

A BIBLIOGRAPHY ON POSIDIPPUS

COMPILED BY

Martine Cuypers

Trinity College Dublin

cuypersm@tcd.ie

SECTION 1 – PUBLICATIONS 2007–2010

2007

- Angiò, Francesca. 'Epigr. 10 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col.II 7-16).' ZPE 160, 2007, 50.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2006.' SEP 4, 2007, 41-66.
- Bing, Peter. *The Scroll and the Marble. Studies in Reading and Reception in Hellenistic Poetry.* Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007. 352 pp.
- Bremen, Riet van. 'The entire house is full of crowns: Hellenistic agônes and the commemoration of victory.' In: Simon Hornblower & Kathryn Morgan (edd.). *Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals: From Archaic Greece to the Roman Empire.* Oxford: OUP, 2007, 345-75.
- De Stefani, Claudio. CW 100, 2007, 316-18.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Posidippo e l'ekdosis omerica.' ARF 9, 2007, 83-8.
- Durbec, Yannick. 'Trois notes de philologie. Philitas de Cos (fr. 10 Pow.), La Lesbou ktisis, Apollonios de Rhodes (?) (fr. 12 Pow.), Posidippe (Epigr. 21 AB).' ZPE 160, 2007, 33-6.
- Faraone, Christopher A. 'Notes on Four Inscribed Magical Gemstones.' ZPE 160, 2007, 158-9.
- Ferrari, Franco. 'Posidippo, il papiro di Milano e l'enigma del soros.' In: Jaakko Frösén, Tiina Puroola & Erja Salmenkivi (edd.). *Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology.* Helsinki, 1-7 August, 2004. Volume 1. Helsinki: Societas Scientiarum Fennica, 2007 (*Commentationes Humanarum Litterarum* 122.1), 331-40.
- Gärtner, Thomas. 'Elysische Schau oder unterirdische Grabwohnung? Ein neuer Rekonstruktionsversuch zu Poseidipp (?) epigr. 52 = col. VIII 25-30.' ZPE 163, 2007, 37-9.
- Gronewald, Michael. 'Bemerkungen zu Poseidippos.' ZPE 161, 2007, 32-4.
- Guichard Romero, Luis Arturo. 'AP 9.359 (Posidippo *133 AB) como ejercicio de thesis.' *Prometheus* 33, 2007, 97-114.
- Lapini, Walter. *Capitoli su Posidippo.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2007 (*Hellenica* 25). xvii, 493 pp.
- Alexander Sens, BMCR 2009.05.14 || Francesca Angiò, *Gnomon* 81, 2009, 580-5.
- Lapini, Walter. 'Un'edizione posidippea dimenticata.' ZPE 162, 2007, 61-2.
- Livrea, Enrico. "Il fantasma del Non-Posidippo." In: Giuseppe Lozza & Stefano Martinelli Tempesta (edd.). *L'epigramma greco. Problemi e prospettive. Atti del congresso della Consulta Universitaria del Greco,* Milano, 21 ottobre 2005. Milano, 2007 (*Quaderni di Acme* 91), 69-95.
- Lozza, Giuseppe & Stefano Martinelli Tempesta (edd.). *L'epigramma greco. Problemi e prospettive. Atti del congresso della Consulta Universitaria del Greco,* Milano, 21 ottobre 2005. Milano, 2007 (*Quaderni di Acme* 91).
- Prioux, Evelyne. 'Entre critique littéraire et critique d'art: l'épigramme de Posidippe sur le portrait de Philitas de Cos (P. Mil. Vogl. VIII, 309, col. X, 16-25).' In: Françoise-Hélène Massa-Pairault et Gilles Sauron (edd.). *Images et Modernité Hellénistiques. Appropriation et Représentation du Monde d'Alexandre à César.* Rome: École française de Rome, 2007 (*Collection de l'École française de Rome* 390), 233-45.
- Prioux, Évelyne. 'Les "Poèmes sur les bronziers" de Posidippe de Pella: traduction française et réflexions autour de cinq articles récents.' *Perspectives (revue de l'Institut National d'Histoire de l'Art)* 2007.1, 48-53.
- Prioux, Évelyne. *Regards alexandrins. Histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique.* Leuven: Peeters, 2007 (*Hellenistica Groningana* 12). xxii, 324 pp.
- Valentina Garulli, *Adamantius* 15, 2009, 521-9.
- Puelma, Mario. 'Poseidippos ep. 37 A.-B. in Rom. Nachtrag zu "Arions Delphin und die Nachtigall" (ZPE 156, 2006, 60-74).' ZPE 161, 2007, 29-31.

- Stewart, Andrew F. 'Alexander, Philitas, and the skeletos. Poseidippos and Truth in Early Hellenistic Portraiture.' In: Peter Schultz & Ralf von den Hoff (edd.). *Early Hellenistic Portraiture. Image, Style, Context.* Cambridge: CUP, 2007, 123-38.
- Strocka, Volker M. 'Poseidippos von Pella und die Anfänge der griechischen Kunstgeschichtsschreibung.' *Klio* 89, 2007, 332-45.
- Whitehorne, John. 'Posidippus 25 A-B and Ancient Life Expectancy.' *ZPE* 162, 2007, 57-60.
- Zwierlein-Diehl, Erika. *Antike Gemmen und ihr Nachleben.* Berlin: de Gruyter, 2007.

2008

- Angiò, Francesca, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes & Elizabeth Kosmetatou. *New Epigrams Attributed to Posidippus of Pella. A Text-in-Progress.* Version 10.0, October 2008 = *Classics@ 1* [2002-], url <http://chs.harvard.edu/chs/epigrams> (Version 1.0: 2003; Version 7.0: March 2006; Version 8.0: October 2006; Version 9.0: July 2007).
- Belloni, Luigi. 'Il "vecchio" Filita nel Nuovo Posidippo: la verità, le muse, il re (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 16-25 = 63 A.-B.)' *ZPE* 164, 2008, 21-7.
- Calderon-Dorda, Esteban. 'Los Cantos Saficos del epigrama 55 A.-B. (P.Mil.Vogl. VIII 309, IX 1-6) de Posidipo.' *Myrtia* 23, 2008, 75-86.
- Dickie, Matthew W. 'The hippika of Posidippus.' In: Francis Cairns (ed.). *Papers of the Langford Latin Seminar.* Vol. 13. Leeds: F. Cairns, 2008 (Arca 13), 13-54.
- Durbec, Yannick. 'Une note sur Posidippe, epigr. 82, 6 A-B.' *ZPE*, 164, 2008, 28.
- Fuqua, Charles. 'An Internal Ring Composition in Posidippus' *Lithika.* *CW* 102, 2008, 3-12.
- Gärtner, Thomas. 'Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95 A.-B. = col. IV 30-37.' *Athenaeum* 96, 2008, 791-3.
- Huß, Werner. 'Die Tochter Berenike oder die Schwiegertochter Berenike? Bemerkungen zu einigen Epigrammen des Poseidippos von Pella.' *ZPE* 165, 2008, 55-7.
- Luppe, Wolfgang. 'Abermals zu Poseidipps erstem andriantopoiikon-Epigramm Kol. 8-15/Nr. 62 A/B.' *APapyrol* 18-20, 2006-2008, 131-3.
- Magnelli, Enrico. 'Minutaglie posidippee.' *ZPE* 165, 2008, 49-54.
- Pozzi, Stefano, Flavia Rampichini & Giuseppe Zanetto. *Posidippo, Epigrammi.* Introduzione di G.Z., traduzione e note di S.P. e F.R. Milano: Mondadori, 2008 (*Oscar classici greci e latini* 158). xxxix, 221 pp.
- Prioux, Évelyne. 'Le portrait perdu et retrouvé du poète Philitas de Cos: Posidippe 63 A.-B. et IG XIV, 2486.' *ZPE* 166, 2008, 66-72.
- Schröder, Stephan. 'Zu Posidipps Pharos-Gedicht und einigen Epigrammen auf dem Mailänder Papyrus.' *ZPE* 165, 2008, 33-48.
- Zanetto, Giuseppe. 'La dedica di Medeo. Posidippo, ep. 95 A-B.' In: Paola Francesca Moretti, Chiara Torre & Giuseppe Zanetto (edd.). *Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri.* Napoli: D'Auria, 2008, 521-36.

2009, 2010, forthcoming

- Angiò, Francesca. 'Il Nuovo Posidippo 2007.' *SEP* 6, 2009, 9-23.
- Angiò, Francesca. 'Il Nuovo Posidippo 2008 (con addendum 2008-2009).' *SEP* 7, 2010, forthcoming.
- Angiò, Francesca, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes & Elizabeth Kosmetatou. *New Epigrams Attributed to Posidippus of Pella. A Text-in-Progress.* Version 11.0, January 2010 = *Classics@ 1* [2002-], 42 pp. Url <http://chs.harvard.edu> > publications (Version 1.0: 2003 ... Version 7.0: March 2006; Version 8.0: October 2006; Version 9.0: July 2007; Version 10.0: October 2008).
- Bruss, Jon S. 'Epigram.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature.* Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 117-35.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Lost at sea. Pythermus as an Anti-Odysseus?' *AJPh* 130, 2009, 47-65.
- Esposito, Elena. 'Herodas and the Mime.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature.* Malden: Wiley-Blackwell, 267-81.
- Ferrari, Franco. *Posidippus, Old and New: Text, Translation and Commentary.* Forthcoming.
- Gärtner, Thomas. 'AP 5.209 = HE 980-7 Gow/Page = Poseidipp epigr. 128 Austin/Bastianini = Asklepiades epigr. 36 Clack. The earliest allusion to the hero-and-Leander-myth?' *Mnemosyne* 62, 2009, 451-8.
- Gärtner, Thomas. 'Ein Echo des poseidippischen "Siegelgedichts" in den Metamorphosen Ovids?' Forthcoming.
- Gärtner, Thomas. 'Kritische Überlegungen zum "Siegelgedicht" Poseidipps.' Forthcoming.
- Gigante Lanzara, Valeria. *Posidippo di Pella. Epigrammi.* Napoli: Bibliopolis, 2009.
- Golden, Mark. *Greek Sport and Social Status.* Austin: University of Texas Press, 2009.

- Gronewald, Michael. 'Zu Poseidippos 91 A.-B.' ZPE 168, 2009, 54.
- Karanika, Andromache. Medicine and Cure in Posidippus' *Iamatika*.' In: M. Annette Harder, Remco F. Regtuit & Gerry Wakker (edd.). *Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Leuven: Peeters, 2009.
- Klooster, Jacqueline. 'Epigrams on Doctors and Illness.' In: M. Annette Harder, Remco F. Regtuit & Gerry Wakker (edd.). *Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Leuven: Peeters, 2009.
- Santamaría, M.A. 'Elementos escatológicos órficos en el nuevo Posidipo y otros poetas helenísticos.' In: A. Bernabé, F. Casadesús, M.A. Santamaría (edd.). *Orfeo y el orfismo. Nuevas perspectivas*. Oviedo. Forthcoming.
- Stephens, Susan. 'Ptolemaic Alexandria.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 46-61.
- Wissmann, Jessica. 'Education.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 62-77.

