

NEW POEMS

ATTRIBUTED TO

POSIDIPPUS

a text in progress

edited and periodically updated by

Francesca Angiò

Martine Cuypers

Benjamin Acosta-Hughes

Elizabeth Kosmetatou

Version 16

July 2026

The Center for Hellenic Studies

Classics@ Vol. 1: Posidippus

<https://classics-at.chs.harvard.edu>

PREFACE

Twenty-four years have now passed since the publication, in the summer of 2001, of P. Mil. Vogl. VIII 309, a collection of some 112 epigrams attributed to the third century BCE poet Posidippus of Pella in the splendid edition of G. Bastianini and C. Gallazzi, with the collaboration of C. Austin. These years saw the issue of further editions, numerous conferences and subsequent conference volumes, and a vast amount of scholarship on these poems that has included a growing wealth of conjectured readings and supplementation of the papyrus text.

While preparing Version 7.0, in 2006, the editors of *Classics@* Issue 1 felt that the time had come to take stock of where we are in terms of evolution of the scholarship on these poems, and what scholarly needs an electronic text might best serve at this time. Recognizing that the abundance of editorial conjecture would only continue to grow, we resolved to present only a base text of the poems, with minimal supplementation, while including in the *apparatus criticus* as many conjectures as had been brought to our attention. Our goal was and remains to give the user immediate access to the textual scholarship on these new poems as exists at this time, neither giving preference to early conjectures nor to those that have been made more recently. Our electronic text is meant neither to replace a traditional edition nor to rival one, but rather to use the electronic medium to make new material as readily and fully available as possible. We encourage the users of this edition to bring material we may have missed to our attention.

The bibliography of Version 16 incorporates circa a dozen new publications. A small number of references, corrections and new supplements have been incorporated in the apparatus. As in Versions 8–15, Francesca Angiò collected and scrutinised the new publications, and Martine Cuypers updated this document.

The editors,

July 2026

Francesca Angiò

angio.francesca@gmail.com

Martine Cuypers

cuyperism@tcd.ie

Benjamin Acosta-Hughes

acosta-hughes.1@osu.edu

Elizabeth Kosmetatou

ekosm2@uis.edu

KEY TO THE CRITICAL APPARATUS

- ed. pr.* – Bastianini, G. and Gallazzi, C. with Austin, C. (eds.), *Posidippo di Pella: Epigrammi* (P.Mil.Vogl. VIII 309), Papiri dell'Università degli Studi di Milano, 8. Milan, 2001.
- ed. min.* – Austin, C. and Bastianini, G. (eds.), *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*. Milan, 2002.
- Acosta-Hughes, B. 2020. "Gems for a Princess: Female Figures in the Posidippus Papyrus," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 295-309.
2023. "The goddess playing with gold: on the cult of Arsinoe-Aphrodite in image and text" in *Intervisuality: New Approaches to Greek literature*, eds. A. Capra and L. Floridi. Berlin: 197-211.
- Acosta-Hughes, B., Kosmetatou, E. and Baumbach, M. 2004 (eds.). *Labored in Papyrus Leaves: Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus* (P. Mil. Vogl. VIII 309), Cambridge, Ma.
- Adorjáni, Z. 2017. "Arion und Arsinoe. Bemerkungen zu Poseidippos P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 18-25 (= Fr. 37 Austin-Bastianini)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 203: 69-75.
- Adornato, G. 2015. "Aletheia/veritas: The New Canon," *Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, eds. J.M. Daehner and K. Lapatin. Florence, 49-59.
- Alfieri Tonini, T. 2007. "Iscrizioni greche negli epigrammi di Posidippo di Pella," in *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae: Provinciae imperii Romani inscriptionibus descriptae, Barcelona, 3-8 Septembris 2002: Acta*, eds. M. Mayer i Olivé, G. Baratta and A. Guzmán Almagro. Barcelona, 1.31-35.
- Angiò, F. 1996. "L'epigramma di Posidippo per la miracolosa guarigione del cretese Arcade," *Archiv für Papyrusforschung* 42: 23-25.
- 2001a. "Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. III, ll. 14-19," *Archiv für Papyrusforschung* 47: 247-249.
- 2001b. "Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, l. 38 – col. XI, ll. 1-5 e Plinio il Vecchio (*Nat. Hist.* XXXIV 83)," *Analecta Papyrologica* 13: 91-101.
- 2001c. *Papyrologica Lupiensia* 10: 332.
- 2002a. "La statua in bronzo di Idomeneo, opera di Cresila (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X, ll. 26-29)," *Museum Helveticum* 59: 137-141.
- 2002b. *Papyrologica Lupiensia* 11: 266-270.
- 2002c. "Eschilo e Posidippo (*Ag.* 434-436; 438-444 e P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 26-31)," *Giornale Italiano di Filologia* 54: 211-215.
- 2003a. "Nota al P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 34-37 (Posidippo di Pella, 66 A.-B.)," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 177-179.
- 2003b. "Posidippo, P.Mil.Vogl. VIII 309, 80, 1 A.-B. (col. XIII 1)," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 180.
- 2003c. "L'epigramma di Posidippo per il Colosso di Rodi (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. XI, ll. 6-11): contributo testuale alle ll. 10-11," *Studi Italiani di Filologia Classica* n.s. 1: 215-217.
- 2003d. "Il nuovo Posidippo (2001-2003)," *Papyrologica Lupiensia* 12: 7-68.
- 2004a. "Nota all'ep. 36 AB di Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 10-17)," *Archiv für Papyrusforschung* 50: 15-17.
- 2004b. "Artisti 'vecchi' e 'nuovi' (Posidippo di Pella, P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 8-15)," *Museum Helveticum* 61: 65-71.
- 2004c. "Note ad un epigramma dedicato ad Arsinoe Filadelfo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 18-25=37 A.B.)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 21-25.
2005. "Il nuovo Posidippo 2004," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 2: 9-32.
2006. "Il nuovo Posidippo 2005," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 31-49.
- 2007a. "Epigr. 10 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II 7-16)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160: 50.

- 2007b. "Il nuovo Posidippo 2006," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 4: 41-66.
2009. "Il Nuovo Posidippo 2007," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 6: 9-23.
2010. "Il Nuovo Posidippo 2008-2009," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 7: 11-27.
2011. "Il Nuovo Posidippo 2010," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 8: 9-34.
2012. "Il Nuovo Posidippo 2011," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 9: 9-24.
- 2013a. "Il nuovo Posidippo 2012 (con un contributo inedito di Paolo Moreno," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 10: 33-53.
- 2013b. "¿'Aglaya' o 'resplendor'? Dos propuestas de integración a Posidipo, 11 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II, 17-22)," *Emerita* 81: 365-368.
2014. "Il nuovo Posidippo 2013," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 11: 9-24.
- 2015a. "Epitymbia 52-54," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 215-224.
- 2015b. "Il nuovo Posidippo (2014)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 12: 9-20.
- 2016a. "Il nuovo Posidippo (2015)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 13: 11-24.
- 2016b. "Il papiro attribuito a Posidippo di Pella (P.Mil.Vogl. VIII 309, MP³ 1435.01, LDAB 3852) quindici anni dopo (2001-2016), *Papyrologica Lupiensia* 25: 41-128.
2017. "Il nuovo Posidippo (2016)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 14: 9-22.
- 2018a. "Il nuovo Posidippo (2017)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 15: 9-43.
- 2018b. "Da Elpenore a Calliope, ovvero dalla narrazione epica all'epigramma funerario: morire cadendo da un tetto," *Senecio* (www.senecio.it) 05/09/2018.
- 2019a. "Il nuovo Posidippo (2018)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 16: 71-104.
- 2019b. "Qualche osservazione su APL 119 (65 AB) in relazione all'Alessandro con la lancia di Lisippo," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 16: 102-104.
2020. "Il nuovo Posidippo (2019)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 17: 41-56.
- 2021a. "Posidippo, 107.3 Austin-Bastianini (P. Mil. Vogl. VIII 309, col. XVI 8)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 217: 36.
- 2021b. "Il nuovo Posidippo (2020)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 18: 9-45.
- 2021c. "Atena Προναία nell'epigramma 31 Austin-Bastianini di Posidippo?" *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 220: 50-53.
- 2022a. "Da un incontro favorevole alla benevolenza di Nemese: εὐάντητος nella poesia greca," *La parola del passato* 77.1-2: 3-10 (*Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, vol. 3, eds. P. de Fidio, V. Gigante Lanzara and A. Rigo, with L. Vecchio).
- 2022b. "Il nuovo Posidippo (2021)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 19: 9-31.
- 2022c. "'Vecchio' e 'nuovo' Posidippo, Posidippo(?) epigrafico ed epigrammi sepolcrali iscritti: in margine alla raccolta di Richard Hunter, *Greek Epitaphic Poetry: A Selection* (Cambridge 2022)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 19: 33-35.
- 2023a. "Il nuovo Posidippo (2022)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 20: 11-30.
- 2023b. "Qualche osservazione sul lessico del Posidippo 'vecchio' e 'nuovo' in "... e tutto prezioso è ciò che offrano gli amici": *Miscellanea di studi per Luigi Belloni*, eds. A. Comboni, G. Ieranò and S. La Barbera (Collana Labirinti 195). Trento, 3-11.
- 2023c. "Immagini di fanciulle nella poesia greca," *Senecio* (www.senecio.it), eds. A. Piccolo and L. Fort. Naples.
- 2024a. Contributions to Calderón Dorda, E., *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán* (P.Mil.Vogl. VIII 309). *Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard. Madrid.
- 2024b. "Il nuovo Posidippo (2023-2024)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 21: 11-31.
- 2025a. "Il nuovo Posidippo (2025)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 22: 9-22.

- 2025b. "Some aspects of Ptolemaic Ideology in Posidippus and Callimachus," in *Studia Hellenistica Gaditana V: Cuando la Poesía se asoma a los umbrales de la Historia* (II), eds. R.J. Gallé, T. Silva, and S. Salguero. Lecce, 31-66.
2026. "Il nuovo Posidippo (2026)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 23, forthcoming.
- Anguissola, A. 2023. "Parvitas ut miraculum: Pliny the Elder and Nature's Sense of Scale," in *Greek and Roman Small Size Sculpture*, eds. G. Colzani, C. Marconi, and F. Slavazzi. Berlin/Boston, 199-219.
- Austin, C. 2001a. Suggestions recorded in *ed. pr.*
- 2001b. "Paralipomena Posidippea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 136: 22.
- 2002a. "Addenda et corrigenda ad editionem minorem Posidippi Pellaei quae supersunt omnia (Milano, LED 2002)," in Bastianini-Casanova 2002, 161.
- 2002b. "Postscript," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 33-34.
- Austin, C. and Bastianini, G. 2002 (eds.), *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*. Milan. [ed. min.]
- Bär, S. 2013. "Der neue Poseidipp (P.Mil.Vogl. VIII 309): Zur Ergänzung des Verschlusses in Col. IX 35 = Ep. 60, 1 AB," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186: 105-107.
2015. "Epitymbia 57-61," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 229-246.
- Barbantani, S. 2016. "Alexander's Presence (and Absence) in Hellenistic Poetry," in *Alexander's Legacy: Atti del Convegno dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano settembre 2015*, eds. C. Bearzot and F. Landucci. Rome, 1-24.
- 2017a. "His σῆμα are both continents': Alexander the Great in Hellenistic Poetry," *Studi Ellenistici* 31: 51-128.
- 2017b. "Lyric for the Rulers, Lyric for the People: The Transformation of Some Lyric Subgenres in Hellenistic Poetry," in *Hellenistic Lyricism*, eds. F. Montanari and A. Rengakos (*Trends in Classics* 9.2). Berlin, 339-399.
2021. "Ptolemaic women's patronage of the arts," in *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World*, eds. E.D. Carney and S. Müller. London/New York, 108-120.
2024. "Delphis di Cos, poetessa elegiaca, θῆλυς Φιλίτας? Qualche considerazione su IG XII 4, 2: 837 e IG XII 4, 2: 845," in *Studia Hellenistica Gaditana IV. Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia* (I), eds. R.J. Gallé Cejudo, P. Fernández Camacho, and S.M. Plaza Salguero. Lecce, 31-59.
- Bastianini, G. 2013. In Ferrari 2013.
2021. "La lana di Atenodice (Posidippo, Ep., 46 A.-B.)," in *Le médecin et le livre: hommages à Marie-Hélène Marganne*, eds. A. Ricciardetto, N. Carlig, G. Nocchi Macedo and M. De Haro Sanchez, pref. M. Capasso. Lecce, 221-228.
- Bastianini, G. and Casanova, A. 2002 (eds.). *Il papiro di Posidippo un anno dopo*, Florence.
- Bastianini, G. and Gallazzi, C. 1993. "Sorprese da un involucro di mummia" and "Il poeta ritrovato," *Ca' de Sass* (Milan) 121: 28-33 and 34-39.
- Bastianini, G. and Gallazzi, C. with C. Austin. 2001. (eds), *Posidippo di Pella: Epigrammi (P.Mil.Vogl. VIII 309)* (Papiri dell'Università degli Studi di Milano, 8). Milan. [ed. pr.]
- Battezzato, L. 2003. "Song, performance, and text in the new Posidippus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145: 31-43.
- Baumbach, M. 2015. "Oionoskopika (21-35); Tropoi (102-109)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 113-153, 375-391.
- Belloni, L. 2008. "Il 'vecchio' Filita nel Nuovo Posidippo: la verità, le Muse, il re (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. X 16-25 = 63 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 164: 21-7.
- 2015a. "Gemma e simposio nel nuovo Posidippo, con una nota sul κικκύβιον teocriteo (P.Mil.Vogl. VIII, 309, col. I, 10-13 = 3 A.-B.; Theocr. 1, 30ss.)," *Wiener Studien* 128: 49-61.
- 2015b. "L'anello di Policrate e la lira di Arione: a proposito di sovrano e aedo nel nuovo Posidippo (Epigr. 9 e 37 A.-B.)," *Papyrologica Lupiensia* 24: 5-23.
2016. "Una rarità imperfetta (P.Mil.Vogl. VIII 309, III 8-13 = 16 A.-B. = 16 S.-St.-W.)," *Exemplaria Classica* 20: 7-18.

