μ'> αἰ *ed. pr.*

XIV 15 νηὸς ἀπολλυμένης συναπώλετο πάς †αμαεργος† 92  
 16 ναύτης, νηχομέ[.....]..εγτι φυγή·  
 17 τὸ <ν> γάρ επαμ[ ± 15 ]α δαίμων,  
 18 νηχόμενον [ ± 16 ] .c.

15 ἄμ' ἀεργός Gronewald 2001 (def. Livrea 2002, Gärtner 2006, Mateo Decabo 2015; v. Angiò 2007b): ἀμαεργός *ed. pr.* (def. Di Benedetto 2003b, Di Nino 2010): ἀνάεπτος Cuypers 2006 16 νηχομέ[νωι δ' ἦν *ed. pr., min.* (def. Mateo Decabo 2015): νηχομέ[νοις Cuypers 2006]: νηχομέ[νωι δ' οὐκ ἄ]ρ' ἦεν τι Livrea 2002 (contra metrum): νηχομέ[νωι δ' οὐ <το>]γόνεγτι De Stefani 2003: νηχομέ[νωι δ' ἔργον] ἀφέντι dub. Lapini 2007: Κρι- (vel <Πι>γόνεγτι?) *ed. min.* (def. Mateo Decabo 2015): δ' ἔστιν] ἔθ' ἔν τι Ferrari 2008 17 τογγαρ P ἐπ' ἄμ[μον *ed. pr.* (def. Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015): e.g. επαμ[πίστων <ω>τήριος ἡρέμ]α Austin 2001b: ἐπ' ἄμ[μον ἔβαλλεν ὀλέθριον ἦλιθ]α Livrea 2002: ἐπ' ἄμ[μῶδη <π>οσιδῶν ἀκτῆς χθόν]α, vel ἐπ' ἄμ[μῶδη βλέψας χθονός, ἡιόν]α, De Stefani 2003: ἦ μάλ]α vel ἡγαγ]ε Di Nino 2010 18 [ψυχρῆς ἐξεκάωσεν ἀλ]ός Austin 2001b: [κενεὴν ἐλπιδ' ἀπωσάμεν]ος Livrea 2002: [πέτρης νηλειῶς πέλας]α De Stefani 2003

XIV 19 τὸ<ν> χρηστὸν Πύθερμον ὄπου ποτέ, γαῖα μέλαινα, 93  
 20 ἴσχεις – ὤλετο γὰρ ψυχροῦ> ἐπ' Αἰγόκερω –  
 21 κοῦφα περίστειλον· πόντου πάτερ, εἰ δὲ σὺ κεύθεις,  
 22 ἄπληκτον ψιλὴν ἔκ<κ>θες ἐπ' ἠΐονα  
 23 ἐν περιφαινομένωι Κύμησ, καὶ τὸν νέκυν, ὡς χρῆ,  
 24 — πατρώϊηι, πόντου δέσποτα, γῆι ἀπόδορ.

Interpr. v. Di Nino 2009 19 τογχρηστον P 20 ψυχροῦ> *ed. pr., min.* : ψυχρον P , interpret.  
 – ὤλετο γὰρ – ψυχρὸν κτλ. Lapini 2004b (def. Garulli 2022) 22 εχθεσ P

XIV 25 ναυηγόν με θανόντα καὶ ἔκλαυσεν καὶ ἔθαψεν 94  
 26 Λεώφαντος σπουδῆι, καὶ τὸς ἐπειγόμενος  
 27 ὡς ἂν ἐπὶ ξείνης καὶ ὀδοιπόρος· ἀλλ' ἀποδοῦναι  
 28 κ<sup>ο</sup>. Λεωφάντῳι μεγάλην μικκὸς ἐγὼ χάριτα.

28 μικκὸς ἐγὼ *ed. pr.* (def. Livrea 2002, Thomas 2003, Zoroddu 2005, Di Nino 2010) : Μίκκος ἔχω  
 Lapini 2002, 2007 : μικκὸς ἔχω Mateo Decabo 2015 : Μίκκος ἐγὼ Garulli 2022

XIV 29 ἱαματικά 95–101

XIV 30 οἶος ὁ χάλκεος οὔτος ἐπ' ὀστέα λεπτὸν ἀνέλκων 95  
 31 πνεῦμα μόγι[ς] ζῶν ὄμματι συλλέγεται,  
 32 ἐκ<κ> νούσων ἐσάου τοκίους ὁ τὰ δεινὰ Λιβύσσης  
 33 δῆγματα φαρμά<κ>σειν ἀσπίδος εὐρόμενος  
 34 Μῆδειος Λάμπωνος Ὀλύνθιος, ὦι πανάκειαι  
 35 τὴν Ἀσκληπιαδῶν πάσαν ἔδωκε πατήρ·  
 36 σοὶ δ', ὦ Πύθι' Ἄπολλον, ἐῆς γνωρίσματα τέχνης  
 37 — λείψανον ἀνθρώπου τόνδ' ἔθετο σκελετόν.