SECTION 2 – ALL PUBLICATIONS

- Acosta-Hughes, Benjamin. 'Alexandrian Posidippus. On rereading the GP epigrams in light of P.Mil.Vogl. VIII 309.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies 2*), 42-56.
- Acosta-Hughes, Benjamin, Elizabeth Kosmetatou (edd.). *New Epigrams Attributed to Posidippus of Pella = Classics@ 1 [2003-]*. Valentina Garulli, *Lexis 22*, 2004, 339-40.
- Acosta-Hughes, Benjamin, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies 2*). xiii, 377 pp. Jan Maarten Bremer, *BMCRe 2004.07.47* || N. Ayoub, *Chronicle of Higher Education 50.33*, April 23, 2004, A21 || V. Garulli, *Eikasmos 16*, 2005, 526-33 || Thomas Schmidt, *Phoenix 59*, 2005, 387-8 || George Huxley, *Hermathena 177/178*, 2004, 271-5 || Walter Lapini, *CB 81*, 2005, 81-3 || Frank Nisetich, *IJCT 12*, 2005/06, 245-68.
- Acosta-Hughes, Benjamin, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach. 'Introduction.' In: idd. (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies 2*), 1-7.
- Agosti, Gianfranco. 'Posidippo.' *Semicerchio. Rivista di poesia comparata 10*, 2002.
- Albiani, Maria Grazia. 'Poseidippos von Pella.' *Der Neue Pauly 10*, 2001, 199-200.
- Albrecht, Michael. *The Epigrams of Posidippus of Pella. A Commentary*. M.A. thesis Trinity College, Dublin, 1996.
- Angiò, Francesca. 'L'epigramma di Posidippo per la miracolosa guarigione del cretese Arcade.' *APF 42*, 1996, 23-5.
- Angiò, Francesca. 'Posidippo di Pella e la vecchiaia (a proposito di P.Berol inv. 14283).' *PapLup 6*, 1997, 7-13.
- Angiò, Francesca. 'Posidippo di Pella, l'ep. XVII Gow-Page e l'Aithiopia.' *MH 56*, 1999, 150-8.
- Angiò, Francesca. *PLup 10*, 2001, 332.
- Angiò, Francesca. 'Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. III, ll. 14-19.' *APF 47*, 2001, 247-9.
- Angiò, Francesca. 'Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 38 - col. XI 1-5 e Plinio il Vecchio (Nat. Hist. XXXIV 83).' *APapyrol 13*, 2001, 91-101.
- Angiò, Francesca. 'Eschilo e Posidippo (Ag. 434-436; 438-444 e P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 26-31).' *GIF 54*, 2002, 211-5.
- Angiò, Francesca. 'Filita di Cos in bronzo (Ermesianatte, fr. 7, 75-78 Powell-P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, ll. 16-25).' *APF 48*, 2002, 17-24.
- Angiò, Francesca. 'La statua in bronzo di Idomeneo, opera di Cresila (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, ll. 26-29).' *MH 59*, 2002, 137-41.
- Angiò, Francesca. *PLup 11*, 2002, 266-270.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo (2001-2003).' In: *Da Ercolano all'Egitto IV. Ricerche varie di papirologia = PapLup 12*, 2003, 7-68.
- Angiò, Francesca. 'L'epigramma di Posidippo per il Colosso di Rodi (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. XI, ll. 6-11. Contributo testuale alle ll. 10-11' *SIFC n.s. 1*, 2003, 215-7.
- Angiò, Francesca. 'Nota al P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 34-37 (Posidippo di Pella, 66 A.-B.).' *APF 49*, 2003, 177-9.

- Angiò, Francesca. 'Posidippo di Pella, Ep. IX, 3086-3093 Gow-Page (Anth. Pal. XII 168).' MH 60, 2003, 6-21.
- Angiò, Francesca. 'Posidippo, P.Mil.Vogl. VIII 309, 80, 1 A.-B. (col. XIII 1).' APF 49, 2003, 180.
- Angiò, Francesca. 'Artisti "vecchi" e "nuovi" (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 8-15).' MH 61, 2004, 65-71.
- Angiò, Francesca. 'Nota all'ep. 36 AB di Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 10-17).' APF 50, 2004, 15-7.
- Angiò, Francesca. 'Note ad un epigramma dedicato ad Arsinoe Filadelfo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 18-25 = 37 A.-B.).' Studi di Egittologia e di Papirologia 1, 2004, 21-5.
- Angiò, Francesca. 'Verso la terza edizione del P.Mil.Vogl. VIII 309.' Studi di Egittologia e di Papirologia 1, 2004, 27-9.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2004.' SEP 2, 2005, 9-32.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2005.' SEP 3, 2006, 31-49.
- Angiò, Francesca. 'Epigr. 10 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col.II 7-16).' ZPE 160, 2007, 50.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2006.' SEP 4, 2007, 41-66.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2007.' SEP 6, 2009, 9-23.
- Angiò, Francesca. 'Il nuovo Posidippo 2008 (con addendum 2008-2009).' SEP 7, 2010, forthcoming.
- Angiò, Francesca & Mario Puelma. 'Sappho und Poseidippos. Nachtrag zum Sonnenuhr-Epigramm 52 A.B. der Mailänder Papyrus.' ZPE 152, 2005, 13-5.
- Angiò, Francesca, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes & Elizabeth Kosmetatou. New Epigrams Attributed to Posidippus of Pella. A Text-in-Progress. Version 10.0, October 2008 = Classics@ 1 (Version 1.0: 2003; Version 7.0: March 2006; Version 8.0: October 2006; Version 9.0: July 2007).
- Angiò, Francesca, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes & Elizabeth Kosmetatou. New Epigrams Attributed to Posidippus of Pella. A Text-in-Progress. Version 11.0, January 2010 = Classics@ 1 [2002-], 42 pp. Url <http://chs.harvard.edu> > publications (Version 1.0: 2003 ... Version 7.0: March 2006; Version 8.0: October 2006; Version 9.0: July 2007; Version 10.0: October 2008).
- Argentieri, Lorenzo. 'Epigramma e libro. Morfologia delle raccolte epigrammatiche premeleagre.' ZPE 121, 1998, 1-20.
- Austin, Colin. 'Paralipomena Posidippea.' ZPE 136, 2001, 22.
- Austin, Colin. 'Addenda et corrigenda ad editionem minorem Posidippi Pellaei quae supersunt omnia (Milano, LED 2002).' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). Il papiro di Posidippo un anno dopo. Firenze, 2002, 161.
- Austin, Colin. 'Paralipomena Posidippea.' In: Scritti in ricordo di Marcello Gigante = SIFC 20 (95), 2002, 126-30.
- Austin, Colin. 'Paralipomena Posidippea.' In: Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001. Milano: Edizioni LED, 2002, 19-24.
- Austin, Colin. 'Posidippus and the Mysteries ... of the Text...' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). Il papiro di Posidippo un anno dopo. Firenze, 2002, 7-19.
- Austin, Colin. 'Postscript.' ZPE 139, 2002, 33-34.
- Austin, Colin. 'Back from the dead with Posidippus.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book. Oxford: OUP, 2005, 67-9. Regina Höschel, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Austin, Colin & Guido Bastianini. Posidippi Pellaei quae supersunt omnia. Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto (Biblioteca Classica 3), 2002. 234 pp. Richard Hunter, TLS 5200 (Nov. 29), 2002, 24-5 || Susan Stephens, BMCR 2003.09.19 || Kathryn Gutzwiller, CW 97, 2003/04, 101-3 || Paulo Bernardini & Luigi Bravi, Nikephoros 15, 2002, 289-95 || Benjamin Acosta-Hughes & T. Renner, BASP 39, 2002, 165-88 || Claudio De Stefani, Orpheus 24, 2003, 55-87 || Francesca Angiò, PapLup 11, 2002, 263-73 || Valentina Garulli, Eikasmos 14, 2003 || Eugenio Amato, Primum Legere 2, 2003, 303-5 || Francesca Angiò, Gnomon 77, 2005, 580-6.
- Barbantani, Silvia. 'Un epigramma encomiastico "alessandrino" per Augusto (SH 982).' Aevum(ant) 11, 1998, 255-344.
- Barchiesi, Alessandro. 'The search for the perfect book. A PS to the new Posidippus.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book. Oxford: OUP, 2005, 320-42. Regina Höschel, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Barigazzi, Adelmo. 'Il testamento di Posidippo di Pella.' Hermes 96, 1968, 190-216.
- Barre, G. 'Sappho 130 L.P. Who's Who?' ElAnt 1, 1993 (<http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ElAnt/V1N3/barre.html>).

- Bastianini, Guido. 'Il rotolo degli epigrammi di Posidippo.' In: Isabella Andorlini, Guido Bastianini, Manfredo Manfredi & Giovanna Menci (edd.). *Atti del XXII congresso internazionale di papirologia*, Firenze, 23-29 agosto 1998. Firenze: Istituto papirologico G. Vitelli / Casalini Libri, 2001, I.111-9.
- Bastianini, Guido. 'I pezzi di un puzzle.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella*. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001. Milano: Edizioni LED, 2002, 9-13.
- Bastianini, Guido. 'Il papiro di Posidippo un anno dopo. Presentazione.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 1-5.
- Bastianini, Guido & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Atti del convegno internazionale di studi, Firenze 13-14 giugno 2002. Firenze: Istituto papirologico G. Vitelli, 2002 (Studi e testi di papirologia n.s. 4). 161 pp. (contains p. 161: Addenda et corrigenda ad editionem minorem Posidippi Pellaei quae supersunt omnia). Nicola Biffi, *InvLuc* 25, 2003, 315-21 || Margherita Maria Di Nino, *Eikasmos* 15, 2004, 479-84 || Francesca Angiò, *SEP* 1, 2004, 27-9.
- Bastianini, Guido & Claudio Gallazzi. 'Il poeta ritrovato.' *Rivista "Ca' de Sass"* (Milano Cassa di Risparmio delle Province Lombarde) 121, 1993, 28-39.
- Bastianini, Guido & Claudio Gallazzi. *Posidippo, Epigrammi*. Testo et traduzione. Milano: Il Polifilo, 1993. xxv, 104 pp.
- Bastianini, Guido & Claudio Gallazzi. 'Sorprese da un involucro di mummia. Il poeta ritrovato.' *Ca' de Sass* 121, 1993, 28-39.
- Bastianini, Guido, Claudio Gallazzi & Colin Austin. *Posidippo di Pella, Epigrammi* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Edizione a cura di G.B. e C.G. con la collaborazione di C.A. Milano: Edizioni LED (Il Filarete 200 / Papiri dell'università degli studi di Milano 8), 2001. 2 vols. xv, 258 pp. & 16 b/w pl., color facs., 2 cd-roms. Daniela Colomo, *JHS* 123, 2003, 211-3 || Kathryn Gutzwiller, *CW* 97, 2003/04, 101-3 || Alexander Sens, *CJ* 99, 2003/04, 98-103 || Paola Bernardini & Luigi Bravi, *Nikephoros* 15, 2002, 289-95 || Benjamin Acosta-Hughes & T. Renner, *BASP* 39, 2002, 165-87 || Alessandro Moscati, *A&R* 48, 2003, 94-5 || Francesca Angiò, *PapLup* 10, 2001, 325-33 || Lorenzo Argentieri, *Poesis* 1, 2001, 194-6 || Wolfgang Luppe, *APF* 48, 2002, 178-80 || Mario Puelma, *MH* 59, 2002, 238-41 || Claudio De Stefani, *Orpheus* 24, 2003, 55-87 || Enrico Livrea, *Gnomon* [in press] || A. Moscati, *A&R* 48, 2003, 94-5 || Hugh Lloyd Jones, *IJCT* 9.4, 2002/03, 612-6 || Heather White, *Myrtia* 19, 2004, 194-5 ||
- Battezzato, Luigi. 'Song, performance, and text in the new Posidippus.' *ZPE* 145, 2003, 31-43.
- Baumbach, Manuel & Kai Trampedach. "'Winged words": Poetry and divination in Posidippus' *Oiōnoskopika*.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 123-60.
- Belloni, Luigi. 'Il "vecchio" Filita nel Nuovo Posidippo: la verità, le muse, il re' (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 16-25 = 63 A.-B.).' *ZPE* 164, 2008, 21-7.
- Benedetto, Giovanni. 'Su alcuni epigrammi di Antipatro di Sidone in relazione al nuovo Posidippo.' *Eikasmos* 15, 2004, 189-225.
- Bennett, Chris. 'Arsinoe and Berenice at the Olympics.' *ZPE* 154, 2005, 91-6.
- Bergk, Theodor. 'Zu den neuen Bruchstücken griechischer Dichter.' *RhM* 35, 1880, 244-64 [esp. 258-9].
- Bernand, Étienne. 'Les veilleurs du Phare.' *ZPE* 113, 1996, 85-90.
- Bernardini, Paola & Luigi Bravi. 'Note di lettura al nuovo Posidippo.' *QUCC* 70, 2002, 147-63.
- Bernsdorff, Hans. 'Anmerkungen zum neuen Poseidipp (P.Mil.Vogl. VIII 309).' *GFA* 5, 2002, 11-44 (<http://www.gfa.d-r.de/5-02/bernsdorff.pdf>). Valentina Garulli, *Lexis* 22, 2004, No. 72.
- Bernsdorff, Hans. 'Taucher aus Liebe (zu Poseidipp 19,7-8 A.-B. und Moschos fr. 3 G.).' *ZPE* 150, 2004, 36-8.
- Bertani, Duilio. 'Indagine ad alta definizione del papiro di Posidippo.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella*. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001. Milano: Edizioni LED, 2002, 15-8.
- Bertazzoli, Valentina. 'Arsinoe II e la protezione della poesia. Una nuova testimonianza di Posidippo.' *ARF* 4, 2002, 145-53.
- Bettarini, Luca. 'Posidippo 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI, rr. 18-25).' *SemRom* 6, 2003, 43-64.
- Bettarini, Luca. 'Posidippo e l'epigramma epinicio. Aspetti linguistici.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 = *ARF* 6, 2004, 9-22.
- Bing, Peter. 'Theocritus' epigrams on the statues of ancient poets.' *A&A* 34, 1988, 117-23.
- Bing, Peter. 'The bios-tradition and poet's Lives in Hellenistic poetry.' In: Ralph M. Rosen & Joseph Farrell (edd.). *Nomodeiktēs. Greek Studies in Honor of Martin Ostwald*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1993, 619-31.