2020. "Ekphrasis e mythos a confronto nel Vecchio e nel Nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, II 29-32; X 30-33 = epigr. 13 e 65 S.-St.-W.)," *Wiener Studien* 133: 65-86.
2025. "Una preghiera a Posidone: Posidippo e Apollonio Rodio (Pos. Ep. 20 A. - B.; Ap. Rh. Arg. III 1240-1245)," *Vichiana* 62.2: 11-17.
- Bernardini, P. and Bravi, L. 2002. "Note di lettura al nuovo Posidippo," *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 70: 147-163.
- Bernsdorff, H. 2002. "Anmerkungen zum neuen Poseidipp (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 5: 11-44.
- Bertazzoli V. 2002. "Arsinoe II e la protezione della poesia: una nuova testimonianza di Posidippo," *Appunti Romani di Filologia* 4: 145-153.
- Bettarini, L. 2003. "Posidippo 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI, rr. 18-25)," *Seminari Romani* 6: 43-64.
- Billault, A. 2022. "Un autoportrait singulier: remarques sur le 'Sceau' de Posidippe (AB 118)," *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*: 73-87.
- Bing, P. 2004. "Posidippus' *Iamatika*," in Acosta-Hughes a.o. 2004: 276-291.
2005. "The politics and poetics of geography in the Milan Posidippus, section one: *On Stones* (P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. I-IV 6)," in Gutzwiller 2005: 119-140.
- Bowie, E. 2002. In Bastianini-Casanova 2002: 161.
2016. "How Did Sappho's Songs Get into the Male Sympotic Repertoire?" in *The Newest Sappho: P. Sapph. Obbink and P. GC inv. 105, frs. 1-4*, eds. A. Bierl and A. Lardinois (Studies in Archaic and Classical Greek Song 2). Leiden, 148-163 (161 n. 40).
- Bremer, J.M. 2006. "De 'nieuwe Poseidippos': een dichtbundel uit de Oudheid?" *Lampas* 39: 3-17.
- Bremmer, J.N. 2006. "A Macedonian maenad in Posidippus (AB 44)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 155: 37-40.
- Cairns, F. 2016. *Hellenistic Epigram: Contexts of Exploration*. Cambridge.
- Calderón Dorda, E. 2008. "Los Cantos Saficos del epigrama 55 A.-B. (P.Mil.Vogl. VIII 309, IX 1-6) de Posidipo," *Myrtia* 23: 75-86.
- 2019a. "Observaciones al texto de los *Lithiká* de Posidipo," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 209: 60-64.
- 2019b. "El programa poético de Posidipo de Pela en el marco del primer helenismo: sobre los epigramas *lithiká* y la poesía docta," *La parola del passato* 74: 27-56.
2020. "Los epigramas *iamatiká* de Posidipo de Pela y los *iámata* de Epidauro," *Fortunatae* 32: 91-108.
- 2021a. "Osservazioni inedite sull'ep. 21 AB," in Angiò 2021b: 18-19.
- 2021b. "Alejandro Magno, el 'nuevo' Posidipo y los prodigios: a propósito de los epigramas 31 y 35 A.-B.," *Gaia* 24: 1-14.
2022. "El epigrama 14 A. -B. de Posidipo y un jaspe azul," in *Diosas, mujeres y símbolos femeninos en la gléptica antigua / Goddesses, Women, and Feminine Symbols in Ancient Glyptic*, ed. S. Perea Yébenes (Glyptós 3). Madrid-Salamanca, 285-296.
2023. "Nota textual al ep. 51.5 A. -B. de Posidipo de Pela," *Papyrologica Lupiensia* 32: 5-10.
- 2024a. *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán* (P.Mil.Vogl. VIII 309). *Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard (Manuales y Anejos de Emerita 59). Madrid.
- 2024b. "Un pequeño corpus lítico de la *Antología Palatina* vs. los *lithika* del 'nuevo' Posidipo" in *Studia Hellenistica Gaditana IV: Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia (I)*, eds. R.J. Gallé Cejudo, P. Fernández Camacho and S.M. Plaza Salguero. Lecce, 97-125.
2025. "Mujer, historia y sociedad en el 'nuevo' Posidipo del papiro de Milán," in *Studia Hellenistica Gaditana V: Cuando la Poesía se asoma a los umbrales de la Historia (II)*, eds. R.J. Gallé, T. Silva, and S. Salguero. Lecce, 67-98 (ep. 1, 3-7, 26, 36-39, 42-49, 51-53, 55-59 AB).

- Canali De Rossi, F. 2011. *Hippikà: Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Le radici classiche della moderna competizione sportiva*. Vol. 1: *La gara delle quadrighe nel mondo greco*. Hildesheim.
2016. *Hippikà. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Le radici classiche della moderna competizione sportiva*. Vol. II: *Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia*. Hildesheim.
2019. "Identification of some winners in the *keles* race in Posidippus' epigrams," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 335-340.
- Cannavale, S. 2012. "L'epigramma funerario callimacheo per la nutrice Aischre (AP VII 458 = 50 Pf. = 49 G. -P.)," *Vichiana* 14: 134-145.
2020. "The song and the loom. Women's voices in Hellenistic epigrams," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 443-462.
2021. "Paesaggi oltremondani nell'epigramma sepolcrale ellenistico," in *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci*, eds. S. Cannavale, L. Miletto and M. Regali (*Diotima* 5). Baden-Baden, 101-120.
- Capra, A. 2022. "P. Mil. Vogl. VIII 309 c. XV 12 = Posidipp. 99, 2 A. -B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 221: 34-35.
- Casanova, A. 2002. "Tra vecchio e nuovo Posidippo," in *Bastianini-Casanova* 2002: 129-142.
2004. "Osservazioni sul lessico scientifico ed i neologismi del nuovo Posidippo," *Prometheus* 30: 217-234.
- Chiba, S. 2018. "Poseidipposu Epiguramushu 15 AB no kaishaku," *Philologica*: 48-56.
2019. "Poseidipposu Epiguramushu 19 AB to 20 AB no kaishaku to *Lithika* ni okeru ichizuke" ("Interpretation and position in the *Lithika* of Posidippus' epigrams 19 AB and 20 AB"), at <https://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/record/53793/files/seiyokotenou1002.pdf>.
2020. "Poseidipposu Epiguramushu no *Lithika* ni okeru Homerosu no riyo to originarity" ("Using Homer and the originality in new Posidippus' *Lithika*"), *Journal of Classical Studies* 68: 50-63 (English summary 176-177).
- Corso, A. 2005. "A statue of Tydeus made by Myron," *Numismatica e Antichità Classiche* 34: 43-57.
2006. "Mirone ovvero dell'arte animata," *Numismatica e Antichità Classiche* 35: 475-50.
2019. "A Miniature Clay Copy of The Knidian Aphrodite from Tarsus," in *Gülner 2019: Bildiriler Kitabı. Proceedings of the 4th International Gülner Scientific and Cultural Events, 25-30 August 2019*, 11-15.
2023. "The visual display of tumulus Kasta near Amphipolis: Considerations on its interpretation as *heroon* of Hephaestion, based on epigraphical evidence, and as the oracular sanctuary mentioned in the Derveni Papyrus," *Minima epigraphica et papyrologica* 26: 9-77.
2025. Osservazioni inedite sull'ep. 67 AB," in F. Angiò, "Il nuovo Posidippo (2025)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 22: 22.
- Cuypers, M. 2006. Conjectures included in *New poems attributed to Posidippus: A Text-in-Progress*, Version 8, eds. F. Angiò, M. Cuypers, B. Acosta-Hughes and E. Kosmetatou, *Classics@* 1.
- D'Alessio, G.B. 2004. "I 'colossi' di Mirone (Posidippo 68.4 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 43-44.
- Danielewicz, J. 2005. "Posidippus epigr. 52 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VIII 25-30)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 151: 30-32.
- De Almeida Rufino, E. 2016. *Tradução e comentários da seção temática ἀναθηματικά do Papiro de Milão de Posidipo de Pela*. MA thesis Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa.
- De Stefani, C. 2001. "Una nota al nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. II 17-19)," *Eikasmós* 12: 139-40.
2002. "Integrazioni e congetture al nuovo Posidippo," *Eikasmós* 13: 161-168.
2003. "Il 'nuovo Posidippo' di G. Bastianini, C. Gallazzi e C. Austin," *Orpheus* 24: 55-87.

2005. "Conjectures on two epigrams of the 'new Posidippus' (4 and 66 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152: 7-8.
2007. *Classical World* 100: 316-318.
- Di Benedetto, V. 2003a. "Omero, Saffo e Orazio e il nuovo Posidippo," *Prometheus* 29: 1-16.
- 2003b. "Posidippo tra Pindaro e Callimaco," *Prometheus* 29: 97-119.
2006. "Da Posidippo (epigr. 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (carm. I 30)," *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* 45 (2005 [2006]): 249-264.
- Di Flumeri, A. 2022. "Per una semantica delle pietre: Posidippo e i trattati litologici tardoantichi," *Prometheus* 48: 68-78.
- Di Marco, M. 2013. *Studi su Asclepiade di Samo*. Rome.
- Di Marco, M., Palumbo Stracca, B.M. and Lelli, E. 2004. *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004* (Pisa, 2005) = *Appunti Romani di Filologia* 6: 2004.
- Di Nino, M.M. 2004a. "Posidippo e la letteratura incubatoria," in Di Marco a.o. 2004: 47-76.
- 2004b. "Primavera 'purpurea' e quotidianità infranta (Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309 col. VIII 19-24 = 51 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 36-38.
- 2005a. "Archeanax's shipwreck (Posidipp. 90 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152: 9-10.
- 2005b. "Il dolore di Archita (Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, XV 7-10 = 98 A.-B.)," *Eikasmós* 16: 173-177.
2006. "Varia Posidippea," *Appunti Romani di Filologia* 8: 71-76.
2009. "Lost at Sea: Pythermus as an anti-Odysseus?" *American Journal of Philology* 130: 47-65.
2010. *I fiori campestri di Posidippo: ricerche sulla lingua e lo stile di Posidippo di Pella*. Göttingen.
- Durbec, Y. 2006. "Le chant des rossignols. Contribution à l'établissement du texte de Posidippe, epigr. 37, v. 5 (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. VI 22)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 111.
2007. "Trois notes de philologie: Philitas de Cos (fr. 10 Pow.), La Lesbou ktisis, Apollonios de Rhodes(?) (fr. 12 Pow.), Posidippe (Epigr. 21 AB)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 160: 33-36.
2015. *Μουσέων εἴνεκα: les épigrammes de Posidippe* (P.Mil.Vogl. VIII 309). Amsterdam.
- Elsner, J. 2014. "Lithic Poetics: Posidippus and his Stones," *Ramus* 43: 152-172.
- Esposito, E. 2002. "Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309, c. III 14-19 = 17 A.-B.," *Eikasmós* 13: 169-75.
2004. "Posidippo, Eronda e l'arte tolemaica," in Di Marco a.o. 2004: 191-202.
- Fantuzzi, M. 2002. "La tecnica versificatoria del P.Mil.Vogl. VIII 309," in Bastianini-Casanova 2002: 79-97.
- Ferrari, F. 2004. "Critica varia," *Classics@* issue 1, version 1.0 (2002); cf. Ferrari 2005
2005. "Per il testo di Posidippo," *Materiali e Discussioni* 54: 185-212.
2008. Conjectures and preferred readings and supplements in *Posidippus, Old and New: Text, Translation and Commentary* (unpublished MS, www.academia.edu/8473948/) included in *New poems attributed to Posidippus: A Text-in-Progress*, Version 10, eds. F. Angiò, M. Cuypers, B. Acosta-Hughes and E. Kosmetatou, *Classics@* 1.
2012. Per litteras electronicas ad F. Angiò (February 2012).
2013. *Posidippus, Old and New: A Provisional Text with a Translation and a Commentary*. Available at www.academia.edu/8473948.
- Floridi, L. 2019. "Wondrous Healings in Greek Epigram (and their Parodic Counterparts)," in *Medicine and Paradoxography in the Ancient World*, ed. G. Kazantzidis. Berlin, 95-115.
- Floridi, L. and Maltomini, F. 2014. "Sui contenuti e l'organizzazione interna di P. Vindob. G 40611 (CPR XXXIII)," *Aegyptus* 94: 19-62.
2019. "Nuova edizione commentata di P. Stras. P. gr. 2340. La più antica antologia epigrammatica su papiro?" *Archiv für Papyrusforschung* 65: 243-270.

- Gallé Cejudo, R. 2021. "Posidipo de Pella" in *Elegíacos Helenísticos: introducción, edición y traducción*. Madrid: 598-611.
- Gärtner, T. 2006. "Kritische Bemerkungen zu Gedichten des mailänder Epigrammpapyrus und zum 'alten Poseidipp'," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156: 75-98.
2007. "Elysische Schau oder unterirdische Grabwohnung? Ein neuer Rekonstruktionsversuch zu Poseidipp(?) epigr. 52 = col. VIII 25-30," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 163: 37-39.
2008. "Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95 A.-B. = Col. IV (sed XIV) 30-37," *Athenaeum* 96: 791-793.
- Garulli, V. 2004a. "Tre note posidippee," *Eikasmos* 15: 169-180.
- 2004b. "Posidippo e l'epigrafia sepolcrale greca," in Di Marco a.o. 2004: 23-46.
- 2022a. *Posidippo di Pella, Epigrammi. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note, testo greco a fronte*. Santarcangelo di Romagna.
- 2022b. "Marginalia Posidippea," in *Munere mortis: Studies in Greek Literature in Memory of Colin Austin*, eds. E. Bathrellou and M.M. Di Nino. Cambridge, 141-152 (4, 15, 42, 49, 68 AB).
- Gasser, A.-M. 2015. "Lithika (1-20)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 19-111.
2016. Per litteras electronicas ad F. Angiò (January 2016).
- Giangrande, G. 2006. "La *pointe* de un epigrama de Posidipo," *Veleia* 23: 367-368.
- Gigante, M. 1993. "Attendendo Posidippo," *Studi Italiani di Filologia Classica* 86: 5-11.
- Gigante Lanzara, V. 2015. "A proposito di pietre (Nonno, D. I.287-290 – Posidipp. ep. 19 A.-B.)," *La parola del passato* 70: 135-137.
2017. "'Umile' e 'piccolo' nel mondo antico: un mutamento di prospettive," *La parola del passato* 72: 97-105.
- González González, M. 2010. "La muerte de las doncellas en Posidipo P.Mil.Vogl. VIII 309 (A.-B. 49-55)," *Prometheus* 36: 223-238.
- Griffiths, A. 2006. "Posidippus, poet on a roll," *Journal of Hellenic Studies* 126: 141-144.
- Gronewald, M. 1993. "Der neue Poseidippos und Kallimachos Epigramm 35," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 99: 28, n. 2.
2001. "Bemerkungen zum neuen Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 137: 1-5.
2003. "Bemerkungen zu Poseidippos 27 Austin-Bastianini (IV 40-V 5 Bastianini-Gallazzi)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 63-66.
2004. "Bemerkungen zu Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 49-53.
2007. "Bemerkungen zu Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161: 32-34.
2009. "Zu Poseidippos 91 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168: 54.
- Guichard, L.A. 2021. *Quinientos epigramas griegos: edición bilingüe*. Madrid, 102-116. [Includes ep. 19, 22, 31, 32, 36, 39, 46, 52, 55, 57, 63, 65, 72, 74, 76, 79, 82, 88, 89, 90, 95, 96, 97, 99, 102 A.-B.]
2024. Contributions to Calderón Dorda, E., *El 'nuevo' Posidipo del Papiro de Milán (P.Mil.Vogl. VIII 309)*. *Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, with the collaboration of F. Angiò and L.A. Guichard. Madrid.
- Gutzwiller, K.J. 2002a. "Posidippus on statuary," in Bastianini-Casanova 2002: 41-59.
- 2002b. in Bastianini-Casanova 2002: 161.
2003. "Nikonoe's rainbow (Posidippus 6 Austin-Bastianini)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145: 44-46.
2005. (ed.), *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*. Oxford.
2020. "Female Practices as Models for Hellenistic Poetry," in *Féminités hellénistiques: voix, genre, représentations*, eds. C. Cusset, P. Belenfant and C.-E. Nardone. Leuven, 9-24.
- Habicht, C. 2003. "Sybotas," in *Herkos. Studi in onore di Franco Sartori*. Padova, 117-118.
- Handley, E. 2004. "Some notes on Posidippus," *Mediterranean Archaeology* 17: 139-145.