31 ἄσθματι Hutchinson 2002 : σῶματι Gärtner 2008 (v. Angiò 2010) 32 εγνουσων P τουουσ  
 P 33 φαρμαρσειν P

XIV 38 πρὸς σὲ μὲν Ἀντιχάρης, Ἀσκληπιέ, σὺν δυὶ βάρτροις 96  
 39 ἦλθε δι' ἀτραπιτῶν ἴχνος ἐφελκόμενος·  
 XV 1 σοὶ δ' [ἐ θυη]πολέων εἰς ἀμοτέρω[υ]ς πόδας ἔστη  
 2 — καὶ τὸ π[ο]λυχρόνιον δέμνιον ἐξέφυγε.

XV 3 ἰητήρια κοὶ νοῦσων, Ἄσκληπιέ, Κῶιος 97  
 4 δωρεῖται Ἐωσῆ<σ> ἀργυρέην φιάλην,  
 5 οὐδὲ κοὺ τὸν ἑξαέτη {α}κάματόν <θ> ἅμα καὶ νόσον ἰ{ε}ρήν,  
 6 — δαίμον, ἀποξύσας ὦιχεο νυκτὶ μῆι.

4 εωσην P 5 ακαματονταμα P ιερην P

XV 7 ἕξ ἔτη Ἀρχύτας ὀλοὸν χάλκευμα φυλάξας 98  
 8 ἔ<ν> μηρῶι μ[.....] πυθομένην ἀμυχή[ν,  
 9 Παιάν, σ' εὐ[ ± 11 ω]δυνος, ὧς ἐπ' ὄνειρωι  
 10 — τὸν πολὺν ἰηθεῖ[σ .....]εν κάματον.

8 εμμηρωι P μ[ογέων]? *ed. min.* : μ[ιαρῶς] Austin 2001a (def. Männlein-Robert 2015) : μ[ογερωῖ] Zanetto in *ed. min.* : μ[ογερωῶς] De Stefani 2003, Di Nino 2005b, 2010 : μ[υσαρήν] vel μ[αλερήν] Livrea 2002 : μ[έλεος] Austin ap. Di Nino 2005b : μ[υδῶν] Gärtner 2006 9 σ' εὐ[νοον εἶδεν *ed. pr., min.* (def. Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : σ' εὐ[νοον εἶδεν Livrea 2002 : σ' εὐ[θὺς ἰδῶν, τότε] Lapini 2003b : σεῦ [χάριν ἤδη an ἐστὶν Gärtner 2006 : σεῦ [χρή(ι)ζων, τάχ' ἀνώ]δυνος Lapini 2007 : σεῦ [χάριν ὦιχετ' Ferrari 2008 ἀνώ]δυνος *ed. pr., min.* (def. Lapini 2003b, Gärtner 2006, Lapini 2007, Ferrari 2008) : ἐπῶ]δυνος Livrea 2002 (def. Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : (εἶδε) διῶ]δυνος Di Nino 2005b 10 ἐξέφυγ]εν *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : ἐξέθορ]εν Zanetto in *ed. min.*

XV 11 ὁ Κρήσ κωφὸς ἐὼν ασκ. [...].οἰος ἀκούειν 99  
 12 αἰγιαλῶν τῷοις† μηδ' ἀνέμων πάταγον,  
 13 εὐθὺς ἀπ' εὐχλωλέων Ἀσκληπιοῦ οἴκαδ' ἀπή<ι>ει,  
 14 — καὶ τὰ διὰ πλίνθων ῥήματ' ἀκουσόμενος.

11 Ἀσκλ[ᾶς *ed. pr., min.* ("Ἀσκλας Männlein-Robert 2015) μη]δ' οἶος *ed. pr., min.* (def. Gronewald 2004, Di Nino 2004a, Russo 2009, Männlein-Robert 2015) : μῆ] θοιῶ<ν> Gronewald 1993 : μῆ] τοῖος Lapini 2002 : μη]δ' ὧσιν De Stefani 2002 : μη]δ' ἦχον Handley 2004. 12 -ὦν ὄ<σ>ος Gronewald 2004 : -ὦν οἶος Lapini 2002 (Handley 2004, Russo 2009) : -ὦν οἶος Voutiras 1994 : -ὦν <δ>οἰῶ<ν> Gronewald 1993 : -ὦν δοῦπον vel ῥόχθον Austin 2001a : -ὦν ἦχον Gigante 1993 (et Di Nino 2004a) : -ὦν φλοῖςβον Atena: -οῦ ῥόθιον? *ed. min.* : -ὦν ῥόθιον Männlein-Robert 2015 : -οῖο ῥόθιον Angiò 1996 : -ὦν <ρ>οῖ<ζ>ο<ν> Russo 2009 : ὁ τάλας vel μέλεος vel ὀλοὸν (πάταγον) Zanetto 2016 πάταγο<σ> Gronewald 2004 13 απηει P