- Bing, Peter. "Ergänzungsspiel" in the Epigrams of Callimachus.' *A&A* 41, 1995, 115-31.
- Bing, Peter. 'Posidippus on Stones. The First Section of the New Posidippus Papyrus (P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. I-IV.6).' *APA Panel on the New Epigrams of Posidippus, Philadelphia 2001* (<http://www.apaclassics.org/Publications/Posidippus/PosidippusBing%20.pdf>).
- Bing, Peter. 'Medeios of Olynthos, Son of Lampon, and the Iamatika of Posidippus.' *ZPE* 140, 2002, 297-300.
- Bing, Peter. 'Posidippus and the admiral. Kallikrates of Samos in the Milan epigrams.' *GRBS* 43, 2002/03, 243-66.
- Bing, Peter. 'The unruly tongue. Philitas of Cos as scholar and poet.' *CPh* 98, 2003, 330-48.
- Bing, Peter. 'Posidippus' Iamatika.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies* 2), 276-91.
- Bing, Peter. 'The politics and poetics of geography in the Milan Posidippus, section one: On Stones (AB 1-20).' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 119-40. Regina Höschele, *CR* 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, *CW* 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, *BMCRA* 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, *Mnemosyne* 60, 2007, 297-301.
- Bing, Peter. *The Scroll and the Marble. Studies in Reading and Reception in Hellenistic Poetry*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2007. 352 pp.
- Bingen, Jean. 'La victoire pythique de Callicrates de Samos (Posidippe, P.Mil.Vogl. VIII 309, XI.33-XII.7).' *CE* 77, 2002, 185-90.
- Bingen, Jean. 'Posidippe. Le poète et les princes.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*. Milano: Edizioni LED, 2002, 47-59.
- Blanchard, A. 'Les papyrus littéraires grecs extraits de cartonnage. Étude de bibliologie.' In: M. Maniaci & P.F. Munafò (edd.). *Ancient and Medieval Book Material and Techniques, I. Città del Vaticano*, 1993 (*Studi e Testi* 357), 15-40 [esp. 26-40].
- Blass, F. 'Neue Fragmente des Euripides und anderer griechischer Dichter.' *RhM* 35, 1880, 74-93 [esp. 90-3].
- Bravi, Luigi. 'Gli epigrammi di Simonide e il P.Mil. Vogl. VIII 309.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004*. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (*ARF* 6, 2004), 1-7.
- Bremen, Riet van. 'The entire house is full of crowns: Hellenistic agônes and the commemoration of victory.' In: Simon Hornblower & Kathryn Morgan (edd.). *Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals: From Archaic Greece to the Roman Empire*. Oxford: OUP, 2007, 345-75.
- Bremer, Jan Maarten. 'From stony facts to paper flowers.' *Arcadia* 38, 2003, 304-13.
- Bremer, Jan Maarten. 'Nieuwe grafgedichten uit een oude kist.' *Hermeneus* 75, 2003, 125-35.
- Bremer, Jan Maarten. 'Two poetical friends: Asklepiades and Poseidippos.' In: André P.M.H. Lardinois, Mark G.M. van der Poel & Vincent J.C. Hunink (edd.). *Land of Dreams. Greek and Latin Studies in Honour of A.H.M. Kessels*. Leiden: Brill, 2006, 267-79.
- Bremer, Jan Maarten. 'De "nieuwe Poseidippos." Een dichtbundel uit de Oudheid?' *Lampas* 39, 2006, 3-17.
- Bremmer, Jan N. 'A Macedonian maenad in Posidippus (AB 44).' *ZPE* 155, 2006, 37-40.
- Brioso Sánchez, Máximo. 'A.P. V 211 (Posidipo).' *Habis* 20, 1989, 23-4.
- Brioso Sánchez, Máximo. 'Un epigramma de Posidipo (AP XII 98).' *Faventia* 12/13, 1990/91, 37-40.
- Bruss, Jon S. 'Epigram.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 117-35.
- Cairns, Francis. 'The "New Posidippus" and Callimachus AP 7.447 = 35 (G-P) = 11 (Pf).' In: Riemer Faber & Bernd Seidensticker (edd.). *Worte, Bilder, Töne. Studien zur Antike und Antikerezeption, Bernhard Kytzler zu ehren*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996, 77-88. L. Voit, *Gymnasium* 104, 1997, 579-81.
- Calderon-Dorda, Esteban. 'Los Cantos Sáficos del epigramma 55 A.-B. (P.Mil.Vogl. VIII 309, IX 1-6) de Posidipo.' *Myrtia* 23, 2008, 75-86.
- Cameron, Alan. 'Two mistresses of Ptolemy Philadelphus.' *GRBS* 31, 1990, 287-311.
- Cameron, Alan. *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*. Oxford: OUP, 1993, 400.
- Cameron, Alan. *Callimachus and his Critics*. Princeton: Princeton UP, 1995, 67, 77, 82, 150, 238, 243-244.
- Cameron, Alan. 'Posidippus (2).' In: Simon Hornblower & Anthony Spawforth (edd.). *The Oxford Classical Dictionary*. 3rd ed. Oxford: OUP, 1996, 1231.
- Casadio, Valerio. 'Suggerzioni saffiche in Posidipp. Epigr. 55 A.-B.' In: Roberto Pretagostini & Emanuele Dettori (edd.). *La cultura ellenistica: l'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003*. Roma: Quasar, 2004 (*Quaderni SemRom* 8), 121-5.

- Casamassa, Rosalba. 'Posidippo fra arte e mito. La gemma di Pegaso (Posidippo. ep. 14 A-B).' *Acme* 57, 2004, 241-52.
- Casanova, Angelo. 'Tra vecchio e nuovo Posidippo.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 129-41.
- Casanova, Angelo. 'Osservazioni sul lessico scientifico ed i neologismi del nuovo Posidippo.' In: Juan Antonio López Férez (ed.). *La lengua científica griega. Orígenes e influencia en las lenguas modernas europeas*. Madrid, 2004. Also in: *Prometheus* 30, 2004, 217-34.
- Celentano, Maria Silvana. 'L'elogio della brevità tra retorica e letteratura. Callimaco, ep. 11 Pf. = A.P. VII.447.' *QUCC* 49, 1995, 67-79.
- Chamoux, François. 'L'épigramme de Poseidippos sur le phare d'Alexandrie.' In: J. Bingen, G. Cambier & G. Nachtergaele (edd.). *Le monde grec. Pensée, littérature, histoire, documents. Hommages à Claire Préaux*. Bruxelles: Editions de l'Université, 1975 (Université libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres 62), 214-22 & pl. III.1.
- Clarysse, Willy. 'Ethnic Diversity and Dialect Among the Greeks of Hellenistic Egypt.' In Arthur M.F.W. Verhoogt & Sven P. Vleeming (edd.). *The Two Faces of Graeco-Roman Egypt. Greek and Demotic and Greek-Demotic Texts and Studies Presented to P. W. Pestman*. Leiden: Brill, 1998 (*Papyrologica Lugduno-Batava* 30), 1-13 [esp. 12].
- Clay, Diskin. *Archilochos Heros. The Cult of Poets in the Greek Polis*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2005 (Center for Hellenic Studies Monographs 6). 215 pp. Jake MacPhail, *BMCR* 2005.09.32 || A. Nicolosi, *Eikasmos* 17, 2006, 502-5.
- Coco, M. 'Posidippo di Pella, Epigrammi.' *Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica* 157 (January 2001).
- Colomo, Daniela. 'Herakles and the Eleusinian mysteries. P.Mil.Vogl. I 20, 18-32 revisited.' *ZPE* 148, 2004, 87-98.
- Conca, Fabrizio. 'Alla ricerca di un poeta.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 21-31.
- Conca, Fabrizio. 'In margine agli epigrammi funerari.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*. Milano: Edizioni LED, 2002, 67-71.
- Corso, Antonio. 'A statue of Tydeus made by Myron.' *Numismatica e Antichità Classiche* 34, 2005, 43-57.
- Corso, Antonio. 'Mirone ovvero dell'arte animata.' *Numismatica e Antichità Classiche* 35, 2006, 475-504.
- Cosh, C. 'A little more old news.' *Report / Newsmagazine (National Edition)* 29.22, November 18, 2002, 3.
- Criscuolo, Lucia. 'Agoni e politica alla corte di Alessandria. Riflessioni su alcuni epigrammi di Posidippo.' *Chiron* 33, 2003, 311-33.
- D'Alessio, Giovan Battista. 'Apollo Delio, i Cabiri Milesii e le cavalle di Tracia. Osservazioni su Callimaco fr. 114-115 Pf.' *ZPE* 106, 1995, 5-21.
- D'Alessio, Giovan Battista. *Callimaco, Vol. I: Inni, Epigrammi, Ecale*. Milano, 1996, 226 n. 22.
- D'Alessio, Giovan Battista. 'I "colossi" di Mirone (Posidippo 68.4 A.-B.)' *ZPE* 149, 2004, 43-4.
- Danielewicz, Jerzy. *Epigramy Posejdippos*. Translated by J.D. Warsaw: Prószyński, 2004. 208 pp.
- Danielewicz, Jerzy. 'Posidippus Epigr. 52 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VIII 25-30).' *ZPE* 151, 2005, 30-2.
- De Angelis, Violetta, a.o. (ed.). *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001. Presentazione V.D.A.* Milano: Edizioni universitarie di Lettere Economia Diritto (LED), 2002. 78 pp. Alexander Sens, *BMCR* 2003.06.27 || Valentina Garulli, *Eikasmos* 14, 2003, 439-47 || Paola Bernardini & Luigi Bravi, *Nikephoros* 15, 2002, 289-95 || Daniel Donnet, *AC* 73, 2004, 333 || Francesca Angiò, *Gnomon* 77, 2005, 580-6.
- De Stefani, Claudio. 'Una nota al nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II 17-19).' *Eikasmos* 12, 2001, 139-40.
- De Stefani, Claudio. 'Integrazioni e congetture al nuovo Posidippo.' *Eikasmos* 13, 2002, 161-8.
- De Stefani, Claudio. 'Il "nuovo Posidippo" di G. Bastianini, C. Gallazzi e C. Austin.' *Orpheus* 24, 2003, 55-87.
- De Stefani, Claudio. 'Posidippo e Leonida di Tarento. Spunti per un confronto.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004*. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 = *ARF* 6, 2004, 147-90.
- De Stefani, Claudio. 'Conjectures on two epigrams of the "New Posidippus" (4 and 66 A.-B.)' *ZPE* 152, 2005, 7-8.
- De Stefani, Claudio. *Classical World* 100, 2007, 316-18.
- Del Corno, Dario. 'Posidippo e il mestiere di poeta.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*. Milano: Edizioni LED, 2002, 61-6.