- Haslam, M. 2003. in S. Stephens, *Bryn Mawr Classical Review* 2003.09.19
- Hörschele, R. and Konstan, D. 2006. "Posidippus Col. IV 30-35 (= 25 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156, 2006, 99-102.
- Hose, M. 2015. "Hippika (71-88)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 283-317.
- Hutchinson, G. 2002. "The New Posidippus and Latin poetry," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 138: 1-10.
- Janko, R. 2005. "On first looking into the new Posidippus (Ep. 64, 74 and 87 Austin-Bastianini)," in *Κορυφαίω ἀνδρί. Mélanges offerts à André Hurst*, eds. A. Kolde, A. Lukinovich and A.L. Rey. Geneva, 125-132.
- Kainz, L. 2016. "'We are the best, we are one, and we are Greeks!' Reflections on the Ptolemies' participation in the agones," in *Athletics in the Hellenistic World*, eds. C. Mann, S. Remijnsen and S. Scharff. Stuttgart, 331-353.
- Kampakoglou, A. 2019. *Studies in the Reception of Pindar in Ptolemaic Poetry*. Berlin.
- Kayachev, B. 2016. "Catalepton 9 and Hellenistic Poetry," *Classical Quarterly* 66: 180-204.
- Kazanskaya, M. 2018. "The End of the Epitymbia Section in the Milan Papyrus and Pairing of Epigrams in Posidippus," *Hyperboreus* 24: 121-134.
- Klein, F. 2016. "Des andriantopoiika de Posidippe à la galerie de statues de Persée. L'épigramme 64 A. -B. et les Métamorphoses d'Ovide," *Dictynna* 13: 1-25.
- Kuttner, A. 2005. "Cabinet fit for a queen. The *Lithika* as Poseidippos' gem museum," in Gutzwiller 2005: 141-163.
- Kwapisz, J. 2011. "Posidippus at sea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 176: 63-68.
- Lapini, W. 2002. "Osservazioni sul nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Lexis* 20: 35-60.
- 2003a. "Note posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 142: 43.
- 2003b. "Note posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 143: 39-52.
- 2004a. "Posidippo, Ep. 110 Austin-Bastianini," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 149: 45-48.
- 2004b. "La morte di Pitermo (Posidippo epigr. 93.2 Austin-Bastianini)," *Lexis* 22: 289-290.
- 2004c. "La morte del neonato: Posidippo epigr. 56.5 Austin-Bastianini," *Orpheus* 25: 5-8.
2005. "Posidippo, Ep. 51 Austin-Bastianini," *Philologus* 149: 233-243.
2007. *Capitoli su Posidippo*, Alessandria.
- Laurini, L. 2003. "Posidippo, AP 16, 119 (= *Hell. Epigrams* 3150-3 Gow-Page = *EG* 1658-1661 Page)," in *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, eds. F. Benedetti and S. Grandolini. Naples, II.411-416.
- Livrea, E. 2002. "Critica testuale ed esegesi del nuovo Posidippo," in Bastianini-Casanova 2002: 61-77.
2004. "Posidippo, Ep. 57 e 15 A.-B.," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 147 (2004) 35-38.
2007. "Il fantasma del Non-Posidippo," in *L'epigramma greco: problemi e prospettive. Atti del Congresso della Consulta Universitaria del Greco, Milano 21 ottobre 2005*, eds. G. Lozza and S. Martinelli Tempesta. Milan, 69-95.
- Lloyd-Jones, H. 2001. "Notes on P.Mil.Vogl. VIII 309," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 137: 6.
2002. "Two more notes on P.Mil.Vogl. VIII 309 (Poseidippos)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 33.
2003. "Posidippus Fr. 31 Austin-Bastianini (P.Mil.Vogl. VIII 309, col. V 20-25)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 62.
- Luppe, W. 2001a. "Weitere Überlegungen zu Poseidipps Λιθικά-Epigramm Kol. III 14ff.," *Archiv für Papyrusforschung* 47: 250-251.
- 2001b. "Ein problematisches ἀνδριαντοποιικά Epigramm: Poseidipp X 8-15/Nr. 62," *Analecta Papyrologica* 13: 103-106.
- 2002a. "Ein unbekannter Vogelname in Poseidipps *Oionoskopika*? (Kol. IV 24-29)," *Archiv für Papyrusforschung* 48: 207-209.
- 2002b. "Zum Λιθικά-Epigramm Kol. III 28-41 Poseidipps (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *L'Antiquité Classique* 71: 135-136.
- 2002c. "Poseidipp, Λιθικά-Epigramm II 23-28," *Eikasmos* 13: 177-179.
- 2002d. review of *ed. pr.*, *Archiv für Papyrusforschung* 48: 178-180.
- 2002e. "Der Ring des Polykrates bei Poseidipp Kol. II 3-7," *Hyperboreus* 8: 337-339.

- 2002f. "Πρέσβυς εὐάντητος – πρέσβυς δυσάντητος. Poseidipp IV 30-35," *Papyrologica Lupiensia* 11: 65-68.
- 2002g. "Ein gastlicher Stein. Poseidipp, Epigramm Kol. III 20-27 (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Museum Helveticum* 59: 142-144.
- 2003a. "Ein Weih-Epigramm Poseidipps auf Arsinoe," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 21-24.
- 2003b. "Myrons Rind. Poseidipps Kol. X 34-37/Nr. 66," *Archiv für Papyrusforschung* 49: 181-182.
- 2003c. "Kresilas' Standbild des Idomeneus bei Poseidipp," *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 73: 135-137.
- 2003d. "Ein Grab-Epigramm auf Ἡγέδωκη (Poseidipp Kol. VIII 7-12)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 144: 76.
- 2004a. "Weihung eines Schweißstuches für Arsinoe, Poseidipp Kol. VI 10-17/Nr. 36," *Archiv für Papyrusforschung* 50: 13-14.
- 2004b. "Ein Epigramm Poseidipps auf ein thessalisches Rennpferd Kol. XIII 15-18/Nr. 83," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 93-94.
- 2004c. "Ein Epigramm Poseidipps auf ein messenisches Rennpferd Kol. XIII 27-30/Nr. 86," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 1: 95-96.
- 2004d. "Ein Habicht verheißt glückliche Seefahrt. Poseidipp Kol. IV 8-13/Nr. 21," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 39-40.
- 2006-2008. "Abermals zu Poseidipps erstem ἀνδριαντοποιικόν-Epigramm Kol. 8-15/Nr. 62 A/B," *Analecta Papyrologica* 18-20: 131-133.
- Magnelli, E. 2004. "Sei note testuali al nuovo Posidippo," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 146: 25-30.
2008. "Minutaglie posidippee," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 165: 49-54.
2016. "Potnia and the like: the vocabulary of domination in Greek love epigram of the Imperial period," in *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, eds. E. Santin and L. Foschia. Lyon, 43-44.
- Männlein-Robert, I. 2015. "Iamatika (95-101)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 343-374.
- Mann, C. 2018a. "Könige, Poleis und Athleten in hellenistischer Zeit," *Klio* 100: 447-479.
- 2018b. Review of Canali De Rossi 2016. *Klio* 100: 923-924.
2019. "Heroes and Hooves: Outstanding Horses in Posidippus' *Hippika*," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 323-333.
- Mateo Decabo, E. M. 2015. "Nauagika (89-94)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 319-342.
- Meliadò, C. 2005. "Posidippo, l'epos ellenistico e la propaganda tolemaica," in Di Marco a.o. 2004: 203-216.
- Messeri, G. 2004. "Posidippo e Plinio sulla statua di Teodoro: *simulata musca*?" in *Mathesis e mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, ed. S. Cerasuolo. Napoli, 171-178.
- Meyer, D. 2018. "Schiffbruch mit Homer und Hesiod. Ethisches und Poetisches in einigen frühhellenistischen Epigrammen," in *Auf segelbeflügelten Schiffen das Meer befahren: Das Erlebnis der Schiffsreise im späten Hellenismus und in der Römischen Kaiserzeit*, eds. M. Baumann and S. Froehlich. Wiesbaden, 257-272.
2019. "Tears and Emotions in Greek Literary Epitaphs," in *Greek Epigram from the Hellenistic to the Early Byzantine Era*, eds. M. Kanellou, I. Petrovic and C. Carey. Oxford, 176-191.
- Miller, P.J. 2019. "Horse and Herald: Posidippus' Equestrian *Angelia*," *Mouseion* 16: 433-452.
- Moreno, P. 2006. "Scala di durezze," *Archeo* 22.8: 116-119.
2013. "Lisippo nell'ep. 62 AB del nuovo Posidippo," in Angiò 2013: 47-53.
- Müller, S. 2016. "Poseidippos, Ptolemy and Alexander," in *Alexander the Great and the East: History, Art, Tradition*, eds. K. Nawotka and A. Wojciechowska. Wiesbaden, 179-191.
2017. "Hippokrates, Asklepios und Ep. 95 AB des Mailänder Papyrus," in *Perdikkas II. – Retter Makedoniens*. Berlin, 256-260.
- Muller-Dufeu, M. 2012. "L'épigramme 62 de Posidipe de Pella," *REG* 125: 283-288.

- Nisetich, F. 2005. "The pleasures of epigram: 'new' and 'old' Posidippus," *International Journal of the Classical Tradition* 12: 245-268.
- Nollé, J. 2020. "Poseidipps Epigramm auf einen glücklichen Stapellauf in Ephesos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 213: 29-50.
- Obbink, D. 2002. *Ap. R. L. Hunter*, "Osservazioni sui *Lithika* di Posidippo," in Bastianini-Casanova 2002: 116, n. 27.
2004. "*Tropoi* (Posidippus AB 102-103)," in Acosta-Hughes a.o. 2004: 292-301.
2005. "New old Posidippus and old new Posidippus. From occasion to edition in the epigrams," in Gutzwiller 2005: 97-118.
- Pagonari-Antoniou, P. 2003/04. "Sur les nauagika de Posidippe," *Epistemonike epeteris tes philosophikes Scholes tou Panepistemiou Athenon* 53: 45-53.
- Papini, M. 2018. "Il Canone di Policeto," in *Hellenistic Theories of Knowledge*, eds. F. Verde and M. Catapano = *Lexicon Philosophicum*, Special Issue 2018: 5-41.
- Parsons, P.J., Maehler, H. and Maltomini, F. 2015 (eds.). *The Vienna Epigrams Papyrus* (G 406n). Berlin.
- Petrain, D. 2002. "Πρέεβυς: a note on the new Posidippus (V.6-11)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140: 9-12.
- Petrovic, A. 2015. "*Epitymbia* 42-50 AB," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 186-211.
- Pozzi, S. 2006. "Sulle sezioni *Iamatika* e *Tropoi* del nuovo Posidippo (95-105 A.-B.)," *Eikasmós* 17: 181-202.
- Priestley, J. 2014. *Herodotus and Hellenistic Culture: Literary Studies in the Reception of the Histories*. Oxford.
- Prioux, É. 2006. "*Materiae non cedit opus*. Matières et sujets dans les épigrammes descriptives (III^e siècle av. J.-C. – 50 apr. J.-C.)," in *Couleurs et matières. Actes de la table ronde, 25-26 octobre 2002 (Université de Paris X/ENS)*, eds. S. Dubel, V. Naas, A. Rouveret. Paris, 127-160.
2017. "Sonorités et images héritées d'Homère dans les *lithika* de Posidippe," in *Traditions épiques et poésie épigrammatique*, eds. Y. Durbec and F. Trajber. Leuven, 171-191.
- 2019a. "Autour de la *Vache* de Myron: de l'éloge de l'*opus nobile* à la réflexion sur les genres et les sujets en poésie," *Aitia* 9.1 (online).
- 2019b. "La protection du voyage dans les épigrammes de Posidippe de Pella," *La parola del passato* 74: 57-80.
2023. "Small Is Beautiful: The Aesthetic Approach to Small-Scale Sculptures in Ancient Criticism," in *Greek and Roman Small Size Sculpture*, eds. G. Colzani, C. Marconi, and F. Slavazzi. Berlin/Boston, 69-90 (9, 15, 67 AB).
- Puelma, M. 2006. "Arions Delphin und die Nachtigall. Kommentar zu Poseidippos ep. 37 A.-B. (= P.Mil.Vogl. VIII 309, Kol. VI 18-25)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156: 60-74.
- Puelma, M. and Angiò, F. 2005. "Die Sonnenuhr und das Mädchen. Kommentar zu einem Grabepigramm des neuen Poseidippos (P.Mil.Vogl. VIII 309, Kol. VIII 25-30 = ep. 52 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 151: 15-29.
- Puglia, E. 2005. "Una proposta per l'epigramma 37 A.-B. di Posidippo," *Studi di Egittologia e Papirologia* 2: 133-134.
2006. "La lira, il delfino, gli usignoli (Posidippo, epigr. 37 A.-B.)," *Studi di Egittologia e di Papirologia* 3: 175-179.
- Queyrel, F. 2010. "*Ekphrasis* et perception alexandrine: la réception des œuvres d'art à Alexandrie sous les premiers Lagides," *Antike Kunst* 53: 23-48.
- Rampichini, F. 2008. Notes in *Posidippo, Epigrammi*, intr. G. Zanetto, tr. and ann. S. Pozzi and F. Rampichini. Milan.
- Remijsen, S. 2009. "Challenged by Egyptians: Greek Sports in the Third Century BC," *The International Journal of the History of Sport* 26: 246-271. Also published in *Sport in the Cultures of the Ancient World: New Perspectives*, ed. Z. Papakonstantinou. New York 2010: 98-123.
- Remijsen, S. and Scharff, S. 2015. "The Expression of Identities in Hellenistic Victor Epigrams. The many identities of agonistic victors," in *Greek Poetry and Sport*, ed. T. Scanlon = Classics@ 13 (<http://chs.harvard.edu/chs/article/display/6059>).