XV 15 ἤνικ' ἔδει Ζήνωνα τὸν ἥκυχον ὕπνον ἰαύειν, 100  
 16 πέμπτον ἐπ' εἰκοστῷ τυφλὸν ἐόντα θέρει,  
 17 ὀγδωκονταέτης ὑγιῆς γένετ', ἠέλιον δέ  
 18 — δις μοῦ[ ± 11 ]γ βαρὺν εἶδ{ε} Αἴδην.

18 μοῦ[νον βλέψας τὸ]γ *ed. pr., min.* (def. Di Nino 2004a, 2010, Männlein-Robert 2015) : δις μοῦ[νος  
 καὶ δις τὸ]γ Lapini 2002 : μοῦ[νος Hutchinson 2002 : Ἀσκληπιέ in lacuna vel Παιά]γ Pozzi 2006  
 βαθὺν Parsons apud Hutchinson 2002

XV 19 ὄλβον ἄριστος ἀν[ήρ], Ἀσκληπιέ, μέτριον αἰτεῖ 101  
 20 · — κοὶ δ' ὀρέγειν πολλὴ βουλομένωι δύνάμις —  
 21 αἰτεῖται δ' ὑγίειαν, ἄκη δύο· ταῦτα γὰρ εἶναι  
 22 λβ ἠθέων ὑψηλὴ φαίνεται ἀκρόπολις.

21 υγιαν P ἄκη δύο *ed. pr., min.* : ἀκηδέα Gärtner 2006 (v. Schröder 2008, contra Di Nino  
 2010)

XV 23 τρόποι 102–109

XV 24 τί πρὸς ἔμ' ὦδ' ἔστητε; τί μ' οὐκ ἠάκατ' ἰαύειν, 102  
 25 εἰρόμενοι τίς ἐγὼ καὶ πόθεν ἢ ποδαπός;  
 26 στείχετέ μου παρὰ σῆμα· Μενoitίος εἰμι Φιλάρχω  
 27 — Κρής, ὀλιγορρήμων ὡς ἀν ἐπὶ ξενίης.

26 στείχεμου P κάμα Janko 2005 27 ξενίας Janko 2005

XV 28 οὐδ[ {ε} ] ἐπερωτήσας με νόμου χάριν οὔτε πόθε<ν> γῆς 103  
 29 εἰμὶ παραστειχέις οὔτε [ τίς ο ] ὕτε τίνων·  
 30 ἀλλὰ κύ μ{ε} ἠκυχι[.....]ον, εἰμὶ δ' ἐγὼ παῖς  
 31 — Ἀλκαίου Ὠωσῆς Κῶ[ιος .....]εσου.

28 νόκου dub. Bing 2004, Obbink 2004 ποθεγγης P 30 ἠκυχι[ωσ ἴδε κείμεν]ον *ed. pr., min.*  
 (def. Baumbach 2015) : ἠκυχι[ηι γε πάρει μόν]ον vel ἠκυχι[ον γ' οἴει (vel οἴηι) μόν]ον Pozzi 2006  
 31 ὁμός, φίλ]ε, κοῦ *ed. pr., min.* (ποστ]ε *ed. pr. comm.*) : ὁμός, ξέν]ε, κοῦ Baumbach 2015 : Κῶ[ιος  
 ἄνευθε δ]ἔ κοῦ? Ferrari 2008