- Di Benedetto, Vincenzo. 'Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo.' *Prometheus* 29, 2003, 1-16.
- Di Benedetto, Vincenzo. 'Posidippo tra Pindaro e Callimaco.' *Prometheus* 29, 2003, 97-119.
- Di Benedetto, Vincenzo. 'Il falso scialle di Dorica.' *RCCM* 46, 2004, 315-8.
- Di Benedetto, Vincenzo. 'Da Posidippo (epigr. 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (carm. I 30).' *RCCM* 45, 2005, 249-64.
- Di Marco, Massimo. 'Asclepiade 15 G.-P. (= A.P. 12. 46). Una reinterpretazione.' In: Roberto Pretagostini & Emanuele Dettori (edd.). *La cultura ellenistica: l'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003.* Roma: Quasar, 2004 (Quaderni SemRom 8), 113-20.
- Di Marco, Massimo, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004.* Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 = ARF 6, 2004. xii, 240 pp. Alexander Sens, BMCR 2005.10.08.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Primavera "purpurea" e quotidianità infranta (Posidipp P.Mil.Vogl. VIII 309 col. VIII 19-24 = 51 A.-B.)' *ZPE* 146, 2004, 36-8.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Archeanax' shipwreck (Posidipp. 90 A.-B.)' *ZPE* 152, 2005, 9-10.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Il dolore di Archita (Posidipp. P. Mil. Vogl. VIII 309, XV 7-10 = 98 A.-B.)' *Eikasmos* 16, 2005, 173-7.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Vecchiaia e "consolatio erga mortem": la quarta sezione del "P.Mil.Vogl." VIII 309.' *Lexis* 23, 2005, 223-30.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Tra aretologia e gioco letterario: l'ottava sezione del P.Mil.Vogl. VIII 309.' *ZPE* 155, 2006, 26-36.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Varia Posidippea.' *ARF* 8, 2006, 71-6.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Posidippo e l'ekdosis omerica.' *ARF* 9, 2007, 83-8.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Lost at sea. Pythermus as an Anti-Odysseus?' *AJPh* 130, 2009, 47-65.
- Di Nino, Margherita Maria. 'Posidippo e la letteratura incubatoria.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004.* Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 47-76.
- Dickie, Matthew W. 'Which Posidippus?' *GRBS* 35, 1994, 373-83.
- Dickie, Matthew W. 'A new epigram by Poseidippus on an irritable dead Cretan.' *BASP* 32, 1995, 5-12.
- Dickie, Matthew W. 'The Dionysiac mysteries in Pella.' *ZPE* 109, 1995, 81-6.
- Dickie, Matthew W. 'An ethnic slur in a new epigram of Poseidippus.' *PLLS* 9, 1996, 327-36.
- Dickie, Matthew W. 'Poets as Initiates in the Mysteries. Euphorion, Philicus and Posidippus.' *A&A* 44, 1998, 49-77.
- Dickie, Matthew W. 'The eschatology of the epitaphs in the new Posidippus papyrus.' In: Francis Cairns (ed.). *Papers of the Langford Latin Seminar 12. Greek and Roman Poetry, Greek and Roman Historiography.* Cambridge: Francis Cairns Publications, 2005 (ARCA 44), 19-52.
- Dickie, Matthew W. 'The hippika of Posidippus.' In: Francis Cairns (ed.). *Papers of the Langford Latin Seminar. Vol. 13.* Leeds: F. Cairns, 2008 (Arca 13), 13-54.
- Diels, Hermann. 'Die Elegie des Poseidippos aus Theben [P.Berol. inv. 14283].' *Sitzungsberichte der königlichen Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 1898, 847-56.
- Dignas, Beate. 'Posidippus and the Mysteries. Epitymbia read by the ancient historian.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309).* Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 177-86.
- Dodd, David B. & Christopher A. Faraone (edd.). *Initiation in Ancient Greek Rituals and Narratives.* London: Routledge, 2003. 304 pp. Ken Dowden, *CR* 57, 2007, 152-5.
- Dorandi, Tiziano. 'Den Autoren über die Schulter geschaut: Arbeitsweise und Autographie bei den antiken Schriftstellern.' *ZPE* 87, 1991, 11-33.
- Durbec, Yannick. 'Le chant des rossignols. Contribution à l'établissement du texte de Posidippe, epigr. 37, v. 5 (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 22).' *SEP* 3, 2006, 111.
- Durbec, Yannick. 'Trois notes de philologie. Philitas de Cos (fr. 10 Pow.), La Lesbou ktisis, Apollonios de Rhodes (?) (fr. 12 Pow.), Posidippe (Epigr. 21 AB).' *ZPE* 160, 2007, 33-6.
- Durbec, Yannick. 'Une note sur Posidippe, epigr. 82, 6 A.-B.' *ZPE*, 164, 2008, 28.
- Ellis, R. 'Notes on the newly discovered elegy of Poseidippus.' *AJPh* 21, 1900, 76-7.
- Elsner, Jas. 'Introduction: the genres of ekphrasis.' *Ramus* 31, 2002, 1-18.
- Elsner, Jas. 'Seeing and saying. A psychoanalytic account of ekphrasis.' *Helios* 31, 2004, 157-86.

- Enchoria. 56-62.
- Esposito, Elena. 'Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, c. III 14-19 = 17 A.-B.' *Eikasmos* 13, 2002, 169-75.
- Esposito, Elena. 'Posidippo, Eronda e l'arte tolemaica.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio*, Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali = ARF 6, 2004, 191-202.
- Esposito, Elena. 'Herodas and the Mime.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 267-81.
- Falivene, Maria Rosaria. 'Esercizi di ekphrasis. Delle opposte fortune di Posidippo e Callimaco.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 33-39.
- Fantuzzi, Marco. 'L'epigramma.' In: Marco Fantuzzi & Richard Hunter. *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*. Roma & Bari: Laterza, 2002, 389-481. *André Hurst*, MH 59, 2002, 255 || *Guillermo Galán Vioque*, *Emerita* 71, 2003, 360-2 || *Karin Volk*, CR 53, 2003, 28-9 || *William A. Beck*, *BMCRCR* 2003.01.01 || *Giulio Massimilla*, *JHS* 124, 2004, 188-9.
- Fantuzzi, Marco. 'La tecnica versificatoria del P.Mil.Vogl. VIII 309.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 79-97.
- Fantuzzi, Marco. 'Sugli epp. 37 e 74 Austin-Bastianini del P.Mil.Vogl. VIII 309.' *ZPE* 146, 2004, 31-5.
- Fantuzzi, Marco. 'The structure of the Hippika in P.Mil.Vogl. VIII 309.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies* 2), 212-24.
- Fantuzzi, Marco. "'Posidippus" at court. The contribution of the Hippika of P.Mil.Vogl. VIII 309 to the ideology of Ptolemaic kingship.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 249-68. *Regina Höschel*, CR 56, 2006, 61-2 || *Claudio De Stefani*, *CW* 100, 2006/07, 316-7 || *Antonios Rengakos*, *BMCRCR* 2006.11.25 || *Jacqueline Klooster*, *Mnemosyne* 60, 2007, 297-301.
- Fantuzzi, Marco & Richard Hunter. *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*. Roma & Bari: Laterza, 2002 (Collezione storica). x, 600 pp. *André Hurst*, MH 59, 2002, 255 || *Guillermo Galán Vioque*, *Emerita* 71, 2003, 360-2 || *Karin Volk*, CR 53, 2003, 28-9 || *William A. Beck*, *BMCRCR* 2003.01.01 || *Giulio Massimilla*, *JHS* 124, 2004, 188-9.
- Fantuzzi, Marco & Richard Hunter. *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*. Cambridge: CUP, 2005. 511 pp. *J. Andrew Foster*, *BMCRCR* 2006.11.30 || *Annette Harder*, CR 57, 2007, 339-41.
- Faraone, Christopher A. 'Notes on Four Inscribed Magical Gemstones.' *ZPE* 160, 2007, 158-9.
- Fernández Galiano, Emilio. *Posidipo de Pela*. Madrid: CSIC, 1987 (*Manuales y Anejos de Emerita* 36). 262 pp.
- Ferrari, Franco. 'Nicomache al telaio.' *SIFC* n.s. 1, 2003, 218-21.
- Ferrari, Franco. *Critica varia in Francesca Angiò, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes & Elizabeth Kosmetatou (edd.). New Epigrams Attributed to Posidippus: A Text-in-Progress = Classics@ issue 1. Cf. Ferrari 2005.*
- Ferrari, Franco. 'Posidippus, the Milan papyrus, and some Hellenistic anthologies.' *Classics@* 1 [2004] (http://chs.harvard.edu/classicats/issue_1/z_classat_pdf/ferrari.pdf).
- Ferrari, Franco. 'Per il testo di Posidippo.' *M&D* 54, 2005, 185-212.
- Ferrari, Franco. 'Posidippo, il papiro di Milano e l'enigma del soros.' In: Jaakko Frösén, Tiina Puroola & Erja Salmenkivi (edd.). *Proceedings of the 24th International Congress of Papyrology*. Helsinki, 1-7 August, 2004. Volume 1. Helsinki: Societas Scientiarum Fennica, 2007 (*Commentationes Humanarum Litterarum* 122.1), 331-40.
- Ferrari, Franco. *Posidippus, Old and New: Text, Translation and Commentary*. Forthcoming.
- Fittschen, Klaus. 'Zur Rekonstruktion griechischer Dichterstatuen. 2. Teil: Die Statuen des Poseidippos und des Ps.-Menander.' *MDAI(A)* 107, 1992, 229-271.
- Franchi, Caterina. 'Posidipp. 31 A.-B.' *Eikasmos* 16, 2005, 165-7.
- Führer Rudolf. 'Callimachus Posidippum aemulando superat.' *ZPE*, 152, 2005, 11-12.
- Fuqua, Charles. 'An Internal Ring Composition in Posidippus' *Lithika*.' *CW* 102, 2008, 3-12.
- Galán Vioque, Guillermo. 'A note on the Paphian Cytherea of Asclepiades/Posidippus, AP V 209,1f. = 36,1f. G.-P.' *Eikasmos* 17, 2006, 177-80.
- Gallazzi, Claudio & Bärbel Kramer. 'Artemidor im Zeichensaal. Eine Papyrusrolle mit Text, Landkarte und Skizzenbüchern aus späthellenistischer Zeit.' *APF* 44, 1998, 189-208.
- Gardner, J. 'The victory of Posidippus.' *New Criterion* 22.2, 2003, 78-80.
- Gärtner, Thomas. 'Zum neuen Poseidipp, col. XII 16-19. Ein Seelenverwandter des Alkibiades in hellenistischer Zeit.' *ZPE* 139, 2002, 31-2.

- Gärtner, Thomas. 'Kritische Bemerkungen zu Gedichten des mailänder Epigrammpapyrus und zum 'alten Poseidipp', ZPE 156, 2006, 75-98.
- Gärtner, Thomas. 'Elysische Schau oder unterirdische Grabwohnung? Ein neuer Rekonstruktionsversuch zu Poseidipp (?) epigr. 52 = col. VIII 25-30.' ZPE 163, 2007, 37-9.
- Gärtner, Thomas. 'Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95 A.-B. = col. IV 30-37.' Athenaeum 96, 2008, 791-3.
- Gärtner, Thomas. 'AP 5.209 = HE 980-7 Gow/Page = Poseidipp epigr. 128 Austin/Bastianini = Asklepiades epigr. 36 Clack. The earliest allusion to the hero-and-Leander-myth?' Mnemosyne 62, 2009, 451-8.
- Gärtner, Thomas. 'Ein Echo des poseidippischen "Siegelgedicht" in den Metamorphosen Ovids?' Forthcoming.
- Gärtner, Thomas. 'Kritische Überlegungen zum "Siegelgedicht" Poseidipps.' Forthcoming.
- Garulli, Valentina. 'Il nuovo Posidippo ovvero Wege zum hellenistischen Epigramme.' A&R 49, 2004, 145-61.
- Garulli, Valentina. 'Posidippo e l'epigrafia sepolcrale greca.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 23-46.
- Garulli, Valentina. 'Rassegna di studi sul nuovo Posidippo (1993-2003).' Lexis 22, 2004, 291-340.
- Garulli, Valentina. 'Tre note posidippee.' Eikasmos 15, 2004, 169-80.
- Garulli, Valentina. 'Posidippo in schol. Flor. Call. Aet. Fr. 1 Pf (PSI XI 1219).' ZPE 154, 2005, 86-90.
- Gauly, Bardo Maria. 'Poseidipp und das Gedichtbuch. Überlegungen zur Sphragis und zum Mailänder Papyrus.' ZPE 151, 2005, 33-47.
- Giangrande, Giuseppe. 'Interpretationen hellenistischer Dichter.' Hermes 97, 1969, 440-54.
- Giangrande, Giuseppe. 'How to Massacre Posidippus.' AC 40, 1971, 658-60.
- Giangrande, Giuseppe. 'Une epigramme de Posidippe.' AC 72, 2003, 195.
- Gigante Lanzara, Valeria. 'Per Arsinoe.' PP 48.5 (332), 2003, 337-46.
- Gigante Lanzara, Valeria. 'Poseidone lo spaccamontagne. Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, III 28-41.' PP 58, 2003, 177-81.
- Gigante Lanzara, Valeria. 'Uccelli, uccellini e variazioni sul tema.' PP 48.6 (333), 2003, 401-9.
- Gigante Lanzara, Valeria. Posidippo di Pella. Epigrammi. Napoli: Bibliopolis, 2009.
- Gigante, Marcello. 'Attendendo Posidippo.' SIFC 11, 1993, 5-11.
- Gigante, Marcello. 'Orazio tra Simonide e Posidippo.' In: Italo Lana (ed.). Omaggio al poeta latino Orazio. Torino: Accademia delle Scienze di Torino, 1994 (Atti della Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Supplement 128), 55-71.
- Giorgetti, D. 'Il faro di Alessandria fra simbolologia e realtà. Dall'epigramma di Posidippo ai mosaici di Gasr Elbia.' Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei 32, 1977, 245-61.
- Golden, Mark. Greek Sport and Social Status. Austin: University of Texas Press, 2009.
- Goldhill, Simon. 'Music, Gender, and Hellenistic Society.' In: Victoria Pedrick & Steven M. Oberhelman (edd.). The Soul of Tragedy. Essays on Athenian Drama. Chicago: University of Chicago Press, 2005. Norman B. Sandridge, BMCR 2006.06.20.
- Gow, Andrew S.F. 'Asclepiades and Posidippus. Notes and Queries.' CR 4, 1954, 195-200.
- Gow, Andrew S.F. & Denys L. Page. The Greek Anthology. Hellenistic Epigrams. Vol. I: Introduction and text. Vol. II: Commentary and indexes. Cambridge: CUP, 1965. i, 264 & vi, 716 pp. T.B.L. Webster, JHS 86, 1966, 199-200 || W. Ludwig, Gnomon 38, 1966, 20-5 || Small, AJPh 90, 1969, 104-6 || D.N. Levin, CPh 64, 1969, 135-7.
- Graf, David. 'The Nabataeans in the Early Hellenistic Period. The Testimony of Posidippus of Pella.' Topoi 14, 2006, 47-68.
- Graziano, P. 'L'opsophagia dalla commedia all'epigramma. Posidippo di Pella.' In: E. Amato, G. Lazzaro & D. Viscido (edd.). Semeion charitos. Scritti e memorie offerti al Liceo Classico "F. de Sanctis" nel XXXV anniversario della fondazione. Salerno: Liceoginnasio statale "F. de Sanctis", 1998 (Pubblicazioni in occasione del trentacinquennale della fondazione 2), 19-28.
- Griffiths, Alan H. 'Posidippus, poet on a roll.' JHS 126, 2006, 141-4.
- Gronewald, Michael. 'Der neue Poseidippos und Kallimachos Epigramm 35.' ZPE 99, 1993, 28-9.
- Gronewald, Michael. 'Bemerkungen zum neuen Poseidippos.' ZPE 137, 2001, 1-5.
- Gronewald, Michael. 'Bemerkungen zu Poseidippos 27 Austin-Bastianini (IV 40-V 5 Bastianini-Gallazzi).' ZPE 144, 2003, 63-6.
- Gronewald, Michael. 'Bemerkungen zu Poseidippos.' ZPE 149, 2004, 49-53.
- Gronewald, Michael. 'Bemerkungen zu Poseidippos.' ZPE 161, 2007, 32-4.
- Gronewald, Michael. 'Zu Poseidippos 91 A.-B.' ZPE 168, 2009, 54.