- Roskam, G. 2020. "Making the Best of a Bad Job (Posidippus IV, 30-35 = 25 A.-B.)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 214: 30-32.
- Russo, G. 2009. "Due note al nuovo Posidippo (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Eikasmós* 20: 187-194.
2010. "Posidippo, Ep. 52 Austin-Bastianini (= P.Mil.Vogl. VIII 309, Col. VIII 25-30): in morte di Timone o di Aste?" *Philologus* 154: 40-56.
- Santamaría, M.A. 2010. "Elementos escatológicos órficos en el nuevo Posidipo y otros poetas helenísticos," in *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*, eds. A. Bernabé, F. Casadesús and M.A. Santamaría. Alicante, 455-482.
2025. "Un epigrama funerario de Posidipo de Pela para una iniciada (43 A.-B.)," *Myrtia* 40, forthcoming.
- Sbardella, L. 2013. In Ferrari 2013.
- Scharff, S. 2016. "Das Pferd Aithon, die Skopaden und die πατρις Θεσσαλίας: zur Selbstdarstellung hippischer Sieger aus Thessalien im Hellenismus," in *Athletics in the Hellenistic World*, eds. C. Mann, S. Remijsen and S. Scharff. Stuttgart, 209-229.
2019. "Virtual halls of fame. Imagined communities of equestrian victors in the Hellenistic period," in *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, eds. J.-C. Moretti and P. Valavanis (*BCH Suppl.* 62). Athens, 341-351.
2024. "Victorious Kings: Hellenistic Rulers and Agonistic Success," in *Hellenistic Monarchies in the Mediterranean World*, ed. M. Munn. Berlin.
- Scicolone, F. 2024. *The Language of Objects: Deixis in Descriptive Greek Epigrams*. Leiden.
- Schröder, S. 2002. "Überlegungen zu zwei Epigrammen des neuen Mailänder Papyrus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 139: 27-29.
2004. "Skeptische Überlegungen zum Mailänder Epigrammpapyrus (P.Mil.Vogl. VIII 309)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 148: 29-73.
2008. "Zu Posidipps Pharos-Gedicht und einigen Epigrammen auf dem Mailänder Papyrus," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 165: 40-8.
- Scodel, R. 2003. "A Note on Posidippus 63," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 142: 44.
- Seidensticker, B. 2015. "*Epitymbia* 51, 55-56; *Andriantopoiika* (62-70); [ohne Sektionstitel] (110-112)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 211-215, 224-229, 247-281, 393-394.
2016. Per litteras electronicas ad F. Angiò (January 2016).
- Seidensticker, B., Stähli, A. and Wessels, A. 2015. *Der Neue Poseidipp: Text – Übersetzung – Kommentar*. Darmstadt.
- Sens, A. 2005. "The art of poetry and the poetry of art. The unity and poetics of Posidippus' statue-poems," in Gutzwiller 2005: 206-225.
2020. *Hellenistic Epigrams: A Selection*. Cambridge. [Includes ep. 15, 33, 36, 63, 65, 87, 88, 100, 102 A.-B.]
- Sider, D. 2002. in Bastianini-Casanova 2002: 161.
2005. "Posidippus on weather signs and the tradition of didactic poetry," in Gutzwiller 2005: 164-182.
- Skempis, M. 2010 *'Kleine Leute' und grosse Helden in Homers Odyssee und Kallimachos' Hekale*. Berlin.
- Stähli, A. and Wessels, A. 2015. "*Anathematika* (36-41)," in Seidensticker, Stähli and Wessels 2015: 155-182.
- Stephens, S.A. 2018a. *The poets of Alexandria*, London.
- 2018b. "P.Oxy. 17.2082 and Berenice I's Victory with Foals (Posidippus 87 A-B)," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 206: 35-39.
- Stewart, A. 2021. "Continuity or Rupture? Further Thoughts on the 'Classical Revolution' (2500+ Years after Salamis)," *Journal of Greek Archaeology* 6: 200-226.
- Strocka, V.M. 2007. "Poseidippos von Pella und die Anfänge der griechischen Kunstgeschichtsschreibung," *Klio* 89: 332-345.
- Tammaro, V. 2002. "Posidipp. P.Mil.Vogl. VIII 309 c. II 23s. = 12, 1s. A.-B.," *Eikasmós* 13: 181.
2004. "Parva Posidippea," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 150: 48.

2005. "Note posidippee," *Eikasmós* 16: 169-172.
2010. "Brevi note posidippee," *Eikasmós* 21: 217-218.
- Thoresen, L. 2017. "Archaeogemmology and Ancient Literary Sources on Gems and their Origins," in *Gemstones in the First Millennium AD: Mines, Trade, Workshops and Symbolism*, eds. A. Hilgner, S. Greiff and D. Quast. Mainz, 155-217.
- Tsagalis, C. 2013. "The Rock of Ajax: Posidippus 19.9 A-B," *Lexis* 31: 238-247.
2017. "Three Modes of Intertextuality: Homeric Resonances in Hellenistic Epigram," in *Traditions épiques et poésie épigrammatique*, eds. Y. Durbec and F. Trajber. Leuven, 121-140.
- Tsantsanoglou, K. 2012. "The Statue of Philitas," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 180: 104-116.
- Urlacher-Becht, C. 2022. (ed.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, with D. Meyer and K. Gutzwiller, A.M. Morelli, É. Prioux. 2 vols. Turnhout.
- Vannini, F. 2018. "Osservazioni su tre ἱππικά di P.Mil.Vogl. VIII 309 (73, 75, 77 A.-B.)," *Aegyptus* 98: 71-86.
- Vasconcellos Amaral, F. (2020). "Hippiká: os epigramas equestres de Posídipo de Pela," *Letras Escreve*: 31-42.
- Voutiras, E. 1994. "Wortkarge Söldner? Ein Interpretationsvorschlag zum neuen Poseidippos," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 104: 27-31.
- Whitehorne, J. 2007. "Posidippus 25 A-B and Ancient Life Expectancy," *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 162: 57-60.
- Williams, M.F. 2005. "The new Posidippus: realism in Hellenistic sculpture, Lysippus, and Aristotle's aesthetic theory (P.Mil.Vogl. VIII 309, Pos. X.7.-XI.19 Bastianini = 62-70 AB)," *Leeds International Classical Studies* 4.2, 29 pp. (www.leeds.ac.uk/classics/lics/2005/200502.pdf).
- Zanetto, G. 2002. "Posidippo fra naufragi e misteri," in: Bastianini-Casanova 2002: 99-108.
2016. "L'epigramma per Asclas di Creta (Posidippo, 99 A.-B.): problemi di testo e contesto," in *E sì d'amici pieno: omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, eds. A. Casanova, G. Messeri and R. Pintaudi. Florence, 2.587-591.
2023. "Gli Iamatikà tra medicina e letteratura" in *Scienza e tecnica nelle letterature greca e latina*, ed. G. Zanetto. Rome, 13-36.
- Zoroddu, D. 2005. "Posidippo miniatore," *Athenaeum* 93: 577-596.

I	1	[λιθι]κᾶ	1–20
I	2	Ἴνδός Ὑδάσπηες [	1
	3	.].θ.[...].οῦ[	
	4	^{±15}]τῶ.[	
	5	—]ν λεπτὴ Ζην[	
		5 e.g. Ζην[οβίας, Ζην[οδότης, Ζην[οφίλης <i>ed. min.</i>	
I	6	]. κεῖτ[α]! κέρας[	2
	7	 ὕ]πὸ Κρονίου βασι[	
	8	 οἱ]νοχοεῖσθαι οπ.[	
	9	—]λανθη βυccόθην Ἴνδ.[	
		6]η vel]κ e.g. ποικίλον ἐ]κκεῖτ[α]! κέρας [εὖ γλυφέν ἐξ ἀμεθύστου vel θαυμασί]η κεῖτ[α]! κέρας [ᾧδ' ὑπέχουσ' ἀμέθυστος Austin 2001a/b (contra Kuttner 2005; εὖ γλυφέν ἐξ ἀμεθύστου def. Gasser 2015) 7 χειρὸς ὕ]πὸ Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015) βᾶς α[, e.g. ἄ]πὸ κυμποδίου Austin 2001a, <i>ed. min.</i> 8 e.g. ἄξιον οἱ]νο- Austin 2001a, <i>ed. min.</i> ὁ πα[ίς <i>ed. min.</i> 9 e.g. λᾶας ἐχοι]λάνθη ... Ἴνδο[γενής <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015)	
I	10	] αὐγάζων ὅδ' ἐν ᾧ<ι> φιλ[	3
	11	]ν ἀρπάζει βλέμματος ὕγρᾶ φ[άη	
	12	].θεῖς τριέλικτα φυήν· cὺ δέ κα.[	
	13	—]. ἐν δαίτη<ι> πότνια .[.....]θε[	
		10 ἄνθραξ] Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015) : κύανος] Calderón Dorda 2019 φιλά[ην ὁ λιθοργὸς <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015) : φιλά[η καταλάμπει Austin 2001a : φιλά[η τις ἐγλύφθη De Stefani 2003 11 ἔγλυφε]ν <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015) : ἀνδράει]ν vel πᾶσιν ἄ]ναρπάζει De Stefani 2003 12 χάλκα]νθ' εἰς Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015) καί[ν' ἀγαπῶσα Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Belloni 2015a, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : χάλκα]νθ' εἰς Lapini 2004c : καί[νᾶ φιλοῦσα? Lapini 2007 13 εὐφρω[ν Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Belloni 2015a, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) τ[όνδε] θε[χου Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Gasser 2015)	

I	14	].ρων τὸν γλαυκὸν ομ.[	4
	15	]. Δαρείου δακτυλο[	
	16	] ἀντιέληνον ατ[	
	17	]c λύχνωι παννυ[χ...].	
	18	Πέρσῃν δὲ χρυσῶι cφι<γ>κτὸν λίθον ἐξ ἀγ[απ]ητ[οῦ	
	19	— δῶρον Μανδῆνῃ πῆχρος ἐκρέμασεν.	

14 λάαν] ὁρῶν Austin 2001a, *ed. min.* (def. De Stefani 2005, Gasser 2015) ὁ Μᾶ[νδῆνης? Austin 2001a (def. Gasser 2015) : e.g. ὁμ[χρ]οον εἰπὲ θαλάσσει De Stefani 2005 15 e.g. ἔγλυφε Δαρείου δακτυλο[κοιλογλύφος Austin 2001a : e.g. ὅς ποτ]ε Δαρείου δάκτυλο[ν ἡγλάϊεν De Stefani 2005 16 ἀκτίν']? *ed. min.* (def. De Stefani 2005, Gasser 2015) : πέμφιγ'] Austin 2001a : ἀγλῆν τ'] Ferrari 2005 e.g. ἄτ[ερ πυρὸς ἀμφὶς ἰάλλων De Stefani 2005 17 ἰσοφανῆ]c De Stefani 2005 παννυ[χίωι] φλ[έγεται (vel φλ[εγέθει) De Stefani 2005 : παννύ[χωι] Gasser 2015

I	20	Τιμάνθηc ἔγλυψε τὸν ἀστερόεντα κάπειρον	5
	21	· τόνδε χρυσίτην Περσικὸν ἡμίλιθον	
	22	Δημύλωι· ἀνθ' ἀπαλοῦ δὲ φιλήματος ἡ κυανόθριξ	
	23	— δῶρον Ν[ι]καίῃ Κῶια εἶδ[	

23 Κῶια εἶδ[εκτ' ἐρατὸν Austin 2001a, *ed. pr.* (Κῶια scribens), *ed. min.* (def. Gasser 2015) : εἶδ[εκτο φίλον Cuypers 2006 (coll. Greg. Naz. AP 8.79.2)

I	24	τῷδε λίθωι πᾶσιν δ[.....]εται Ἥρωc,	6
	25	ἔλκει δὲ γραπτὴν ἱρὶν [	
	26	τοῦτο τὸ μαρμαῖρον β[ηρύλλιον· εὔ] δ' ἐπεδήθη	
	27	Νικονόηc ὁ κύβος χρύσε[ον εἰς κάθε]μα,	
	28	καὶ δωρητὸς ὑπῆλθ[ε]η κατὰ μαστὸν	
	29	— κλίνεσθαι cτηθέων π[..... ἡ]δὺ cέλαc.	

24 δ[οκίμωι μεγάλυν]εται *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : δ[οκιμώτατος αἶρ]εται Sbardella ap. Ferrari 2013 : λαμπρύν]εται Austin 2001a : καλλύν]εται Livrea 2002 : ποικίλλ]εται Ferrari 2005 (def. Calderón Dorda 2024a) Ἥρωc : ἥρωc Sbardella ap. Ferrari 2013 : fort. Ἥρων *ed. min.* 25 ἱρὶν Gutzwiller 2003 (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : ἱρὶν *ed. pr., min.* [ὑπὸ Κρονίου *ed. pr., min.* : [ἀπ' ἡελίου Gutzwiller 2003 (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : [ἀναιρομένην Sbardella ap. Ferrari 2013. 26 β[ηρύλλιον· εὔ] *ed. pr., min.* (def. Prioux 2006, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) 28 ὑπῆλθ[ε, χάριc καιν]ή, *ed. pr., min.* (vel ὄψιc τερπν]ή, Austin 2001a) : ὑπῆλθ[ε δέρην, κούρ]η, Gutzwiller 2003 : ὑπῆλθ' [αὐτῆc ἡδ]η? Ferrari 2005 29 π[αρθένου Luppe in *ed. pr., ed. min.* (def. Gasser 2015) : π[οικίλον Gutzwiller 2003 : π[αιδὸc ἄθ' Ferrari 2013

I	30	ἐξ Ἀράβων τὰ ξάνθ{α} ὁ[ρέων κατέρ]υτα κυλίων,	7
	31	· εἰς ἄλλα χειμάρρους ὦκ' [ἐφόρει ποτα]μὸς	
	32	τὸν μέλιτι χροίην λίθ[ον εἴκελον, ὃ]ν Κρονίο[υ] χεῖρ	
	33	ἔγλυψε· χρυσῶι cφικγ>κτ[±11]ῆι	
	34	Νικονόη' ἰ' κάθεμα τρη[τὸν φλέγει, ῆ]ς ἐπὶ μαστῶι	
	35	— κυ<λ>λάμπει λευκῶι χρωτὶ μελιχρὰ φάη.	

30 ξανταο[P ὁ[ρέων κατέρ]υτα *ed. pr., min.* : ἐ[φόρει κατέρ]υτα De Stefani 2003 : τα]ύτα vel τοια]ύτα Casanova 2004 31 ὦκ' [ἐφόρει ποτα]μὸς *ed. pr., min.* : ὦκ[α ῥέων ποτα]μὸς De Stefani 2003 33 cφικγ>κτ[ὸς ὅδε γλυκερ]ῆι *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : (ἐγλυψε χρυσῶι) cφικγ>κτ[όν· ὁ δὲ γλυκερ]ῆι Austin 2001a : cφικγ>κτ[ὸν ἵνα γλυκερ]ῆι (... φλέγοι) Ferrari 2005 34 ῆ]ς Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ῶ]ς *ed. pr.* 35 συνλαμπει P

I	36	οὐτ' αὐ<χ>ὴν ἐφόρησε τὸ cάρδιον οὐτε γυναικῶν	8
	37	δάκτυλος, ῆρτήθη δ' εἰς χρυσέην ἄλυσιν	
	38	Δαρεῖον φορέων ὁ καλὸ[c] λίθος – ἄρμα δ' ὑπ' αὐτόν	
	39	γλυφθέν ἐπὶ cπιθαμὴν μήκεος ἐκτέταται –	
	40	φ]έγγος ἔνερθεν ἄγων· κα[ι] ἀμύνεται ἄνθρ[α]κας Ἰνδοῦς	
	41	·] αὐγαῖς ἐξ ὁμαλοῦ φωτὸ[c] ἐλεγχόμενος·	
		μ	
II	1	τρικ]πίθᾱμον περίμετρον· ὃ καὶ τέρας, εἰ πλατὺν ὄγκον	
	2	— ἔνδοθε]ν ὑδρηλ[ή] μὴ διαθεῖ νεφέλη.	

36 οὐτ' αὐχὴν *ed. pr.* : ουταυτην P 2 ἔνδοθε]ν *ed. pr., min.* : βυccόθε]ν Ferrari 2005 (def. Calderón Dorda 2024a)

II	3	ἡιρήc]ω cφρηγ[ίδα], Πολύκρατες, ἀνδρὸς αἰδοῦ	9
	4	... φο]ρμίζ[οντος coίc] παρὰ π[occ]ῖ λύρην	
	5	]εν κρ[.....]. αυγ[.. ἔc]χε δὲ cὴ χεῖρ	
	6	—]εκρ[±11]. ν[.....]ν κτέανον.	