XV	32	στήθι τεταρπ[όμενος – ..... ε]ῦμετρον, οὐ μέγα c{ε} αἰτ[ῶ –	104
	33	ὡς γνῶις [ ± 15 ] Ἐρετριέα·	
	34	εἰ δὲ βάδην ὑπαγ....[.]εκαί, φίλε, τὸν Μενεδήμ<ω>	
	35	— συ{ν}χολλάσαντ' ες.[.....] πᾶτερ, ἀνδρὶ σοφῶι.	
		32 στήθι τεταρπ[ dist. Lapini 2007 γέρας ε]ῦμετρον <i>ed. pr., min.</i> (def. Livrea 2002) : χάριν (vel χρῆμ') Austin 2001a (def. Baumbach 2015) : τοῦτ' vel τὸ μὲν vel τὸ γὰρ Lapini 2007 33 e.g. [τῆιδέ μ' ἔχειν ξείνον] Austin 2001a : [Κλειθένεος παῖδα μ'] vel [Ἀντιγόνου ξείνον] Casanova 2002 : [Cτῖλπωνος μ' ἔμμεν'] Livrea 2002 : [τόνδ' εἶναι ξείνον] Ferrari 2005 (def. Baumbach 2015) 34 ὑπάγεις, μ[άθ]ε καί <i>ed. pr., min.</i> (def. Baumbach 2015) Μενεδήμ<ω> <i>ed. pr., min.</i> (def. Baumbach 2015, Calderón Dorda 2024a) : μενεδημο., i.e. -ον P (recte? ἀνδρὶ σοφῶι = Cωκράτει? Cuypers 2006; def. etiam Casanova 2002, Livrea 2002) 35 ἐς ῥ[λον, Ζεῦ] <i>ed. pr.</i> (def. Livrea 2002, Baumbach 2015) : ἐσο[ρῶν, Ζεῦ] Gronewald 2001 : ἐς ῥ[λον γ' ὡς] πατέρ' Casanova 2002 : v. etiam Gronewald 2004 : ἐσθ[λόν, Ζεῦ] Lapini 2007 : ἐσθ[λῶς? Ferrari 2008	
XV	36	προσφωνήσ[τε Βάττον·] ὑπὸ στήθῃ γὰρ ὁ πρέσβυς	105
	37	κεῖται, τῶν ἐ[κατὸν] πέντ' ἀφελῶν ἔττα,	
	38	Ἄδραμυτην[ὸς ἀ]νήρ· “Τιμάνθηρος Ἄδραμυτηνέ	
XVI	1	— Βάττε μάκα[ρ	
		36 [Βάττον] Gronewald 2004 : [τοῦτον] <i>ed. pr., min.</i> 1 e.g. ζῶν ἐκτελέσας χρονίαν” vel βιοτήν ἡγαγες ἐσθλοτάτην” Austin 2001a : e.g. βιότου, χαίρε, πολυχρονίου” Gronewald 2007 (def. Baumbach 2015)	
XVI	2	εἶπατε τὸν κ[	106
	3	χαῖρ' Ἠγήσα.[	
	4	ἦς γὰρ τουτ[	
	5	[·] — γράμματα π[	
		3 ρ[ potius quam γ[	
XVI	6	κειμαῖ ἐπ' ἐθ[ν	107
	7	οὐδὲ προσα[	
	8	ξείνε, προσα[	
	9	— ἀσπάζου φιλ[	
		8 προσα[δήσας vel προσαύ[δησον Angiò 2021a 9 φιλ[ίως? <i>ed. min.</i> : φίλ[ε Calderón Dorda 2024a	

XVI	10	εὐγ' ὄτ' ἰδεῖν ..[	108
	11	[..].ιτᾶλλα[	
	12	τ[ο]ῦ νέκυος τη.[	
	13	— cώιζου, βελτιτ[	
		11 fort. ]ε 12 ι[ vel γ[	
XVI	14	πῶς [..]..ουc.[	109
	15	· ειγη[	
	16	νη[	
	17	λβ — ψυχρο.[	
		14 θο vel σο π[ vel τ[ 17 τ[ vel υ[	
XVI	18	[	110-112
		18 [ᾠραι] Austin : [ἔρωτικά] vel [κυμποτικά] <i>ed. pr.</i> : [προτρεπτικά] Bernsdorff 2002 : [ναυτικά] Kwapisz 2011	
XVI	19	εἶαρος ἢ Ζεφ[υρ	110
	20	β.[	
	21	κα.[	
	22	— [.]χνεῖν καὶ [	
		19 Ζεφ[ύρου vel pot. [υρήτις Hutchinson 2002 (Ζεφ[υρήτις def. Lapini 2004a, Ζεφ[ύρου def. Ferrari 2008) : Ζεφ[ύροιο Angiò 2002b : ἢ Ζεφ[υρ ... ἦ... Kwapisz 2011 20 α[ vel λ[ 21 ι[, κ[, γ[, ρ[ 22 [ὄ]χνεῖν <i>ed. pr., min.</i> (def. Angiò 2002b, Bernsdorff 2002, Ferrari 2008) : [έ]χνεῖν Lapini 2004a καὶ <i>ed. pr., min.</i> : καί[ρος Kwapisz 2011	
XVI	23	πᾶν τετα.[	111
	24	[	
	25	λ.[	
	26	— [	
		23 γ[ potius quam μ[ : πᾶν τετάγ[υται λαίφος ('the whole sail is stretched tight') Kwapisz 2011 25 ε[ potius quam α[	

XVI 27 τὸῦ(το) .[  
 28 · .[  
 . . . . .  
 28 μ[ vel γ[ pot. quam α[, δ[, λ[