- Guichard Romero, Luis Arturo. *Asclepiades de Samos. Epigramas y fragmentos. Estudio introductorio, revisión del texto, traducción y comentario.* Bern: Lang, 2004 (Sapheneia 10). xxiv, 559 pp. Guillermo Galán Vioque, BMCR 2005.10.22 || Regina Höschle, Gnomon 78, 2006, 723-5 || Georg Luck, MH 62, 2005, 231 || Manuel Brioso Sanchez, Habis 37, 2006, 491-4.
- Guichard Romero, Luis Arturo. 'Notes on Posidippus 74 AB (P.Mil.Vogl. VIII 309, XI 33-XII 7).' ZPE 148, 2004, 77-80.
- Guichard Romero, Luis Arturo. 'Dialecto y género literario en los epigramas de Posidipo (P.Mil.Vogl. VIII 309).' Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005, II.311-20.
- Guichard Romero, Luis Arturo. 'Posidipo y los prodigios. Una interpretación de P.Mil.Vogl. VIII 309.' SEP 3, 2006, 121-33.
- Guichard Romero, Luis Arturo. 'AP 9.359 (Posidipo *133 AB) como ejercicio de thesis.' Prometheus 33, 2007, 97-114.
- Guidorizzi, G. *Il mondo letterario greco, III. Dall'età ellenistica all'età cristiana.* Milano, 2000, 328-33.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'Cleopatra's ring.' GRBS 36, 1995, 383-98.
- Gutzwiller, Kathryn J. *Poetic Garlands. Hellenistic Epigrams in Context.* Berkeley & Los Angeles: UC Press, 1998 (Hellenistic Culture and Society 28). xiii, 358 pp. R.L. Hunter, BMCR 98.6.15 || A. Barchiesi, CW 92, 1998-9, 467-8 || S. Halliwell, G&R 46, 1999, 83-4 || N.Hopkinson, CR 49, 1999, 257 || M. Plantinga, JHS 119, 1999, 188 || P.E. Knox, AJPh 120, 1999, 628-32 || D. Donnet, AC 68, 1999, 376 || L. Argentieri, Athenaeum 89, 2001, 678-81 || M. Gigante, PP 54, 1999, 156-60.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'A New Hellenistic Poetry Book. P.Mil.Vogl. VIII 309.' APA Panel on the New Epigrams of Posidippus Philadelphia, 2001 (<http://www.apaclassics.org/Publications/Posidippus/GutzwillerPosidippus.pdf>).
- Gutzwiller, Kathryn J. 'Posidippus on Statuary.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo.* Firenze, 2002, 41-59.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'Nikonoe's rainbow (Posidippus 6 Austin-Bastianini).' ZPE 145, 2003, 44-6.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'A new Hellenistic poetry book: P.Mil.Vogl. VIII 309.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309).* Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 84-93.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'Gender and inscribed epigram. Herennia Procula and the Thespian Eros.' TAPhA 134, 2004, 383-418.
- Gutzwiller, Kathryn J. (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book.* Oxford: OUP 2005. xvi, 349 pp. Regina Höschle, CR 57, 2007, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301 || A. Marcone, LEC 74, 2006, 168-9 || Alan Griffiths, JHS 126, 2006, 141-4.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'Introduction.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book.* Oxford: OUP, 2005, 1-16. Regina Höschle, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Gutzwiller, Kathryn J. 'The literariness of the Milan papyrus, or what difference a book?' In: ead. (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book.* Oxford: OUP, 2005, 287-319. Regina Höschle, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Habicht, Christian. 'Sybotas.' In: Herkos. *Studi in onore di Franco Sartori.* A cura del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova. Padova: Sargon, 2003, 117-8.
- Handley, Eric W. 'Some notes on Posidippus.' *Mediterranean Archaeology* 17, 2004, 139-45.
- Hane-Scheltema, Marietje d'. 'Serenades voor een dichte deur.' *Hermeneus* 63, 1991, 143-8.
- Harder, M. Annette, Remco F. Regtuit & Gerry C. Wakker (edd.). *Hellenistic Epigrams. Proceedings of the Fifth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry (2000).* Leuven: Peeters, 2002 (Hellenistica Groningana 5). viii, 236 pp.
- Hardie, Alex. 'Philitas and the Plane Tree.' ZPE 119, 1997, 21-36.
- Hardie, Alex. 'The statue(s) of Philitas (P. Mil. Vogl. VIII 309 Col. X 16-25 and Hermesianax fr. 7.75-78 P.).' ZPE 143, 2003, 27-36.
- Haslam, Michael. *Critica in:* Susan Stephens, BMCR 2003.09.19.
- Hellmann, M.-Ch. *Choix d'inscriptions architecturales grecques traduites et commentées.* Lyon, 1999, n° 46.

- Hiller von Gaertringen, Friedrich Freiherr. *Historische Griechische Epigramme*. Bonn: Litzmann, 1926 (Litzmann's Kleine Texte 156), no. 92, 95.
- Hoffmann, Gail. 'An archaeologist's perspective on the Milan papyrus.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 302-8.
- Hollis, Adrian S. 'Heroic honours for Philetas?' ZPE 110, 1996, 56-62.
- Hopkinson, Neil. *A Hellenistic Anthology*. Cambridge: CUP, 1988 (CGLC). xiv, 288 pp. D. Donnet, AC 58, 1989, 281-4 || G.O. Hutchinson, JHS 109, 1989, 236-7 || L. Lehnus, Maia 41, 1989, 79-80 || I.A. Rutherford, G&R 36, 1989, 99 || D. Vessey, CR 39, 1989, 184-5 || J. Clack, CW 83, 1989/90, 243 || D. Donnet, LEC 58, 1990, 287-8 || H. White, SicGymn 44, 1991, 323-30 || W.H. Mineur, Mnemosyne 45, 1992, 115-8.
- Höschele, Regina & David Konstan. 'Posidippus Col. IV 30-35 (= 25 Austin-Bastianini).' ZPE 156, 2006, 99-102.
- Hose, Martin. 'Poseidippos.' In: Hatto H. Schmitt & Ernst Vogt (ed.). *Lexikon des Hellenismus*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2005, 863.
- Hunter, Richard L. *Theocritus: A Selection*. Cambridge: CUP, 1999, 239, 250.
- Hunter, Richard L. 'Osservazioni sui Lithika di Posidippo.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 109-19.
- Hunter, Richard L. 'Notes on the Lithika of Posidippus.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 94-104.
- Huß, Werner. 'Die Tochter Berenike oder die Schwiegertochter Berenike? Bemerkungen zu einigen Epigrammen des Poseidippos von Pella.' ZPE 165, 2008, 55-7.
- Hutchinson, Gregory O. 'The new Posidippus and Latin poetry.' ZPE 138, 2002, 1-10.
- Hutchinson, Gregory O. 'The Catullan Corpus, Greek Epigram, and the Poetry of Objects.' CQ 53, 2003, 206-21.
- Huxley, George. 'Bêrisos.' JHS 112, 1992, 153.
- Janko, Richard. 'On first looking into the new Posidippus (Ep. 64, 74 and 87 Austin-Bastianini).' In: Antje Kolde, Alessandra Lukinovich & André Louis Rey (edd.). "Koruphaiôi andri." *Mélanges offerts à André Hurst*. Genève: Droz, 2005 (Recherches et rencontres 22), 125-32.
- Johnson, William A. 'The Posidippus papyrus. Bookroll and reader.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 70-80. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Kapetanopoulos, Elias. 'Alexander's patrius sermo in the Philotas affair.' AncW 30, 1999, 117-28.
- Karanika, Andromache. *Medicine and Cure in Posidippus' Iamatika*. In: M. Annette Harder, Remco F. Regtuit & Gerry Wakker (edd.). *Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Leuven: Peeters, 2009.
- Kastanioti, Spyridoula. *Death at sea in the epigrammatists. The Greek Anthology, book VII - P.Mil.Vogl.VIII*. MA Thesis, 2004.
- Keesling, Catherine & Alexander Sens. 'Posidippus on Rhodian statue-making (68.6 Austin-Bastianini; P.Mil. Vogl. VIII 309 XI 11).' ZPE 148, 2004, 75-6.
- Keydell, Rudolf. 'Poseidippos.' *Der Kleine Pauly* 4, 1972, 1075-6.
- Klinger, F. 'Poseidippos.' *Kwartalnik Klasyczny* 1931, 240.
- Klooster, Jacqueline. 'Epigrams on Doctors and Illness.' In: M. Annette Harder, Remco F. Regtuit & Gerry Wakker (edd.). *Nature and Science in Hellenistic Poetry. Proceedings of the Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Leuven: Peeters, 2009.
- Knaack, Georg. 'Zu den griechischen Epigrammatikern (I. Poseidippos; II. Asklepiades und Hedylos; III. Theokritos und Aratos; IV. Leonidas von Tarent; V. Apollonios von Rhodos; VI. Theodoridas und Euphoriion; VII. Krinagoras).' JCPH 143, 1891, 769-75.
- Kopidakis, M.Z. 'Oinon epain.' In: *O Oinos stên Poiêsê [Wine in Poetry]*. Vol. 1. Athens: F. Boutaris Foundation, 1995.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Remarks on a Delphic Ptolemaic dynastic group monument.' *Tyche* 17, 2002, 103-11.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Poseidippos, epigr. 8 AB and early Ptolemaic cameos.' ZPE 142, 2003, 35-42.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Bilistiche and the quasi-institutional status of Ptolemaic royal mistress.' APF 50, 2004, 18-36.