Interpr. v. Prioux 2023 3 vel ἐκτήc]ω Austin 2001a 4 τοῦ φο]ρμίζ[οντος *ed. pr., min.* : εὐδοκ]ιμίζ[οντος Luppe 2002e 5-6 φωτὸς μ]έν κρ[ατέει χρυ]σαυγ[έος· ἔc]χε δὲ cὴ χεῖρ | [τόνδ]ε κρ[ύσταλλον, κλε]ῖν[ότατο]ν κτέανον e.g. Austin 2001a : χαίρει μ]έν κρ[αδίη coi ἐπ' αὐτ]ῆι, ἔc]χε δὲ cὴ χεῖρ | [αἰcχο]ς, κφ[cμον ἐλοῦc' α]ἰν[ότατο]ν κτέανον Luppe 2002e : λάος μ]έν? Ferrari 2008 6 ἦν ὁ γ' ἀν]έκρ[ουεν De Stefani 2003

II	7	±25	κ]ύλινδρον	10a
	8	±27	]ν	
	9	±25	χαρ]άδρηc	
10	•	±28	]ων	
	11	±25	βαν]αύcou	
	12	±28	]ν	
	13	±28	] δ' αὐτῶν	10b
	14	±28	] .ιον	
	15	±24	] .[.] .Ναβαταῖος	
	16	—	μ[.] γ' Ἀράβω[ν ἵππο]μάχων βασιλεύc.	

His versis duo epigrammata complecti verisimile est, sed divisio (post 10 vel post 12) non constat (v. *ed. pr.*); in unum coniungere malit Gasser 2015 14 ἡέ]λιον *ed. pr.* (comm.) : δακτύ]λιον Angiò 2007a (def. Calderón Dorda 2024a) 15 [δ]c Angiò 2007a 16 e.g. μ[ακραίω]γ, M[άλιχος ὦ]γ, M[άλχος ἐὼ]γ *ed. min.* : μ[αλθακός ἦ]γ Angiò 2007a ἵππο]μάχων *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : ἀ]μάχων vel παυρο]μάχων Casanova 2004 : οὐκ ἀ]μάχων Angiò 2007a

II	17	οὐ[χὶ λίθο]c cτίλβουc' ἄγαν ἄργυρον, ἀλλὰ θαλάccης	11
	18	Περσικὸν αἰγιαλῶν ὄcτρακον ἐνδέδεται,	
	19	οὐνομα μαργαρίτιc· ἔχει δ' ἐ<ν> γλύμματι κοίλωι	
20	•	[. . . . λ]ίθωι μορφάc Ἀγλα[ίης . . .]ac	
	21	[.]π{α} ὄγκος ὑπεκτ[.]α κηροῦ	
	22	— [.]εἰc γλαφυρὸν γλύ[μμα φυ]λαccομένου.	

17 cτίλβουcα πᾶνᾶργυρον Lloyd-Jones 2001, De Stefani 2001, contra P ut vid. (*ed. pr., min.*) sed fort. rectius 19 εγγλυμματι P 20 [χρυcoλ]ίθωι Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : [ἄντα λ]ίθωι De Stefani 2003 : ἀντιλ]ίθωι Ferrari 2008 Ἀγλα[ίης ἐκέλ]ac Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : ἀγλα[ίηι vel ἀγλα[ίην ἐκέλ]ac Angiò 2013b : φανερ]άc? Ferrari 2008 21 [.]παογκος P : [ἦδη δ' εἰc ὦ]π' ὄγκος ὑπεκτ[έταται δι]ᾶ Austin 2001a, *ed. min.* (def. Angiò 2013b, Gasser 2016) : [πλαχθεῖc δ' εἰc ὦ]π' De Stefani 2003 22 [αὐγὴν] εἰc Austin 2001a, *ed. min.* : [πρηῦνθ]εἰc Angiò 2013 (def. Gasser 2015) : [πάντοθεν] εἰc De Stefani 2003 : [λειανθ]εἰc Ferrari 2005 φυ]λαccομένου *ed. pr., min.* : μα]λαccομένου De Stefani 2003

II	23	[... θα]λάττιός ἐστι καὶ ὅς[τρ....ἄ]λλ' ὑπὸ τέχνης	12
	24	[.....]αῖς σφίγγει κριν[.....]λι]θος	
	25	[.....]..δεπ[.]..φ[.]..λ[.....].ε σμαράγδου	
	26	[.....]ατα κολλήσας εἰς[.....]. κύτους	
	27	[.....]νη ἐν χρυσέῃ κατ[.....]σεν ὄφρα φοροίη	
	28	— [.....]ς λιτὴν γλύμμα .[.... βλέ]πεται.	

23 [ἔστι θα]λάττιός Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ναίχι θα]λάττιός Angiò 2001c, Di Benedetto 2003a : [οὐχὶ θα]λάττιός *ed. pr.* (comm.; def. Luppe 2002c) : [γέννα θα]λάττιός De Stefani 2002 : [ἦ ῥα θα]λάττιός Tammaro 2002 : [κλών τε θα]λάττιός vel [δρῦς τε θα]λάττιός De Stefani 2003 : [εἴ γε θα]λάττιός Lascoux ap. De Stefani 2003 ὅς[τρακον ἄ]λλ' Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) 24 [χρυσίτ]αῖς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : [ἀμφιδέ]αῖς Luppe 2002c, De Stefani 2002 κριν[εται ἡμίλι]θος *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : κριν[ετ' ἔως ὁ λί]θος Luppe 2002c : κριν[εται οἷα λί]θος De Stefani 2002 25 σμαράγδου *ed. pr. min.*, melius fort. μαράγδου Bastianini-Casanova 2002: 161 e.g. γλύπτης τό]γδ' ἐπε[κοίληνεν κοπεῖ ἡδ]ῆ {ς}μαράγδου (ἡδ]ῆ?) Luppe 2002c 26 e.g. [κλείμ]ατα (*claustra*) Austin 2002a : [φλέγμ]ατα *ed. pr.* (comm.; def. Luppe 2002c) : [φράγμ]ατα Austin 2001a : [γράμμ]ατα Ferrari 2005 εἰς [καμάρωμ]α Luppe 2002c : — εἰς[οράσθ]ε — e.g. Austin 2001a : εἰς [στερέωμ]α De Stefani 2003 : εἰς [δύο χεῖλ]ε Ferrari 2005 27 σφενδό]νηι et κατ[ενήρμο]σεν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) 28 ὕλην ἦ] 'ς e.g. Austin 2001a : χώραν ἐ]ς Luppe 2002c : ζώνην δ' ἐ]ς Ferrari 2008 γ[*ed. pr.* : γ[έον Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : χ[αθὼς Luppe 2002c βλέ]πεται *ed. pr.* (comm.), *min.* (def. Luppe 2002c, Gasser 2015) : τρέ]πεται? Ferrari 2008

II	29	κ[ερδα]λέη λίθος ἦδε· λιπα[ινομένη]ς γε μὲν αὐτῆς,	13
	30	[φέγγο]ς ὄλους ὄγκους θαυ[μ....]ς περιθεῖ·	
	31	ο[....] δ' ἄσχελέων ὠκὺ γ[.....]ις ὁ Πέρσης	
	32	— [..]ίγων ἀστράπτει πρὸς καλὸν ἥελιον.	

29 κ[ερδα]λέη *ed. pr., min.* : θ[αμβα]λέη De Stefani 2003 : π[αρδα]λέη Lascoux ap. De Stefani 2003 30 θαυ[μ' ἀπάτη]ς *ed. pr., ed. min.* (def. Gasser 2015) : θαυ[μα βροτοῖ]ς Ferrari 2005 : θαυ[μ' ἄν ἴδοι]ς Gärtner 2006 : θαυ[μα κόρη]ς vel κόραι]ς (i.e. ὁμματιν) De Stefani 2003 : θαυ[μα τέχνη]ς Lapini 2007 31 ὅ[ντων] Gronewald 2001 (def. De Stefani 2003, Ferrari 2005, Gasser 2015, Calderón Dorda 2019) : ὅ[γκων] *ed. pr., ed. min.* γ[λυπτὸς λ]ις *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : γ[λαυκὸς λ]ις Calderón Dorda 2019 : γ[ρὺς ὄρν]ις De Stefani 2003 : ὠκύπ[τερος Lapini 2007 : ὠκὺν [πόδα, ἦν, λ]ις Russo 2009 32 [τε]ίγων *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : [φα]ίγων Gronewald 2001 (def. Calderón Dorda 2019) : [κα]ίγων De Stefani 2003 : [βα]ίγων Russo 2009 : [χα]ίγων Lapini 2007 : [λά]μπων Ferrari 2005

II	33	εὖ τὸν Πήγασον ἵππον ἐπ' ἡερόεσσιν ἵασπιν	14
	34	χείρά τε καὶ κατὰ νοῦν ἔγλυφ' ὁ χειροτέχνης·	
	35	Βελλε[ρ]οφόντης μέ<ν> γάρ Ἀλή{ν}ιον εἰς Κιλίκων γῆν	
	36	ἥριφ', ὁ δ' εἰς κυανῆν ἡέρα πῶλος ἔβη,	
	37	[ο]ὔνεκ' ἀηνιόχητον ἔτι τρομέοντα χαλινοῖς	
	38	— [ἴ]ππ[ον ἐν] αἰθερίῳ τῶιδ' ἐτύπως<ε> λίθῳ.	

35 μεγαραληνιον P 37 χαλινοῖς *ed. pr., min.* : χαλινούς Livrea 2002 (def. De Stefani 2003)
38 ἐτύπως *ed. pr., min.* : ετυπῶσα P (def. Livrea 2002)

II	39	οὐ ποταμῶδες κελάδων ἐπὶ χεῖλεσιν, ἀλλὰ δράκοντος	15
III	1	· εἶχέ ποτ' εὐπῶγων τόνδε λίθον κεφαλῇ	
	2	πυκνὰ φαληριόωντα· τὸ δὲ γλυφέν ἄρμα κατ' αὐτῶ	
	3	τοῦθ' ὑπὸ Λυγχείου <βλέ>μματος ἐγλύφετο	
	4	ψεύδει χ<ειρ>ὸς ὅμοιον· ἀποπλασθὲν γάρ ὁράται	
	5	ἄρμα, κατὰ πλάτεος δ' οὐκ ἂν ἴδοις προβόλους·	
	6	ἦι καὶ θαῦμα πέλει μόχθου μέγα, πῶς ὁ λιθουργὸς	
	7	— τὰς ἄτενιζούσας οὐκ ἐμόγησε κόρας.	

Test. Tzetzes *Chil.* VII 653–660 Interpr. v. Prioux 2023 2 πυκνά P : λευκά Tzetzes
3 βλέμματος Tzetzes : γλυμματος P 4 χειρὸς Tzetzes : χρεῖος P 5 ἄρμα P : γλύμμα Tzetzes
προβολούς P : προβόλου Tzetzes 6 ἦι P : εἰ Tzetzes : ἦ edd. (malit Angiò 2001c: 330).

III	8	τὸν πολιὸν κρύσταλλον Ἄραψ ἐπὶ θῖνα κυλίνει	16
	9	πόντιον α'ἰ' εἰς πῶν ἐξ ὀρέων ὀχετὸς	
	10	πλήθει πολλὴν βῶλον· ὁθούνεκα νήπιοι ἄνδρες	
	11	· τὸν λίθον εἰς χρυσέας οὐκ ἄγομεν βασιάνους·	
	12	εἰ δ' ἦν ἐ<κ> γενεῆς σπάνιος, τὸ διαυγὲς ἂν αὐτοῦ	
	13	— τίμιον· ἦν ὥσπερ καὶ καλὸς ἥελιος.	

12 εγγενεὺς P 13 τιμιος P (def. Calderón Dorda 2019)

III	14	σκέψαι ὁ Μύσιος οἶον ἀνερρίζωσεν Ὀλυμπος	17
	15	τόνδε λίθον διπλήι θαυμασίον δυνάμει·	
	16	τῇδε μὲν ἔλκει ρεῖα τὸν ἀντήκοντα κίδηρον	
	17	μάγνης οἶα λίθος, τῇκιδε δ' ἄπωθεν ἑλᾷ	
	18	πλευρήι ἐναντιοεργός· ὃ καὶ τέρας ἐξ ἐγὸς . . . ου	
	19	— πῶς δύο μιμνεῖται χερμάδας εἰς προβολάς.	

14 ἀνερρίζωσεν? Angiò 2001a 16 ἀντήκοντα *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Calderón Dorda 2024a) : ἀντηγοντα P : ἀντήκοντα Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Gasser 2015) : ἀντιώντα Cuypers 2006 : ἄντην ὄντα Luppe 2001a 17 post ἑλᾷ dist. *ed. pr., min.*, contra Luppe 2001a : ἀπωθέεται? Luppe 2001a, v. Angiò 2006: 35 18 ἐναντιοεργός *ed. pr., min.* : ἐναντιοεργες P, def. Luppe 2001a, Livrea 2002 : ἐναντιοεργεῖ Condello ap. Esposito 2002 αὐτοῦ *ed. pr., min.* : ἔργου Neri ap. Esposito 2002 : ὀλκοῦ De Stefani 2003 19 μιμνεῖται (μιμνται P) suspectum (def. autem Angiò 2001a, Luppe 2001a, Livrea 2002, Esposito 2002); fort. κινεῖ καὶ *ed. min.* χερμάδας εἰς προβολάς suspectum : χερμάδος εἰς προβολαῖς Ferrari 2005 (def. Gasser 2015) : χερμάδος εἰς προβολάς Handley 2004

III	20	δεῦ]τ' ἐπ' ἔμ', ἐννέα φῶτες, ἀνακλίνθητε δ[.....]εἰς·	18
	21	..]ω γὰρ ἐγὼ τρεῖς .[.....].λι..[	
	22	οἶνο]χόωι σὺν παιδί μ[.....] ἀποδ..[	
	23	ρήϊ]δίως ἔκχουν δεξ[.... ἀ]μφορέα·	
	24	ἡνί]δε· τῇι μὲν πεντα[....] πᾶχος, ἡῖ δεδ[	
	25	τῇ]ι δὲ τριεπίθαμος τ[.....] πιότ[ε]ρος	
	26	..] τετραγλώχισ πλε[.... ἐ]πί μήκος ε..[	
	27	— τῇι] μὲν ἐφ' ἕξ προσθε.]εσι, τῇι δ' ἀφ[	

20 δ' [ἀολλ]εῖς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : χ[ατὰ τρ]εῖς Luppe 2002g : δ' [ἐπὶ τρ]εῖς Lapini 2007 21]η potius quam]ς : εἰς] ἡώ? *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : ἐμπί]ς De Stefani 2003 .[.....] : εἰ[vel θ[et]χ vel]ς λι..[: fort. λιθ[ε] : ἐ[τάρου]ς λιθ[έ]ουσ Ferrari 2005 ἐξί]ς γὰρ ἐγὼ τρεῖς ἐ[φέδρα]ς λιθ[έ]α[ς Luppe 2002g 22 μ[έθη]ς Austin 2001a (def. Luppe 2002g, Gasser 2015) ἀποδῶτ[ορα τερπνῆς Austin 2001a (def. Luppe 2002g, ἀποδῶτ[ορα solum def. Gasser 2015) : ἀποδῶτ[ορας ἴχων Ferrari 2005 23 δέξ]ομαι ἀ]μφορέα *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : δ' ἕξ]ομεν ἀ]μφορέα Lapini 2007 24 incipit novum carmen, ut videtur Ferrari 2008 πεντά[πεδος] *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : πέντ' ἀ[γγέων] vel πέντ' ἀ[νδρῶν] Fantuzzi 2002 : πεντα[χερὲς]? Luppe 2002g : πέντε [ποδῶν] Fantuzzi 2002, Casanova 2004 δέδ]εθ' ἀρμός vel ἡθμός e.g. Austin 2001a (δέδ]εθ' ἡθμός def. Gasser 2015) : δέδ]οταί τι Luppe 2002g 25 τριεπίθαμον Luppe 2002g τ[ῇι πολὺ] πιότ[ε]ρος Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gasser 2015) : τ[ῇι δ' ἔτι] πιότ[ε]ρον Luppe 2002g 26 καὶ] τετραγλώχισ πλε[ῖον δ' ἐ]πί μήκος ἐτᾶ[χθη e.g. Austin 2001a (καὶ] solum *ed. min.*, Gasser 2015) : καὶ] τετραγλώχισ πλε[ῖον ἐ]πί μήκος ἐχ[άστη Luppe 2002g 27 πρόσθε]ς [πῆχ]εσι ... ἄφ[ελε *ed. pr.* (comm.), def. Luppe 2002g, [πῆχ]εσι solum Gasser 2015 ἡ δὲ] τετραγλώχισ πλε[υρὴ ἐ]πί μήκος ἐπῆ[λθε | τῇι] μὲν ἐφ' ἕξ πρόσθε]ν [πῆχ]εσι, τῇι δ' ἀφ' [ένος De Stefani 2003

III	28	..]λογισαι μεταλαντ[.....] πόσα κύμα[τα	19
	29	τη]λοῦ μαινομένης ἐξ[ε.....]εν ἀλόε·	
	30	..]γδε Ποσειδάων βριῶ[ρ....]όνει καὶ ἀπ[	
	31	ρίμφ]{α} ἐφ' ἐνὸς κληροῦ κ[ύματο]ς ἐξέβαλεν	
	32	ἡμι]πλεθραίνην ὥσας πρ.[...]ἀ[.]τεα πέτρην,	
	33	τοῦ Πολυφημείου σκαιοτέρ<η>ν θυρεοῦ·	
	34	οὐκ ἄ<ν> μιν Πολύφημος ἐβάστασε σὺν Γαλατείαι	
	35	πυκνὰ κολυμβήσας αἰπολικὸς δύσερω·	
	36	οὐδ' Ἀνταίου· ὁ γυρὸς ὀλοίτρο<ο>χος, ἀλλὰ τριαίνης	
	37	τοῦτο Καφηρείης τε<ι>ρα<τ>οεργὸν ἀλόε·	
	38	ἴσχε, Ποσεῖδαον, μεγάλην χέρα καὶ βαρὺ κύμα	
	39	ἐκ πόντου ψιλὴν μὴ φέρ' ἐπ' ἡϊόνα·	
	40	τετρακαῖεϊκοσίπηχυν ὅτ' ἐ<κ> βυθοῦ ἦραο λάαν,	
	41	— ρεῖα καταμήσεις εἶν ἀλλὶ νῆσον ὄλην.	

III 28-41 et IV 1-6 in unum coniungere malunt Ferrari 2008, Gasser 2015, Garulli 2022a 28 μῆ] λόγισαι με<γ>άλ<η>ν τ[αὐτῇ]ν πόσα κύμα[τα λάαν (vel πέτρην) *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : μῆ] λόγισαί με, τάλαν Lapini 2002, Livrea 2002 (def. Ferrari 2008) : συλ]λογίσαι<ο> μέ<γ>' ἂν Luppe 2002b : συλ]λόγισαί με ταλαντ[ιαῖο]ν πόσα κύμα[τα λάαν Lapini 2007 : τ[όσση]ν Livrea 2002 : τ[οῦτον] et πέτρον Luppe 2002b 29 ἐξ[εφόρης]εν *ed. pr., min.* (def. Lapini 2002, Luppe 2002b) : ἐξ[εκύλις]εν Austin 2001a (def. Gasser 2015) : ἐξ[εκύλι]εν Livrea 2002 30 τῇ]γδε *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : τό]γδε Luppe 2002b βριῶ[ρὼς Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : βριῶ[ρῆν Lapini 2007 ἐδ]όνει *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) ἀπ[οκλᾶς *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : ἀπ[ώσας Luppe 2002b : ἄπ[ωθεν vel ἀπ[οπρό Austin 2001a : ἀπ[έκλα Gärtner 2006 31 ...]αεφενος P : ῥίμφ]{α} *ed. pr., min.* (def. Di Benedetto 2003) : ὄφρ]{α} vel μέσφ]{α}? Gärtner 2006 : κοῦφ]{α} De Stefani 2003 : αἰψ]{α} Magnelli 2004 : ρεῖ]{α} Lapini 2007 32 ὥσας προ[τὶ τ]ᾶ[ς]τεα Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Gasser 2015) : ὥσας προ[τὶ ἀν]ᾶ[ν]τεα Lapini 2002 (def. Gärtner 2006) : ὡς ἄσπρι[ν ἀν]ᾶ[ν]τεα Luppe 2002b πετρην P : πέτρον Luppe 2002b 33 Κυκλωπείου Gärtner 2006 (v. Schröder 2008) σκαιοτέρην θυρεοῦ *ed. pr., min.* (et Luppe 2002b) : σκαιοτερονθυρεου P : σκαιοτέρων θυρεόν Lapini 2002 34 αμμιν P 36 Ἀνταίου ὁ γυρὸς ὀλοίτροχος *ed. pr., min.* (Lapini 2002, Calderón Dorda 2024a) : ανταιογυροσολοο'τριχος P : Ἀνταίου γυρὸς ὀλοίτροχος Führer ap. Bernsdorff 2002 (def. Gärtner 2006) : ανταῖος ὁ Livrea 2002 : ἀκταῖος ὁ Lapini 2003b Ἀῖαντ{αι}ος ὁ Tsagalis 2013 : Αἰτναῖος ὁ Obbink 2002 (def. Ferrari 2008) 37 τετραγοεργον P : τ' ἄγριον (vel θ' ἱερὸν) ἔργον Lapini 2007 : τ' ἄκρατον ἔργον Ferrari 2008 (τριαίνης ... Καφηρείης τειρατοεργόν) ἄγος Gärtner 2006 (v. Schröder 2008) 38 Ποσεῖδαον Lapini 2007 (def. Tammaro 2010, Gasser 2015, Calderón Dorda 2024a) : Ποσειδᾶον *ed. pr., min.* 40 ὅτ' *ed. pr., min.* : ὅς Casanova 2002 (def. Ferrari 2008, Tammaro 2010, Calderón Dorda 2019) εγβυθου P 41 καταμήσεις *ed. pr., min.* : καταμήσεις Tammaro 2010

IV	1	ὥς πάλαι ὑψηλὴν Ἑλίκην ἐνὶ κύματι παίσας	20
	2	πᾶσαν ἅμα κρημνοῖς ἤγαγε<ς> εἰς ἄμαθον,	
	3	ὥς <κ'> [ἐ]π' Ἑλευσῖνα πρηστήρ ἑκατό<γ>γυος ἤρθη	
	4	εἰ μὴ Δημήτηρ σὴν ἐκύνησε χέρα·	
	5	νῦν δέ, Γεραίετι' ἄναξ, νήζων μέτα τὴν Πτολεμαίου	
	6	ρκι γαῖαν ἀκινήτην <ῖ>χε καὶ αἰγιαλοῦς.	

Interpr. v. Belloni 2025, III 28-41 et IV 1-6 (ep. 19 et 20) in unum coniungere malunt Austin 2001a, Lapini 2003b, Ferrari 2008, Gasser 2015 2 ηγαγεν P (def. Lapini 2003b, Livrea 2007) 3 ωστ[P : ὥς τ' [ἐ]π' Ἑλευσῖν' ἄ<ν>, Austin 2001a (def. Lapini 2003b) εκατοργυος P (ἐκατόργυος def. Lapini 2003b, Livrea 2007, Ferrari 2008) ἤρθη Lapini 2003b 6 εχε P

IV	7	οἰωνοσκοπικά	21–35
----	---	--------------	-------

IV	8	νηῖ καθελκομένηι πάντα πλέο<ς> ἰνὶ φανήτω	21
	9	ἴρηξ, αἰθυίης οὐ καθαροπτέρυγος·	
	10	δύγων εἰς βυθὸν ὄρνις ἀνάρσιος, ἀλλὰ πετέσθω	
	11	ὑψο ..[.....]..[.....].[...].φ' ὄλως·	
	12	οἶος ἀπὸ δρυὸς ὦρτ' Ἰακῆς ὠκύπτερος ἴρηξ	
	13	— ἱρήι, Τίμων, εἴ<ι> νηῖ καθελκομένηι<ι>.	

8 πλέος *ed. pr., min.* : πλεον P (def. Gronewald 2001) : πλέον' ἰνὶ Sider 2005 (def. Durbec 2007, Nollé 2020) : πλόον Lapini 2002 : παντᾶ<ι> παρὰ θινὶ Luppe 2004d : αντιφανήτω Lapini 2007. 11 fort. ὑψοῦ vel ὑψοτά[τω *ed. min.*]α.[vel]λ.[*ed. min.*]εφ' potius quam]ιφ' *ed. min.* e.g. ὑψοῦ π[ρὸς νεφέ]λα[ς καὶ τ]α[χὺ κας]φαλέως Luppe 2004d 13 Ἰήτων Bastianini ap. Ferrari 2013

IV	14	ὄρνις μὲν β[ο]υκαῖος ἐπήρατος ἀνδρὶ γεωργῶι	22
	15	φαινέσθω, λήπτῃς καὶ περὶ φύτλ' ἀγαθό[ς]	
	16	ἡμῖν δ' Αἰγύπτου πέλαγος μέλλουσι διώκειν	
	17	Θρη<ι>σσα κατὰ προτόνων ἡγεμονέοι γέρανος,	
	18	σῆμα κυβερνήτη<ι> κατὰδέξιον, ἢ τὸ μέγ[	
	19	— κύμα, δι' ἡερίων σω[ίζο]μένη πεδίον.	

15 ληπτῃς P : fort. ληπτὸς *ed. pr.* : ληιστής Gronewald 2001 : λήψεις Lapini 2003b : <κ>λ<έ>πτῃς De Stefani 2003 18 μέγ' [ἀθρεῖ Austin 2001a, *ed. min.* : μέγ' [εἶσι *ed. pr.* : μέγ' [ἔχθει Gronewald 2001 : μέγ' [ἴχει Sider 2002 : μέγ' [ἔργει Ferrari 2005 : μέγ[α τρεῖ Gärtner 2006 : μέγ' [οὐ τρεῖ Lapini 2007 : μέγ[α πλεῖ De Stefani 2007

IV 20 ἡερίην ἀΐθυϊαν ἰδῶ[ν ὑπ]ὸ κῶμ[α] θαλάσ[κης] 23
 21 δυομένην, ἀλιεῦ{ς}, `ς ἡ[μα φ]ύλα[ς]ε{ς} ἀγαθ[όν·
 22 καὶ πολυάγκιστρον κ[αθίει] καὶ βάλλε καγ[ήνην
 23 — κ]αὶ κύρτους· ἄγρης οὐ[ποτ' ἄ]πε[ι] κεγεός.

23 οὐ[ποτ' *ed. pr., min.* : οὐ[τοι Gärtner 2006

IV 24 ...]εο τὸν Θηβαῖον ἰδῶν, ἀ[λιεῦ,] μέλα[ν' ὄρνιν· 24
 25 αἰ]θυλίη πεισθεὶς οὐκα. [...]. ..α. [
 26 ...[.]..[...].[.]. [.....]. ε' ἄ' υτ. [
 27 ·] τρηχη.ς Ἀρχύτα[....]θενεπα[
 28 εἰς γὰρ κυματοπλήγ' ἀκ[τήν.] τοκρυρο[.]ορ[
 29 — ς]ῆμ' εὐαγρείης οὐχ ἐτέ[....]κριτον.

24 ὄρ[ς]εο *ed. pr., min.* : ἴζ]εο *ed. pr.* (comm.) : γήθ]εο De Stefani 2002 : ἔγρ]εο Condello ap. De Stefani 2002 : ἄζ]εο Ferrari 2005 : ἴχ]εο vel ἔζ]εο vel ἄζ]εο Ferrari 2008 ἀ[λιεῦ,] *ed. pr., min.* : ἄ[λιον,] Luppe 2002a 25 οὐκ ἀπ[vel οὐ κατ[et]γ potius quam]χ *ed. pr.* : οὐκ ἀπ[ατᾶι,] γεαλ[ές Luppe 2002a : οὐ κατ[ᾶ νύ]χθ' ἀλ[ι- (ἀλ[ιον, ἀλ[ιωι sim.) Ferrari 2005 (def. Calderón Dorda 2024a) 26 ἑαυτο[vel ἑαυτω[*ed. pr.* 27 τρηχηίς vel ης *ed. pr. min.* : τρηχεῖς ς', Ἀρχύτα Luppe 2002a : .]τρηχηίς (ᾶ)τρεχές? Ἀρχύτα(ι) Ferrari 2005 [πρός]θεν ἐπά[λτο] vel [πρός]θ' ἐνέπα[λτο] Austin 2001a : ἐπά[ν Luppe 2002a πῆχει ἐς Ἀρχύτα [πρός]θεν ἐπά[λλετ' ἄγρη Lapini 2002 28 εἰ{ς} Luppe 2002a κυματοπλήγα (scil. ἀκτὴν) κ[αθίε]το ἱερὸ[ς] vel κύριο[ς] ὄρ[νις] Lapini 2007 : ἴ]χ<θ>' ὁ κρ<ι>τ<δ>[ς] ὄρ[νις *ed. pr.* : ἴ]ε<θ>' ὁ κρ<ι>τ<δ>[ς] ὄρ[νις *ed. min.* (Calderón Dorda 2024a) : ἴ]χ<θ>' vel πέτ<ε>' ὁ κρ<ι>τ<δ>[ς] ὄρ[νις Fantuzzi 2002 : ὁ κ<λ>υ<τ>δ<δ>[ς] ὄρ[νις Ferrari 2005 : ἴ]ετ' ὁκ<κ>υ<γ>ο[ς] ὁμφῆ Luppe 2002a et per litt. 2003 (ἴ]κτ' 2002a) 29 ἐτέ[ροις ἄ]κριτον *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : ἐτέ[ρως πα]ριτόν Luppe 2002a : ἐτέ[ροις] κριτόν Sider 2002

IV 30 πρέσβυς ἀνὴρ ἀγαθός τε [καὶ εὐ]άντητος ὀδ[25
 31 καὶ περὶ ναυτιλίας· καὶ γάμον εἰρομ[ε]ν[31
 32 ἔστω δὴ ἱερεὺς στεφανηφόρος ἢ κατ' ἀκ[ου]ήν
 33 ἡβηταῖς ἤδη παισὶ μέγα φρονέων·
 34 ὥς αἰσχροῶς ἦντησε πατήρ τε <ο>δ<ς> ο<ἴ> τε σὺναι' μ'οι,
 35 — εὐδαῆρ τε γενοῦ, νύμφα, καὶ εὐέκυρος.