- Kosmetatou, Elizabeth. 'Constructing legitimacy. The Ptolemaic "Familiengruppe" as a means for self-definition in Posidippus' Hippika.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 225-46.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'On large gemstones.' ZPE 146, 2004, 81-4.
- Kosmetatou, Elizabeth. "'Persian" objects in classical and early Hellenistic inventory lists.' MH 61, 2004, 139-70.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Regarding Poseidippos AB 17 (Lithika).' *Journal of Juristic Papyrology* 34, 2004.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Vision and visibility. Art historical theory paints a portrait of new leadership in Posidippus' Andriantopoiika.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 187-211.
- Kosmetatou, Elizabeth. 'Poseidippos Pellaios' [in Greek]. *To Phainomeno tou Louksebourgou* 11, 2006, 43-4 (<http://www.sarantakos.com/arb/posiliza.html>).
- Kosmetatou, Elizabeth & Nassos Papalexandrou. 'Size Matters. Poseidippos and the Colossi.' ZPE 143, 2003, 53-8.
- Kramer, Bärbel. 'The Earliest Known Map of Spain (?) and the Geography of Artemidorus of Ephesus on Papyrus.' *Imago Mundi* 53, 2001, 115-20.
- Kramer, Bärbel. 'Il rotolo di Milano e l' epigramma ellenistico.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*. Milano: Edizioni LED, 2002, 33-45.
- Krevans, Nita. 'The editor's toolbox. Strategies for selection and presentation in the Milan epigram papyrus.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 81-96. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Kuttner, Anne. 'Cabinet fit for a queen. The Lithika as Poseidippos' gem museum.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 141-63. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Lapini, Walter. 'Il prodigio di Atena (Posidippo, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V. 20-25).' ZPE 141, 2002, 109-10.
- Lapini, Walter. 'Osservazioni sul nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309).' *Lexis* 20, 2002, 35-60.
- Lapini, Walter. 'Sul nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. IV.30-35).' ZPE 140, 2002, 13-4.
- Lapini, Walter. 'Ein Weih-Epigramm Poseidipps auf Arsinoe.' APF 49, 2003, 21-4.
- Lapini, Walter. 'Note posidippee.' ZPE 142, 2003, 43.
- Lapini, Walter. 'Note posidippee.' ZPE 143, 2003, 39-52.
- Lapini, Walter. 'Posidippo, epigr. 27 Austin-Bastianini.' ZPE 142, 2003, 43.
- Lapini, Walter. 'La morte del neonato. Posidippo epigr. 56.5 Austin-Bastianini.' *Orpheus* 25, 2004, 5-8.
- Lapini, Walter. 'La morte di Pitermo (Posidippo epigr. 93.2 Austin-Bastianini).' *Lexis* 22, 2004, 289-90.
- Lapini, Walter. 'Posidippo, Ep. 110 Austin-Bastianini.' ZPE 149, 2004, 45-8.
- Lapini, Walter. 'Posidippo, Ep. 51 Austin-Bastianini.' *Philologus* 149, 2005, 233-43.
- Lapini, Walter. *Capitoli su Posidippo*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2007 (Hellenica 25). xvii, 493 pp. Alexander Sens, BMCR 2009.05.14 || Francesca Angiò, Gnomon 81, 2009, 580-5.
- Lapini, Walter. 'Un'edizione posidippea dimenticata.' ZPE 162, 2007, 61-2.
- Lavigne, Donald E. & Alan J. Romano. 'Reading the signs. The arrangement of the new Posidippus roll (P.Mil. Vogl. VIII 309, IV.7-VI.8).' ZPE 146, 2004, 13-24.
- Lee, Guy M. 'Hellenistica.' *Studii Clasice* 15, 1973, 137.
- Lefkowitz, Mary R. 'New Hellenistic epigrams about women. Provisional translations.' *Diotima. Materials for the Study of Women and Gender in the Ancient World*, 2002, 1-5.
- Lehnus, Luigi. 'Posidippo ritorna.' RFIC 121, 1993, 364-7.
- Lehnus, Luigi. 'Posidippean and Callimachean queries.' ZPE 138, 2002, 11-3.
- Lehnus, Luigi. 'Posidippo nel tempo.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*. Milano: Edizioni LED, 2002, 25-32.
- Lelli, Emanuele. 'Arsinoe II in Callimaco e nelle testimonianze letterarie alessandrine (Teocrito, Posidippo, Sotade e altro).' ARF 4, 2002, 5-29.
- Lelli, Emanuele. 'I gioielli di Posidippo.' QUCC 76, 2004, 127-38.
- Lelli, Emanuele. 'Posidippo e Callimaco.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio*, Roma,

- 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 77-132.
- Leurini, Luigi. 'Posidippo, AP 16, 119 (= Hell. Epigrams 3150-3 Gow-Page = EG 1658-1661 Page).' In: Francesco Benedetti & Simonetta Grandolini (ed.). *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*. Napoli: Edizione Scientifiche Italiane, 2003 (Studi e ricerche di filologia classica), 411-416 [en ital.]. • Argomenti per una rivalutazione della variante daidalea al v. 1.
- Liapis, Vayos. 'Roasted cicadas and Homeric allusions in Posidippus.' *RhM* 147, 2004, 294-7.
- Livrea, Enrico. 'Critica testuale ed esegesi del nuovo Posidippo.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 61-77.
- Livrea, Enrico. *Posidippo, Ep. 57 e 15 A.-B.* ZPE 147, 2004, 35-8.
- Livrea, Enrico. 'Un epigramma di Posidippo e il Cyclops di Filosseno di Citera.' ZPE 146, 2004, 41-6.
- Livrea, Enrico. "Il fantasma del Non-Posidippo." In: Giuseppe Lozza & Stefano Martinelli Tempesta (edd.). *L'epigramma greco. Problemi e prospettive. Atti del congresso della Consulta Universitaria del Greco*, Milano, 21 ottobre 2005. Milano, 2007 (Quaderni di Acme 91), 69-95.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'The Seal of Posidippus.' *JHS* 83, 1963, 75-99 & pll. IV-V. Reprinted in: *The Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones. Greek Comedy, Hellenistic Literature, Greek Religion, and Miscellanea*. Oxford: OUP, 1990, 158-194.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'The Seal of Posidippus. A Postscript.' *JHS* 84, 1964, 157. Reprinted in: *The Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones. Greek Comedy, Hellenistic Literature, Greek Religion, and Miscellanea*. Oxford: OUP, 1990, 195.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'Notes on P.Mil.Vogl. VIII 309.' ZPE 137, 2001, 6.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'Two more notes on P.Mil.Vogl. VIII 309 (Poseidippos).' ZPE 139, 2002, 33.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'All by Posidippus?' In: Domenico Accorinti et Pierre Chuvin (edd.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2003 (Hellenica 10), 277-80. Thomas Gelzer, *MH* 61, 2004, 267 || Panayotis A. Yannopoulos, *Byzantion* 74, 2004, 574-5 || Mariangela Caprara, *MEG* 4, 2004, 238-56.
- Lloyd-Jones, Hugh. 'Posidippus Fr. 31 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 20-25).' ZPE 144, 2003, 62.
- Lloyd-Jones, Hugh & Peter Parsons. *Supplementum Hellenisticum*. Berlin & New York: De Gruyter, 1983. E. Livrea, *Gnomon* 57, 1985, 592-601.
- Lozza, Giuseppe & Stefano Martinelli Tempesta (edd.). *L'epigramma greco. Problemi e prospettive. Atti del congresso della Consulta Universitaria del Greco*, Milano, 21 ott. 2005. Milano, 2007 (Quaderni di Acme 91).
- Luppe, Wolfgang. 'Ein problematisches "Andriantopoiika"-Epigramm. Poseidipp X 8-15.' *APapyrol* 13, 2001, 103-6.
- Luppe, Wolfgang. 'Weitere Überlegungen zu Poseidipps Lithika-Epigramm Kol. III 14ff.' *APF* 47, 2001, 250-1.
- Luppe, Wolfgang. 'Der Ring des Polykrates bei Poseidipp Kol. II 3-7.' *Hyperboreus* 8, 2002, 337-9.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein gastlicher Stein. Poseidipp, Epigramm Kol. III 20-27 (P.Mil.Vogl. VIII 309).' *MH* 59, 2002, 142-4.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein unbekannter Vogelname in Poseidipps Oionoskopika? (Kol. IV 24-29).' *APF* 48, 2002, 207-9.
- Luppe, Wolfgang. 'Poseidipp, Lithika-Epigramm II 23-28.' *Eikasmos* 13, 2002, 177-9.
- Luppe, Wolfgang. "'Presbus euantetos - Presbus dusantetos." Poseidipp IV 30-35.' In: M. Capasso (ed.). *Dal restauro dei materiali allo studio dei testi. Aspetti della ricerca papirologica*. PLup 11, 2002 (Galatina 2003), 65-8.
- Luppe, Wolfgang. 'Zum Lithika Epigramm Kol. III 28-41 Poseidipps (P.Mil.Vogl. VIII 309).' *AC* 71, 2002, 135-6.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein Grab-Epigramm auf Hegedike (Poseidipp Kol. VIII 7-12).' ZPE 144, 2003, 76.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein Weih-Epigramm Poseidipps auf Arsinoe.' 49, 2003, 21-4.
- Luppe, Wolfgang. 'Kresilas' Standbild des Idomeneus bei Poseidipp.' *QUCC* 73, 2003, 135-7.
- Luppe, Wolfgang. 'Myrons Rind. Poseidipp Kol. X 34-37/Nr. 66.' *APF* 49, 2003, 181-2.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein Epigramm Poseidipps auf ein messenisches Rennpferd Kol. XIII 27-30/Nr. 86.' *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1, 2004, 95-6.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein Epigramm Poseidipps auf ein thessalisches Rennpferd Kol. XIII 15-18/Nr 83.' *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1, 2004, 93-4.
- Luppe, Wolfgang. 'Ein Habicht verheißt glückliche Seefahrt. Poseidipp Kol. IV 8-13/Nr. 21.' ZPE 146, 2004, 39-40.

- Luppe, Wolfgang. 'Weihung eines Schweißtuches für Arsinoe. Poseidipp Kol. VI 10-17 / Nr. 36.' *APF* 50, 2004, 13-4.
- Luppe, Wolfgang. 'Abermals zu Poseidipps erstem andriantopoiikon-Epigramm Kol. 8-15/Nr. 62 A/B.' *APapyrol* 18-20, 2006-2008, 131-3.
- Magnelli, Enrico. 'Ancora sul nuovo Posidippo e la poesia latina: il "freddo letto".' *ZPE* 140, 2002, 15-6.
- Magnelli, Enrico. 'Sei note testuali al nuovo Posidippo.' *ZPE* 146, 2004, 25-30.
- Magnelli, Enrico. 'Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004.* Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 217-27.
- Magnelli, Enrico. 'Minutaglie posidippee.' *ZPE* 165, 2008, 49-54.
- Maltomini, Francesca. 'Nove epigrammi ellenistici rivisitati (PPetrie II 49b).' *ZPE* 134, 2001, 55-66.
- Maltomini, Francesca. 'Due testimonianze trascurate dell'epigramma di Posidippo sul Kairos (Plan 275; Posidippus 142 A.-B.; XIX G.P.).' *RFIC* 133, 2005, 283-306.
- Marganne, M.-H. 'Apport de la papyrologie à l'histoire de la médecine.' *Histoire des Sciences Médicales* 38, 2004, 157-64.
- Marganne, M.-H. 'Médecine grecque et papyrologie. Bilan et perspectives.' In: J. Jouanna & Jean Leclant (edd.). *Colloque La Médecine grecque antique.* Paris, 2004 (Cahiers de la Villa "Kérylos" 15), 235-251.
- Matthews, Victor J. 'Sex and the single racehorse. A response to Cameron on equestrian double entendres in Posidippus.' *Eranos* 98, 2000, 32-8.
- McLemee, S. 'Posidippus lives.' *Chronicle of Higher Education* 49.14, November 29, 2002, A14 (<http://chronicle.com/free/2002/11/2002112204n.htm>).
- Meliado, Claudio. 'Posidippo, l'epos ellenistico e la propaganda tolemaica.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004.* Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 203-216.
- Merkelbach, Reinhold. "'Sêmeion" im Liebesepigramm.' *ZPE* 6, 1970, 245-6.
- Messeri Savorelli, Gabriella. 'Posidippo e Plinio sulla statua di Teodoro: simulata musca?' in S. Cerasuolo (ed.). *Mathesis e mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante.* Napoli, 2004, 171-178.
- Montes Cala, José Guillermo. 'Sobre la naturaleza de la poesía en el simposio: AP V 134 (Posidipo).' *ExcPhilol* 9, 1999, 101-9.
- Moreno, Paolo. 'Scala di durezza.' *Archeo* 22.8, 2006, 116-119.
- Moutsopoulos, Evangelos A. 'Kairos. To agalma tou Lysippou kai to epigramma tou Poseidippou.' *Praktika tes Akademias Athenon (PAA)* 72, 1997, 67-70.
- Nagy, Gregory. 'Homeric echoes in Posidippus.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309).* Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 57-64.
- Nardelli, M.L. [on P.Didot 28-34 = P.Louvre inv. 7172] in: *Actes du XVIIIe Congrès internationale de papyrologie.* Athens, 1988, 179-88.
- Niafas, Kostas. 'A poetic gem. Posidippus on Pegasus.' *Pegasus* 40, 1997, 16-7.
- Nisetich, Frank. 'The pleasures of epigram: "new" and "old" Posidippus.' *IJCT* 12, 2005, 245-268.
- Nisetich, Frank. 'The poems of Posidippus. Translation.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book.* Oxford: OUP, 2005, 17-64. *Regina Hörschele, CR* 56, 2006, 61-2 || *Claudio De Stefani, CW* 100, 2006/07, 316-7 || *Antonios Rengakos, BMCR* 2006.11.25 || *Jacqueline Klooster, Mnemosyne* 60, 2007, 297-301.
- Obbink, Dirk. 'Posidippus on papyri then and now.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309).* Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 16-28.
- Obbink, Dirk. "'Tropoi" (Posidippus AB 102-103).' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309).* Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 292-301.
- Obbink, Dirk. 'New old Posidippus and old new Posidippus. From occasion to edition in the epigrams.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book.* Oxford: OUP, 2005, 97-115.

- Regina Höschle, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Page, Denys L. *Select Papyri III*. Cambridge, MA: Harvard UP, 1941, no. 104 [P.Didot 24-34 / P.Louvre inv. 7172].
- Page, Denys L. *Greek Literary Papyri*. Vol. 1. Cambridge, MA: Harvard UP, 1942 (Loeb Classical Library), No. 104.
- Page, Denys L. *Epigrammata Graeca*. From the Beginning to the Garland of Phillip. Oxford: OUP, 1975 (Oxford Classical Texts). xiv, 373 pp.
- Page, Denys L., R.D. Dawe & James Diggle. *Further Greek Epigrams*. Epigrams before A.D. 50 from the Greek Anthology and other sources not included in 'Hellenistic Epigrams' or 'The Garland of Philip.' Edited by D.L.P., revised and prepared for publication by R.D.D. and J.D. Cambridge: CUP, 1981. xiv, 598 pp. H. Lloyd-Jones, CR 32, 1982, 139-44 || White, CPh 79, 1984, 163-6 || M. Silk, G&R 30, 1983, 89 || M.L. West, JHS 103, 1983, 186-7 || F. Lasserre, MH 40, 1983, 261 || Bonnafé, AC 52, 1983, 334-5 || J. Clack, CW 77, 1984, 323-4 || V. Citti, RPL 9, 1986, 261-5.
- Pagonari-Antoniou, Persefoni. 'Sur les Nauagiká de Posidippe: P.Mil.Vogl. VIII 309.' *EEFSPA* 53, 2003/04, 45-53.
- Palumbo Stracca, Bruna Maria. 'Note dialettologiche al nuovo Posidippo.' *Helikon* 33/34, 1993/94 [1996], 405-12.
- Palumbo Stracca, Bruna Maria. 'Iperdorismi in Posidippo?' *QUCC* 75, 2003, 139-43.
- Palumbo Stracca, Bruna Maria. 'I brindisi anticallimachei di Posidippo (Anth. Pal. 12, 168 = 9 G.-P. = 140 A.-B.)' In: Antonio Martina & Anna-Teresa Cozzoli (edd.). *Callimachea I*. Atti della prima giornata di studi su Callimaco (Roma, 14 maggio 2003). Roma: Herder, 2006, 163-79.
- Papalexandrou, Nassos. 'Reading as seeing. P.Mil.Vogl. VIII 309 and Greek art.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves*. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309). Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies* 2), 247-58.
- Papathomopoulos, Manolis. 'Note sur une épigramme de Poseidippos de Pella.' *RPh* 36, 1962, 252-7.
- Parsons, Peter J. 'Callimachus and the Hellenistic Epigram.' In: *Callimaque*. Sept Exposés suivis de Discussions. Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari et Luigi Lehnus. Vandoeuvres-Genève 3-7 Septembre 2001. Genève: Fondation Hardt, 2002 (*Entretiens sur l'Antiquité Classique* 48), 99-141. Markus Asper, *Gymnasium* 111, 2004, 286-8 || Tiziano Dorandi, *Mnemosyne* 57, 2004, 761-4 || Arnd Kerkhecker, MH 61, 2004, 237 || Bruno Rochette, *Latomus* 64, 2005, 809-10.
- Peek, Werner. 'Poseidippos von Pella.' *RE* 22.1 (43), 1953, 428-46.
- Petrain, David. "'Presbus.'" A Note on the New Posidippus (V.6-11).' *ZPE* 140, 2002, 9-12.
- Petrain, David. 'Homer, Theocritus and the Milan Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. III.28-41).' *CJ* 98, 2003, 359-88.
- Petrain, David. 'Introduction to Posidippus.' *Classics@ 1* [2003] (http://chs.harvard.edu/classicsat/issue_1/posidippus_intro.html).
- Petrain, David. 'Gems, Metapoetics, and Value. Greek and Roman Responses to a Third-Century Discourse on Precious Stones. *TAPhA* 135, 2005, 329-57.
- Piacenza, Nicola. 'L'immortalità negata. Osservazioni sull'epigramma VII 170 dell'Antologia Palatina.' *Aevum (ant)* 11, 1998, 345-50.
- Plantzos, Dimitris. *Hellenistic Engraved Gems*. Oxford: OUP, 1999 (Oxford Monographs on Classical Archaeology). xv, 148 pp. Carol C. Mattusch, CW 98, 2004/05, 220-1.
- Powell, John U. *Collectanea Alexandrina*. Reliquiae minores poetarum Graecorum aetatis Ptolemaicae 323-146 A.C. Oxford: OUP, 1925. Reprinted Chicago 1981.
- Pozzi, Stefano. 'Sulle sezioni Iamatika e Tropoi del nuovo Posidippo (95-105 A.-B.)' *Eikasmos* 17, 2006, 181-202.
- Pozzi, Stefano, Flavia Rampichini & Giuseppe Zanetto. *Posidippo, Epigrammi*. Introduzione di G.Z., traduzione e note di S.P. e F.R. Milano: Mondadori, 2008 (*Oscar classici greci e latini* 158). xxxix, 221 pp.
- Prauscello, Lucia. 'Sculpted Meanings, Talking Statues: Some Observations on Posidippus 142.12 A-B (= XIX G-P).' *AJPh* 127, 2006, 511-23.
- Prescott, H.W. 'An epigram of Posidippus.' *CPh* 5, 1910, 494-501.
- Pretagostini, Roberto. 'L' epigramma per Nicomache (Posidippo, P.Mil. Vogl. VIII 309, IX 1-6).' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 121-7.
- Prioux, Evelyne. "'Materiae non credit opus.'" *Matières et sujets dans les épigrammes descriptives (IIIe siècle av. J.-C.-50 apr. J.-C.)*' In: Agnès Rouveret, Sandrine Dubel & Valérie Naas (edd.). *Couleurs et Matières dans*

- l'Antiquité. Textes, techniques et pratiques. Paris: Éditions Rue d'Ulm / Presses de l'École normale supérieure, 2006 (Études de Littérature Ancienne 17), 127-60.
- Prioux, Evelyne. 'Entre critique littéraire et critique d'art: l'épigramme de Posidippe sur le portrait de Philitas de Cos (P. Mil. Vogl. VIII, 309, col. X, 16-25).' In: Françoise-Hélène Massa-Pairault et Gilles Sauron (edd.). *Images et Modernité Hellénistiques. Appropriation et Représentation du Monde d'Alexandre à César*. Rome: École française de Rome, 2007 (Collection de l'École française de Rome 390), 233-45.
- Prioux, Evelyne. 'Les "Poèmes sur les bronziers" de Posidippe de Pella: traduction française et réflexions autour de cinq articles récents.' *Perspectives* (revue de l'Institut National d'Histoire de l'Art) 2007.1, 48-53.
- Prioux, Evelyne. *Regards alexandrins. Histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique*. Leuven: Peeters, 2007 (Hellenistica Groningana 12). xxii, 324 pp. Valentina Garulli, Adamantius 15, 2009, 521-9.
- Prioux, Evelyne. 'Le portrait perdu et retrouvé du poète Philitas de Cos: Posidippe 63 A.-B. et IG XIV, 2486.' *ZPE* 166, 2008, 66-72.
- Puelma, Mario. "'Epíγραμμα" - epigramma.' *MH* 53, 1996, 123-39.
- Puelma, Mario. 'Epigramma. Osservazioni sulla storia di un termine greco-latino.' *Maia* 49, 1997, 189-213.
- Puelma, Mario. 'Bericht zum neuen Poseidippos-Papyrus.' *MH* 59, 2002, 238-41.
- Puelma, Mario. 'Arions Delphin und die Nachtigall. Kommentar zu Poseidippos ep. 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, Kol. VI 18-25).' *ZPE* 156, 2006, 60-74.
- Puelma, Mario. 'Poseidippos ep. 37 A.-B. in Rom. Nachtrag zu "Arions Delphin und die Nachtigall" (*ZPE* 156, 2006, 60-74).' *ZPE* 161, 2007, 29-31.
- Puelma, Mario & Francesca Angiò. 'Die Sonnenuhr und das Mädchen. Kommentar zu einem Grabepigramm des neuen Poseidippos (P. Mil. Vogl. VIII 309, Kol. VIII 25-30 = ep. 52 A.-B.).' *ZPE* 151, 2005, 15-29.
- Puglia, Enzo. 'Una proposta per l'epigramma 37 A.-B. di Posidippo.' *SEP* 2, 2005, 133-4.
- Puglia, Enzo. 'La lira, il delfino, gli usignoli (Posidippo, epigr. 37 A.-B.).' *SEP* 3, 2006, 175-179.
- Radt, Stefan L. 'Poseidippos A.P. 5,213 = Hellenistic epigrams 3066-9 Gow-Page.' *Mnemosyne* 38, 1985, 382-93.
- Raimondi, Valentina. 'Aipolikos duserôs in Posidippo 19 A.-B. Un richiamo al Ciclope innamorato infelice di Theocr. idd. 6 e 11.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio*, Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 (ARF 6, 2004), 133-46.
- Rampichini, Flavia. 'Echi di Omero in quattro "oinoskopika" die Posidippo (epigrammi 21, 22, 23, 24).' *Acme* 57, 2004, 273-86.
- Romagnoli, E. *I poeti della Antologia Palatina*. Bologna, 2001.
- Rossi, Laura. 'Il testamento di Posidippo e le laminette auree di Pella.' *ZPE* 112, 1996, 59-65.
- Rossi, Laura. *The Epigrams Ascribed to Theocritus. A Method of Approach*. Groningen: Forsten, 2001 (Hellenistica Groningana 5). xii, 417 pp. Silvia Barbantani, *CW* 96, 2002/03, 337-8 || Jeri Blair Debrohun, *CR* 53, 2003, 30-2 || A.M. Morelli, *RFIC* 130, 2002, 233-7 || Lorenz Rumpf, *Gnomon* 77, 2005, 634-7.
- Rossi, Luigi E. 'A mo' di colophon.' In: Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo Stracca & Emanuele Lelli (edd.). *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio*, Roma, 14-15 maggio 2004. Pisa & Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005 = *ARF* 6, 2004, 229-30.
- Rostagni, Augusto. *Poeti alessandrini*. Torino, 1963.
- Santamaría, M.A. 'Elementos escatológicos órficos en el nuevo Posidipo y otros poetas helenísticos.' In: A. Bernabé, F. Casadesús, M.A. Santamaría (edd.). *Orfeo y el orfismo. Nuevas perspectivas*. Oviedo, forthcoming.
- Scheidweiler, F. 'Zwei Epigramme.' *RhM* 101, 1958, 91-5.
- Scholtz, Andrew. 'Aphrodite Pandemos at Naukratis.' *GRBS* 43, 2002/03, 231-42.
- Schott, Paul. *Posidippi epigrammata collecta et illustrata*. Diss. Berlin, 1905.
- Schröder, Stephan. 'Überlegungen zu zwei Epigrammen des neuen Mailänder Papyrus.' *ZPE* 139, 2002, 27-9.
- Schröder, Stephan. 'Skeptische Überlegungen zum mailänder Epigrammpapyrus (P.Mil.Vogl. VIII 309).' *ZPE* 148, 2004, 29-73.
- Schröder, Stephan. 'Zu Posidipps Pharos-Gedicht und einigen Epigrammen auf dem Mailänder Papyrus.' *ZPE* 165, 2008, 33-48.
- Schubart, Wilhelm. *Papyri Graeci Berolinenses*. Bonn: Weber, 1911, pl. 17.
- Schubart, Wilhelm. 'Posidippus redivivus.' *Symbolae philologicae O.A. Danielson octogenario dicatae*. Upsala, 1932.
- Schur, David. 'A garland of stones, Hellenistic Lithika as reflections on poetic transformations.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 118-22.