Interpret. Hörschele-Konstan 2006, Whitehorne 2007, Schröder 2008 30 ὀδ[οῖο *ed. pr., min.* : ὀδ[ίτηι Luppe 2002f (def. Baumbach 2015) : ὀδ[ίτης vel ὀδ[εύων vel ὀδ[ίταις Lapini 2007 31 γάμον *ed. pr., min.* : γάμου Luppe 2002f (def. Baumbach 2015) εἰρομ[έ]ν[ωι (vel -ν[ηι vel -ν[οις] *ed. pr.* (-ωι def. Baumbach 2015) : εἰρομ[έ]ν[ηι Lapini 2002 (def. Calderón Dorda 2024a) 32 δὴ *ed. pr., min.* : δ' ἢ Luppe 2002f κατὰ κ[ώμ]ην Lapini 2007 34 ὥς αἰσχροῶς *ed. pr., min.* : ὥς ἐχθροῶς Lapini 2003b : {ὥς} αἰσχροῶς <οἴ γ'> Luppe 2002f τε <ο>δ<ς> ο<ἴ> τε *ed. pr., min.* :

τεοσουτες.ν.101 P, fort. μ supra αἱ script. : <φ>εο σοῦ τε Luppe 2002f : τεός Ferrari 2005 : τεός οὐ τε Baumbach 2015 35 dist. Lapini 2002 (def. Baumbach 2015), Luppe 2002f (εὐδάηρ non εὐδαήρ) : εὐδαηρτεγενουνυμφακαιευεκυρος P : εὐ δαήρ τε <μ>έν οὐ<ν>, νύμφα, καὶ εὐ ἐκυρός *ed. pr., min.*

- IV 36 οἰκῆα κτήσασθαι ἐρωιδιὸς ὄρν<ις> ἄριστος 26
 37 · πελλός, ὃν Ἀ[ς]τερίη μάντις ἐφ' ἱρὰ καλεῖ·
 38 ᾧ πεισθεὶς Ἰέρων ἐκτ[ή]ξατο τὸν μὲν ἐπ' ἀγροῦ
 39 — τὸν δ' οἴκων ἀγαθῶι σὺ<ν> ποδὶ κηδεμόνα.

36 ὀρνηαριστος P 37 ον P : ὅτ' Lapini 2003b 39 συμποδι P

- IV 40 τέκνων εἶρ[ο]μένω<ι> γενεὴν οἴωνός ἄριστος, 27
 V 1 φήνη μαρτυρίην οὐδὲ θεοῦ δέχεται
 2 οὐδὲ συνεδρεῦσαι μέγαν ἀετόν, ἀλλὰ τελείη{ι}
 3 φαίνεται· οἴωνών χρημα τελειότατον,
 4 φήνη παῖδ' ἀγαγοῦσα καὶ ἐν θώκοις ἀγορητὴν
 5 — ἡδυεπὴ θήκει καὶ θοὸν ἐν πολέμωι.

Interpr. v. etiam Gronewald 2003, Schröder 2004 40]μενων P 1 υριην corr. ex ριην P² post φήνη dist. Lapini 2003a, 2007 2 ἀλλὰ τελείη{ι} *ed. pr., min.* : ἀλλ' <δ>τε λ<α>ιή Lapini 2003a (def. Ferrari 2008)

- V 6 ἦν ἀνδρὸς μέλλοντος ἐπ' Ἄρεα δῆϊον ἔρπειν 28
 7 · ἀντήχη<ι> κλαίων πρέσβυς ἐπὶ τριόδου,
 8 οὐκέτι νοστήσει κείνος βροτός· ἀλλ' ἀναθέσθω
 9 τὴν τόθ' ὁδοιπορίην εἰς ἕτερον πόλεμον·
 10 καὶ γὰρ Τιμολέων κεκλαυμένος ἦλθεν ὁ Φωκεὺς
 11 — ἐκ πολέμου τούτῳι σήματι μεμψάμενος.

Interpr. v. Petrain 2002

- V 12 ἐχθρό<ν> ἀνὴρ κορυδοῦς καὶ ἀκανθί<δ>ας ἦν ἐνὶ χώρῳ 29
 13 ἀθρήχη<ι> χαλεποὶ σύνδυο φαινόμενοι·
 14 ὥς Εὐέλθων εἶδε· κακοὶ δέ μιν αὐτὸν ὀδίτ<η>ν
 15 — κλῶπες Cιδήνη<ι> κτείναν ἐν Αἰολίδι.

12 ἐχθρος P ακανθιας P 13-14 φαινόμενοι, | ὥς Angiò 2002b (def. Ferrari 2008) 14 οδίταν P, v ex ι corr. m²

V	16	ξέσματος ἰδρώσαντος ὅσος πόνος ἀνδρὶ πολίτῃ	30
	17	· καὶ δοράτων ὅσος προσφέρεται νιφετός·	
	18	ἀλλὰ τὸν ἰδρ[ώσα]ντα κάλει θεόν, ὅστις ἀπώσσει	
	19	— πῦρ ἐπὶ δυ[σμε]νέων αὐλῖα καὶ καλάμα[ς].	
		Interpret. v. Gärtner 2006 17 οσση P 18 καλεῖ θεὸν ὅστις, (sic) <i>ed. pr.</i> , corr. Gronewald 2001, Lloyd-Jones 2001, <i>ed. min.</i> (def. Calderón Dorda 2024a)	
V	20	ἀετὸς ἐκ νε[φέω]ν καὶ ἄμα στεροπὴ καταβά[ς]α	31
	21	νίκης οἶων[οὶ δε]ξιὸς ἐς πόλεμον	
	22	Ἀργεῖα δακ[υ] β[α]σιλεῦσιν, Ἀθηναίη<ς> δὲ πρὸ ναο[ῦ]	
	23	ἔχνος κινή[θὲν δε]ξιὸν ἐκ μολύβου·	
	24	οἶον Ἀλεξά[νδρ]ωι ἐφάνη τέρας, ἡνίκα Περσ[ῶν]	
	25	ταῖς ἀναρ[ιθμ]ήτοις πῦρ ἐκύει στρατιαῖ[ς].	
		20 εγνε[P καταβά[ς]α <i>ed. pr., min.</i> : καταβα[ίη] vel καταβα[ίεν] Tammaro 2005 21 post πόλεμον dist. Gronewald 2001 22 αργαδας P 22-23 Ἀθηναίη<ς> ... κινή[θὲν δε]ξιὸν Lapini 2002 (def. Calderón Dorda 2024a) : Ἀθηναίη<ς> ... κινή[θὲν δε]ξιὸν Ferrari 2005 : Ἀθηναίη ... κίνη[σεν δε]ξιὸν <i>ed. pr., min.</i> : Ἀθηναίη ... κινή[σας] ἐξιὸν Schröder 2002 : κινή[σαι] Gronewald 2003 (def. Tammaro 2005) Προνάο[υ] Lapini 2007 : Πρόναο[ς] Tammaro 2005 23 ἐγμολυβου P 24 οἶον <i>ed. pr.</i> : οἶον Schröder 2002, Lapini 2003b (def. Ferrari 2008, Calderón Dorda 2024a) : οἷωι Lloyd-Jones 2003, Ferrari 2005	
V	26	Ἀντιμάχ[ωι σπ]εύδοντι τὸν Ἰλλυρικὸν ποτ[	32
	27	·] τεύχεα κα[ὶ ζώς]τρας ἐξέφερεν θεράπων·	
	28	ἄμφι δὲ λαῖν[έην] οἴκου μέσσαιον ὀλισθὼν	
	29	ἤριπεν Ἀντ[ιμάχ]ου δ' ἦτορ ἀνετράπετο	
	30	οἶωνῳ θεράποντος, ὃς αὐτίκα τὸν βαρὺν ἦρω	
	31	— ἐκ δὴ<ς> ὀλίγην ἦλθεν ἄγων σποδιήν.	
		Interpr. v. Angiò 2002c, Di Benedetto 2003a 26 ποτ[ὶ ληὸν <i>ed. pr.</i> (def. Di Benedetto 2003a, potius λαὸν) : ποτ[ὶ δῆιον <i>ed. min.</i> : ποτ[ὶ μῶλον De Stefani 2002 : ποτ' [Ἀρη]α Lapini 2003b 31 εγδηων P	
V	32	μεῖζον Ἀριστόξεινος ἐνύπνιον ἢ καθ' ἑω<ς>τὸν	33
	33	Ὠρκὰς ἰδὼν μεγάλων νήπιος ὠρέγετο·	
	34	ᾧετ' Ἀθῆν[αι]ης γαμβρὸς Ὀλυμπίου ἐν Διὸς οἴκῳ	
	35	εὐδὲιν χρυσείῳ πάννουχος ἐν θαλάμῳ·	

36		ἦρι δ' ἀνεγρόμενος δῆιων προσέμιςγε φάλαγγι,	
37	·	ὥς τὸν Ἀθηναίης ἐκν' φρενὶ θυμὸν ἔχων·	
38		τὸν δὲ θεοῖς ἐρίσαντα μέλας κατεκοίμisen Ἄρης,	
39		— ὥιχετο δὲ ψευδῆς νυμφίος εἰς Ἀἶδεω.	
32 εωτον P 33 οαρκας P 37 εμφρενι P 38 κατεκοίμisen P def. Gigante 1993, <i>ed. pr.</i>, <i>ed. min.</i> : κατεκόμisen Bastianini-Gallazzi 1993: 36 39 δ' ἀψευδῆς Lapini 2002			
VI	1	ἐκ τούτου <τοῦ> πάντα περικέπτοιο κολωνοῦ	34
	2	Δάμων Τελμ<η>σσεὺς ἐκ πατέρων ἀγαθὸς	
	3	οἰωνοσκοπίας τεκμαίρεται· ἀλλ' ἴτε φήμην	
	4	— καὶ Διὸς οἰωνοὺς ὧδ' ἀναπνευσόμε[νοι.	
1 εκτουτουπαντα P : ἐκ <ταύ>τοῦ τοῦ πάντα Casanova 2002 : ἐκ τούτου <περὶ> πάντα Lapini 2007 2 τελμεσσευς P : Τελμ<η>σσεὺς Lapini 2003b ἀγαθ<ων> Obbink 2005			
VI	5	μάντις ὁ τῶι κόρακι Στρύμω[ν] ὑπ[ο]χέϊμεν[ο]ς ἥρωσ	35
	6	Θρήϊξ ὀρνίθων ἀκρότατος ταμίης·	
	7	ὦι τόδ' Ἀλέξανδρος σμηῖνατο, τρίς γὰρ ἐνίκα	
	8 π·	— Πέρσας τῶι τούτου χρησάμενος κόρακι.	
7 σμηῖνατο <i>ed. pr.</i>, <i>min.</i> : σῆμ' ἦγκυ>το Lapini 2002 : σῆμ' <εῖ>ατο De Stefani 2003			
VI	9	ἀναθεματικά	36–41
VI	10	Ἄρσινόν, σοὶ τοῦτο διὰ στολίδων ἀνεμοῦσθαι	36
	11	βύσσινον ἄγκειται βρέγμ' ἀπὸ Ναυκράτιος,	
	12	ὦι σύ, φίλη, κατ' ὄνειρον ὁμόρξασθαι γλυκὺν ἰδρῶ	
	13	ἤθελες, ὀτρηρῶν παυσαμένη καμάτων·	
	14	ὥς ἐφάνη<ς>, Φιλάδελφε, καὶ ἐν χερὶ δούρατος αἰχμὴν,	
	15	πότνα, καὶ ἐν πῆχει κοῖλον ἔχουσα κάκος·	
	16	ἡ δὲ σοὶ αἰτηθεῖσα τὸ λευ<χ>έανον κανόνισμα	
	17	— παρθένος Ἥγησώ θῆκε γένος Μακέ[τη].	
11 βρέγμ' <i>ed. pr.</i>, <i>min.</i> : [β]ρέγμ' Griffiths 2006 : ῥάμμ' De Stefani 2003 14 ὦς <i>ed. pr.</i>, <i>min.</i> : ὦς Luppe 2004a εφανη P 16 τὸ λευ<χ>έανον <i>ed. pr.</i>, <i>min.</i> : τολευκεανον P : τὸ λευκ<αῖ>νον Angiò 2004a (def. Bastianini 2021, Angiò in Calderón Dorda 2024a) : τόδ' εὐκταῖον (vel ἐκ κτεάνων vel ἐξ ἔδνων) Lapini 2002			

VI	18	Ἀρσινόη, σοὶ τῇ[ν]δε λύρην ὑπὸ χειρ[.....]υ	37
	19	φθεγξάμ[ένην] δελφίς ἤγαγ' Ἀριόνιο[ς	
	20	οὐ...ελοῦ[....]ας ἐκ κύματος αλλοτ[	
	21	κεῖνος ἀν[....]ς λευκά περᾶι πελά[γῃ	
	22	πολλαπο[....].τητι καὶ αἰόλα τῇι.[	
	23	φωνῇι π[....]ακον κανον ἀηδον[	
	24	ἀνθεμα δ', [ὦ Φιλ]άδελφε, τὸν ἤλασεν [.....]ῖων,	
	25	— τόνδε δέ[χου, .]υσου μ<ε>ίλια ναοπόλο[υ.	