- Scodel, Ruth. 'A Note on Posidippus 63 AB (P.Mil.Vogl. VIII 309 X 16-25).' ZPE 142, 2003, 44.
- Seelbach, Wilhelm. 'Poseidippos aus Pella.' In: Hatto H. Schmitt & Ernst Vogt (edd.). *Lexikon des Hellenismus*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2005, 863-5.
- Sens, Alexander. 'The new Posidippus, Asclepiades, and Hecataeus' Philitas-statue.' APA Panel on the New Epigrams of Posidippus. Philadelphia, 2001 (<http://www.apaclassics.org/Publications/Posidippus/SensPosidippus.pdf>).
- Sens, Alexander. 'An ephrastic pair. Asclepiades AP 12.75 and Asclepiades or Posidippus API 68.' CJ 97, 2001/02, 249-62.
- Sens, Alexander. Review of: Un Poeta Ritrovato: Posidippo di Pella. BMCR 2003.06.27.
- Sens, Alexander. 'Doricisms in the new and old Posidippus.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 65-83.
- Sens, Alexander. 'The art of poetry and the poetry of art. The unity and poetics of Posidippus' statue-poems.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 206-25. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Sider, David. *The Epigrams of Philodemus. Introduction, Text and Commentary*. Oxford: OUP, 1997. xi, 259 pp. K. Gutzwiller, BMCR 98.7.21 [1998] || L.T. Percy, CW 92, 1998-9, 391-2 || B.H. Fowler, AJPh 120, 1999, 311-12 || G. Nisbett, CR 50, 2000, 416-17 || Tiziano Dorandi, Prometheus 25, 1999, 187-8.
- Sider, David. 'Posidippus old and new.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 29-41.
- Sider, David. 'Posidippus on weather signs and the tradition of didactic poetry.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 164-82. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Skias, Aristoxenos D. 'Zu Poseidippos AP XII 168.' RhM 109, 1966, 187-9.
- Smith, Martyn. 'Elusive stones. Reading Posidippus' Lithika through technical writing on stones.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 105-17.
- Spanoudakis, Konstantinos. 'Poets and Telchines in Callimachus' Aitia-Prologue.' Mnemosyne 54, 2001, 425-41.
- Spanoudakis, Konstantinos. *Philitas of Cos*. Leiden: Brill, 2002 (Mnemosyne Suppl. 229). xxviii, 454 pp. Alexander Sens, BMCR 2003.02.38; cf. Spanoudakis, BMCR 2003.03.32 || Neil Hopkinson, CR 53, 2003, 311-2 || Heather White, Orpheus 23, 2002, 292-4 || Tiziano Dorandi, Mnemosyne 56, 2003, 750-3 || Gerson Schade, Gnomon 77, 2005, 266-8.
- Stephens, Susan A. 'For you, Arsinoe.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 161-76.
- Stephens, Susan A. 'Posidippus' poetry book. Where Macedon meets Egypt.' In: W.V. Harris & Giovanni Ruffini (edd.). *Ancient Alexandria between Egypt and Greece*. Leiden: Brill, 2004 (Columbia Studies in the Classical Tradition 26), 63-86. Marjorie Susan Venit, BMCR 2005.07.62 || Andrew Erskine, CR 56, 2006, 454-6.
- Stephens, Susan A. 'Battle of the books.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 229-48. Regina Höschele, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, Mnemosyne 60, 2007, 297-301.
- Stephens, Susan A. 'Ptolemaic Alexandria.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 46-61.
- Stephens, Susan A. & Dirk Obbink. 'The manuscript.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (Hellenic Studies 2), 9-15.

- Stewart, Andrew. 'Posidippus and the truth in sculpture.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 183-205. Regina Höschel, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, *Mnemosyne* 60, 2007, 297-301.
- Stewart, Andrew F. 'Alexander, Philotas, and the skeleton. Poseidippos and Truth in Early Hellenistic Portraiture.' In: Peter Schultz & Ralf von den Hoff (edd.). *Early Hellenistic Portraiture. Image, Style, Context*. Cambridge: CUP, 2007, 123-38.
- Strocka, Volker M. 'Poseidippos von Pella und die Anfänge der griechischen Kunstgeschichtsschreibung.' *Klio* 89, 2007, 332-45.
- Szabó, K. 'Zur Interpretation des Epigramms Ant. Pal. IX.359.' *AUB* 3, 1975, 45-54.
- Tammaro, Vinicio. 'Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309 c. II 23s. = 12,15 A.-B.' *Eikasmos* 13, 2002, 181.
- Tammaro, Vinicio. 'Parva Posidippea.' *ZPE* 150, 2004, 48.
- Tammaro, Vinicio. 'Su due epigrammi di Posidippo.' *Eikasmos* 15, 2004, 181-7.
- Tammaro, Vinicio. 'Note posidippee.' *Eikasmos* 16, 2005, 169-72.
- Theiler, Willi. 'Noch einmal Poseidipp A.P. XII,168,7f.' *Hermes* 99, 1971, 241.
- Thomas, Richard F. "'Drowned in the tide". The Nauagika and some "problems" in Augustan poetry.' In: Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou & Manuel Baumbach (edd.). *Labored in Papyrus Leaves. Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies / Harvard UP, 2004 (*Hellenic Studies* 2), 259-75.
- Thompson, Dorothy J. 'Ptolemaios and the Lighthouse. Greek culture in the Memphite Serapeum.' *PCPhS* 33, 1987, 105-21.
- Thompson, Dorothy J. 'Posidippus, poet of the Ptolemies.' In: Kathryn J. Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*. Oxford: OUP, 2005, 269-83. Regina Höschel, CR 56, 2006, 61-2 || Claudio De Stefani, CW 100, 2006/07, 316-7 || Antonios Rengakos, BMCR 2006.11.25 || Jacqueline Klooster, *Mnemosyne* 60, 2007, 297-301.
- Trypanis, C.A. 'Posidippus and Delphi.' *CR* 2, 1952, 67-8.
- Tsantsanoglou, Kyriakos. 'O dialogos ton poiiton.' In: Alexandros P. Vasileiadis, Paraskevi Kotzia, Aimilios D. Mavroudis & Dimitrios A. Christidis (edd.). *Demetrio stephanos. Timitikos tomos gia ton kathigiti Dimitri Lypourli*. Thessaloniki: University Studio Press, 2004, 217-32.
- Turner, E.G. *Greek Manuscripts of the Ancient World*. 2nd ed. London 1987, 42 & pl. 45.
- Veniero, Alessandro. *I poeti de l'Antologia Palatina secolo III a.C. Vol. I, parte 1: Asclepiade, Callimaco, Dioscoride, Leonida Tarentino, Posidippo. Testo, versione e commento, con introduzione su la genesi de l'epigramma epidittico ed erotico*. Catania, 1905.
- Voutiras, Emmanuel. 'Wortkarge Söldner? Ein Interpretationsvorschlag zum neuen Poseidippos.' *ZPE* 104, 1994, 27-31.
- Vries, G.J. de. 'Aristarque et le Bérissos de Posidippus.' *Mnemosyne* 10, 1957, 336-7.
- Walbank, Frank W. 'Two Hellenistic Processions. A Matter of Self-Definition.' *Scripta Classica Israelica* 15, 1996, 119-30 [esp. 129].
- Weber, Gregor. *Dichtung und höfische Gesellschaft. Die Rezeption von Zeitgeschichte am Hofe der ersten drei Ptolemäer*. Stuttgart 1993 (*Hermes Einzelschriften* 62). xii, 492 pp. A. Erskine, CR 44, 1994, 289-91 || Lozano, Gerión 12, 1994, 344-5 || Marcotte, CE 69, 1994, 183-4 || Scholz, *Klio* 78, 1996, 510-2 || H. Schwabl, *WS* 109, 1996, 293-4 || Winterling, *HZ* 262.2, 1996, 533-5 || B. Meissner, *Gymnasium* 105, 1998, 261-4.
- Weber, Gregor. 'Traum und Alltag in hellenistischer Zeit.' *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 50, 1998, 22-39 (<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/LAG/alltag.html>).
- Weil, H. 'Sur l'une de deux nouvelles épigrammes de Posidippe.' *RPh* 4, 1880, 127.
- Weinreich, Otto. 'Die Heimat des Epigrammatikers Poseidippos.' *Hermes* 53, 1918, 434.
- Whitehorne, John. 'Posidippus 25 A-B and Ancient Life Expectancy.' *ZPE* 162, 2007, 57-60.
- Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von. *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos*. 2 vols. Berlin, 1924. Reprinted Berlin & Zürich 1962, 1973.
- Wilford, J.N. 'A mummy bequeaths poems from a master.' *New York Times* 152, issue 52314, November 26, 2002, F1.
- Williams, Mary Frances. 'The new Posidippus: realism in Hellenistic sculpture, Lysippus, and Aristotle's aesthetic theory (P.Mil.Vogl. VIII 309, Pos.X.7.-XI.19 Bastianini = 62-70 AB)' *LICS* 4.2, 2005, 29 pp. (<http://www.leeds.ac.uk/classics/lics/2005/200502.pdf>).
- Williams, Mary Frances. 'Propertius on art (Prop. III, 9,9-16; II, 3,41-44; II, 6,27-34; II, 12,1-12; II,31): Epigram, Aristotle, and the New Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII, 309, Pos X, 8-XI, 5 Bastianini = 62-70 AB).' In: Carl

- Deroux (ed.). *Studies in Latin Literature and Roman History* 13. Bruxelles: Latomus, 2006 (Collection Latomus 301), 291-314.
- Williams, Mary Frances. 'The new Posidippus papyri and Propertius' shipwreck odes (Prop. 1.17; 3.7).' *C&M* 57, 2006, 103-24.
- Wissmann, Jessica. 'Education.' In James J. Clauss & Martine Cuypers (edd.). *A Companion to Hellenistic Literature*. Malden: Wiley-Blackwell, 2010, 61-77.
- Zanetto, Giuseppe. 'Posidippo e i miracoli di Asclepio.' In: *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella*. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001. Milano: Edizioni LED, 2002, 73-8.
- Zanetto, Giuseppe. 'Posidippo fra naufragi e misteri.' In: Guido Bastianini & Angelo Casanova (edd.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. Firenze, 2002, 99-107.
- Zanetto, Giuseppe. 'La dedica di Medeo. Posidippo, ep. 95 A-B.' In: Paola Francesca Moretti, Chiara Torre & Giuseppe Zanetto (edd.). *Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*. Napoli: D'Auria, 2008, 521-36.
- Zanker, Graham. 'New light on the literary category of "ekphrastic epigram" in antiquity. The new Posidippus (col. X 7; XI 19 P.Mil.Vogl. VIII 309).' *ZPE* 143, 2003, 59-62.
- Zanker, Graham. *Modes of Viewing in Hellenistic Poetry and Art*. Madison: University of Wisconsin Press, 2004 (Wisconsin Studies in Classics). 223 pp., 48 ills. James J. Clauss, *BMCR* 2005.01.02 || Jas Elsner, *AJPh* 126, 2005, 461-3 || Jon S. Bruss, *CR* 55, 2005, 671-2.
- Zimmer, Paul. 'From the mummy's breast.' *The Georgia Review* 2003 (<http://www.uga.edu/garev/fall03/zimmer.htm>).
- Zoroddu, Donatella. 'Posidippo di Pella poeta satirico. La statua dell'atleta ingordo (XIV G.-P., 3126-3129).' *Helikon* 35-38, 1995-98 [2000], 109-46.
- Zoroddu, Donatella. 'Posidippo miniatore.' *Athenaeum* 93, 2005, 577-96.
- Zwierlein-Diehl, Erika. *Antike Gemmen und ihr Nachleben*. Berlin: de Gruyter, 2007.