18 χειρ[ὸς ἀοῖδο]υ Austin 2001a, *ed. pr.* (def. Bettarini 2003, Lapini 2003b, Luppe 2003a, Gronewald 2004, Puelma 2006, Wessels–Stähli 2015) : χειρ[ὸς ἀδήλο]υ Austin 2001a : χειρ[ὶ μελωδο]ῦ? *ed. min.* : χείρ[ονος ὠ<υ>δο]υ Lapini 2002 : disc. etiam Angiò 2004c : ο]υ Adorjani 2017 20 οὐρῇι ἔλ' οὐ [βλάψ]ας Austin 2001a, *ed. min.* (Wessels–Stähli 2015) : ὅλου Ferrari 2005 : cώς]ας vel κέλς]ας vel ἐρύς]ας e.g. *ed. pr.* : οὐ δ[ίχ] ἐοῦ[σαν ἰ]ῆς Luppe 2003a : οὐχ ἀμελοῦ[σαν ἰ]ῆς Luppe 2002d (def. Angiò 2004c) : οὐ[τι] πλοῦ[ν δεις]ας Puglia 2006 : ἀ[ψ]α} ἤλου [μάρψ]ας Livrea 2007 ἀλλ' ὅτ[ε cώας Austin 2001a, *ed. min.* (def. Lapini 2003b) : ἀλλ' ὅτ[ε ναύτης Gronewald 2004 : ἀλλ' ὅτ' [ἔχων μιν Luppe 2003a : ἀλλοτ[ε δ' οὕτω Lapini 2003b : ἀλλ' ὅτ[ε πόντου vel ὅτ' [ἐλαφρῶς Angiò 2004c : ἀλλοτ[ε δ' ἄλλη Bettarini 2003 : ἀλλ' ὅτ' [ἔπειτα Ferrari 2005 (ἀλλ' ὅτ[ε] {ε} ἔπειτα Wessels–Stähli 2015) : ἀλλ' ὅτ[ε νῶτα (vel νῶτον) Puglia 2006 : ἀλλ' ὅτ[ε cώος Puelma 2006 : ἀλλ' ὅτ[ε νεκρός Livrea 2007 21 ἀν[ιθει]ς brevius spatio, ἀν[ωίτω]ς (Austin 2001a e.g., def. Luppe 2003a) fort. longius *ed. min.* : ἀν[ῆρ cώ]ς *ed. pr.* (def. Lapini 2003b, Wessels–Stähli 2015) : ἀν[αῖξα]ς Angiò 2004c (def. Ferrari 2005, Puelma 2006) : ἀν[εῦ νη]ς Gronewald 2004 : ἀν[ιδρυτο]ς Bettarini 2003 : ἀν[αρρίψα]ς Puglia 2006 : ἀν[ιηρῶ]ς Livrea 2007 πελά[γῃ *ed. pr.*, *min.* : πελά[γεα Bettarini 2003 22 πολλὰ πο[εῖ φιλ]ότητι Austin 2001a, *ed. min.* (def. Wessels–Stähli 2015; πο[ὼν Lapini 2003b, Bettarini 2003) : πο[δῶν ἰ]ότητι De Stefani 2003 : πο[θῆς ἰ]ότητι Ferrari 2005 : τε[ῆι θε]ότητι Luppe 2003a (def. Angiò 2004c) : πολλ' ἀπό[νως (vel ἀπό[νωι] νε]ότητι Puglia 2006 : πο[νῶν κακ]ότητι Livrea 2007 π[ανοδύρτωι Austin 2001a, *ed. min.* : π[αρομοίηι Lapini 2003b : π[ολυχόρδωι Neri ap. De Stefani 2003 : π[ερικαλλεῖ Angiò 2004c (def. Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) : μ[ελιγῆρ]ει Bettarini 2003 (def. Puelma 2006) : π[ολυχηεῖ (vel π[ολυδευκεῖ] Durbec 2006 : π[ανομοίωι Livrea 2007 23 π[ῆμ' ἔλ]ακον Austin 2001a, *ed. min.* (et Lapini 2003b) : π[ῆμα λ]ακόν Gronewald 2004 : π[ῆμα λ]ακ<ὼ>ν Puelma 2006 (def. Wessels–Stähli 2015) : π[ότν' ἔλ]ακον Angiò 2004c : π[αμμαλ]ακόν Lapini 2003b : π[ῆγμ' ἔλ]ακον Bettarini 2003 : π[λοῦν ἔλ]ακον Bing 2005 : π[αίγμ' ἔλ]ακον Ferrari 2005 (def. Puglia 2005) κανον P : καινόν Austin 2001a, *ed. min.* : κα<υ>νο<υ> Puelma 2006 : κείνον Angiò 2004c : κλαῖον Lapini 2003b : κά<μ>ν<ε>ν De Stefani 2003 ἀηδον[ίδεσ Austin 2001a, *ed. min.* (et Lapini 2003b, Luppe 2003a) : ἀηδόν[ιον Gronewald 2004 (def. Wessels–Stähli 2015) : ἀηδον[ίου Puelma 2006 : ἀηδον[ις ὡς De Stefani 2003 : ἀηδον[ίδι Livrea 2007 24 [οἶμον Austin 2001a : [ἵππον Lapini 2003b : [ιχθύν Lapini 2003b, Angiò 2004c (def. Puelma 2006, Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) : [ἄλλος Gronewald 2004 : [ῥυμον Bettarini 2003 : [ἄλλοτ' Livrea 2007 : [όχον Ferrari 2008, Adorjani 2017 : εἰκόν(α)/εἰκῶ (sed τόν, τόνδε) et]ῖων vel]νων Luppe 2003a Ἀρ]ῖων Austin 2001a (def. Wessels–Stähli 2015 et alii) 25 δέ[χευ dub. *ed. pr.* (vel δέ[χεο Bettarini 2003) το]ῦ σοῦ iam *ed. pr.* (comm. p. 154) def. Livrea 2007 : e.g. Α]ύσου, Μ]ύσου, Ν]ύσου aeditui nomen *ed. min.* : ρ]υσοῦ Di Marco ap. Bertazzoli 2002 χρ]υσοῦ Puglia 2005 (def. Puelma 2006, Puglia 2006, Wessels–Stähli 2015) μιλια P

VI	26	Ἀρσινόηι μ' [ἀνέθ]ηκεν Ἐπικρατὶς ὦδ' ε[.....]ρ	38
	27	ἐκ φιάλης [.....] πρῶτον ἐλευθέριον,	
	28	εἰπέ τεν[.....] χαῖρε τ', ἐλευθερίης μ[	
	29	·] — καὶ δέξα[ι]ν δῶρον Ἐπικρατίδ[ος.	

26 μ' [ἀνέθ]ηκεν *ed. pr., min.* : μ[ιν ἔθ]ηκεν Lapini 2007 : μ[ετεχούση Sbardella ap. Ferrari 2013
ἐ[πεῖ ὕδω]ρ *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) 27 [ἔπιεν] *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli
2015) 28 εἰπέ τε· “ν[ίccεο] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Wessels–Stähli 2015) : εἰπέ τε ν[ὶν μοι]
Lapini 2003b μ[εδέουσα *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) : μ[εταδοῦσα Lapini 2003b
29 δέξα[ι *ed. pr., min.* : vel δέξα[ι' Handley 2004 φιάλη]ν Gronewald 2001 (def. Wessels–Stähli
2015) : βαιδ[ον Austin 2001a : πρόφρω]ν De Stefani 2002 : ἐρατὸ]ν Handley 2004 (def. Angiò
2007b) : an τόδε νῦ]ν? Ferrari 2013

VI	30	καὶ μέλλων ἄλλα νηῖ περὰν καὶ πείσμα καθάπτειν	39
	31	χερσόθεν, Εὐπλοῖαι 'χα' ἴ'ρε' δὸς Ἀρσινόηι,	
	32	πό]τνιαν ἐκ<ν> νηοῦ καλέων θεόν, ἦν ὁ Βοΐσκου	
	33	ναυαρχῶν Κάμιος θήκατο Καλλικράτης,	
	34	ναυτίλε, σοὶ τὰ μάλιστ'· κατ' εὐπλοῖαν δὲ διώκει	
	35	τῆςδε θεοῦ χρηζὼν πολλὰ καὶ ἄλλος ἀνὴρ·	
	36	εἵνεκα καὶ χερσαῖα καὶ εἰς ἄλλα δῖαν ἀφιεῖς	
	37	— εὐχὰς εὐρήσεις τὴν ἐπακουσομένην.	

Interpret. Nisetich 2005 32 εγνηου P : ἐκ νηὸς Schröder 2004 34 (κατ' ...) διώκει Livrea
2007 36 εἵνεκα *ed. pr., min.* : οὔνεκα Schröder 2004, Tammaro 2004 (def. Ferrari 2008)
χερσαῖα *ed. pr., min.* : χερσαῖε Gärtner 2006 (v. Angiò 2007b, Schröder 2008)

VI	38	τ[ο]ῦ(το) ἔμβαλε τῇ Λητοῖ κατ' ἐμὸν στόμα, μηδὲ φοβηθήης	40
	39	· / δοῦναι παρθήκην εἰ λύκος ὦν ἔχανον·	

VII	1	θησαυρ[όν μ'] ἀνέθ[ηκε] Λύ[κος,] cὺ δὲ [τῆς ἰε]ρείης	
	2	— πεύθεο [....]ηκ[±11]ελυ[	

1 [τῆς ἰε]ρείης *ed. min.* 2 [παρθ]ήκ[ην εἴ ποτ' ἔκλεψ]ε Λύ[κος Gronewald 2004 ([παρθ]ηκ[et
]ε Λύ[κ- iam Austin 2001a)

VII	3	ἀετοῦ ἐ[ξ ὀνύ]χῳ[ν ±11] χ[ε]λ[ώνη	41
	4	ὑψόθ[εν ±19 κεφα]λή	
	5	ἀνδ[±23 ἡ]μιθανῆς δ' ἐὼν	

6	ην·[	±25	]ς
7	λαβρ·[	±25	]νης
8	λη·	οστ[	±25]·οσ.

3-5 e.g. ἀετοῦ ἐ[ξ ὀνύ]χω[ν ἔπεσεν βριθεῖα] χ[ελ]ώνη | ὑψόθ[εν· ἐβλάφθη δ' εἰς μέσον ἢ κεφα]λή | Ἄνδ[ρομένους *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) 7 χελώ]νης *ed. pr., min.* (def. Wessels–Stähli 2015) 8 e.g. ὄστ[ρακον Ἄνδρομένης ὦδ' ἀνέθηκε σ]όρος *ed. min.* (def. Wessels–Stähli 2015)

VII 9 [ἐπιτύμβια] 42–61

VII 10	ηεκατ[	±26	]·ων	42
11	κεῖτα[ι	±18	]·[.....]·[	
12	σῶς ἔτι κ[	±11	]ησιη ἐ<κ> δ. [...]ων	
13	—	γνήσιον ἀμφοτέρων αἶμ', ἀγαθὴ γενεή.		

10 ἡ Ἑκάτ[ης πρόπολος vel ἡ ἑκατ[οντάετις *ed. pr., min.* (ἡ Ἑκάτ[ης πρόπολος def. Petrovic 2015) 11-12 e.g. ὁ γὰρ οἶκος | σῶς ἔτι κ[αὶ κληδὼν Austin 2001b : διπλ]ησίη *ed. pr., min.* : σῶς ἔτι κ[αὶ τιμὴ διπλ]ησίη Petrovic 2015 : e.g. Ὑβλ]ησίη Garulli 2022a εγδ. [P : ἐ<κ> δὲ [ω σὶ]ῶν *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015) : e.g.]ησίη· ἐ<κ> δ[ὲ τοκή]ων vel γονή]ων Lapini 2007

VII 14	ῆλθεν ἐπ' εὐσεβέων Νικοστράτη ἱερὰ μυστών	43
15	ὄργια καὶ καθαρὸν πῦρ ἐπὶ Τριπτολέ[μου,	
16	ῆν ἀψηφ ..[.....]... Παδαμάνθυος [	
17	Αἰαχὸς ε[.....]. δῶμα πύλας τε[	
18	τέκνων [.....] ἰδοῦσαν· αἰεὶ δ' ἀπα[λώτερο]ς οὕτω	
19	· — ἀνθρώπ[οις]οῦ γήραός ἐστι λιμή[ν].	

15 ἐπὶ *ed. pr., min.* : ἔπι Livrea 2002 Τριπτολέ[μου *ed. pr., min.* : Τριπτόλε[μον Ferrari 2005 16 ἄψ ἡ φιλ[ίη τε πάλ]λαι ... [ἡδὲ Austin 2001b : ἄψ ἡ φιλ[ίη κάτε]χεν ... [αὐλή Livrea 2002 : ἄψ ἡ φιλ[ίη δέχε]ται ... [ἡδὲ (vel [ἔδρη) De Stefani 2003 (def. Petrovic 2015) : ἄψηφορ vel ἀψήφισ[τος Lapini 2003b : ἀψηφίς[τῳ μεγ]άλ[ο]ν Santamaría 2010 (Santamaría 2025) : ἀψηφίς[τοι βου]λαῖ Ferrari 2008 (def. Petrovic 2015), μέ]λαν Ferrari 2005 [αἴχη Zanetto 2002 (def. Santamaría 2025) 17 ε[ιχ]γ' εἰ]ς Austin 2001b : ε[ιχ] Αἰδε]ω Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015, Santamaría 2025) : ἔ[χ]γ' αὐτῇ]ν Livrea 2002 : ἐ[κπέμπε]ι De Stefani 2003 τ[ε]ξ[ς] [Αἰδεω *ed. pr., min.* : τ' ἐ[κάλουν Lapini 2003b (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015) : ἐ[κάλει Santamaría 2010 (Santamaría 2025) 16-17 ῆν ἀψηφίς[τῳ ὅς]ιον Παδαμάνθυος [ὀμφῇ | Αἰαχὸς ε[ιχ] Αἰδε]ω δῶμα πύλας τ' [ἐκάλει Bremer 2006 18 [πλήθ]ος ἰδοῦσαν *ed. pr., min.* (Petrovic 2015) : [τέκν' ἐπ]ιδούσαν Zanetto 2002 (def. De Stefani 2003, Lapini 2007) : [παῖδας] ἰδοῦσαν Alfieri Tonini 2007 : [θ' ἄμματ'] ἰδοῦσαν Livrea 2002 : 19 λυγρ]οῦ *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015)

VII	20	ἐκ τέκνω[ν]ην δυοκαίδεκα καὶ .[.....]σαν	44
	21	παρθένῳ[ν ἔκλαιον] Πέλλ[α] καὶ Εὐιάδ[εσ]	
	22	αἱ τρίς, ἐπ[εὶδὴ Μοῖ]ρα Διωνύσοιο θερά[πνην]	
	23	— Νικῶ Βας[σαρικῶν] ἤγαγεν ἐξ ὁρέων.	

20 νεάτ]ην *ed. pr., min.* (def. Bremmer 2006) : πρῶτ]ην vel ἐνάτ]ην Garulli 2004a : λοιπ]ήν Lapini 2007 : σεμν]ήν Petrovic 2015 καὶ [[μερόε]σαν = χι- Austin 2001b (def. Petrovic 2015) : χ[αρίε]σαν iam dubitanter *ed. pr. comm.* p. 162 (def. Garulli 2022a) : καὶ[ἄ παθοῦ]σαν Handley 2004 22 αἱ *ed. pr., min.* : ἄς Ferrari 2005 ἐπ[εὶδὴ Μοῖ]ρα *ed. pr., min.* : ἐπ[όρσας] ἐφ' ἰ]ρά Ferrari 2005 (ἰ]ρά iam Lapini 2002) θερά[πνην *ed. pr., min.* : θερά[πνη Ferrari 2005

VII	24	ἡ Μαραθη[νὴ τῆιδ]ε φίλας ἀνέπαυσε Κ[.....]α	45
	25	σὺν γήραι[χαλεπῶ]ν χειρας <ᾶ>φ' ἴστοπόδ[ων,	
	26	ὀγδωκοντ[αέτις μέ]ν, ἔτι κρέξαι δὲ λιγέ[ιαι	
	27	κερκίδι λε[πταλέον] στήμονα δυναμέ[νη·	
	28	χαίρέτω ἐκ[καμάτ]ων ὁσίη γυνή, ἥτις ἄτ[ρ]ύ[τ]ω[ι	
	29	— ζώῃ θυγατέρων πέμπτον ἐπεῖδε θέρος.	

24 Κ[όριν]α Austin 2001a (def. Petrovic 2015) 25 [χαλεπῶ]ν *ed. pr., min.* : [καμάτ]ων Garulli 2004 (def. Petrovic 2015) : [μογερω]ν vel potius [δολιχῶ]ν Magnelli 2004 <ᾶ>φ' *ed. pr., min.* : εφ P (def. Garulli 2004, Petrovic 2015) 28 ἐκ[καμάτ]ων *ed. pr., min.* : ἐγ[μακάρ]ων Garulli 2004 (def. Petrovic 2015)

VII	30	γρηῦς ἐγὼ χερνήτις ἐπὶ βρεφέεσσιν ἐγήρων,	46
	31	μισθία <Φ>ωκαϊκῆς Βατὶς Ἀθηνοδίκης,	
	32	εἴρια παιδεύουσα κομεῖν καὶ νήματα μίτραις	
	33	ποικίλα καὶ τρητῶν πλέγματα κεκρυφάλων·	
	34	αὐτὸ δ' ἤδη θαλάμων ἐπὶ νύμφιον οὐδὸν ἰούσας·	
	35	τὴν ναρθοφόρον γρηῦν ἔθαπτον ἐμέ.	

31 μισθία *ed. pr., min.* : μίσθια Gronewald 2003 (def. Ferrari 2008, Bastianini 2021, Garulli 2022a) τωκαϊκῆς P 33 ποιπαλεαι P : π<α>ιπαλέαι<σ> Livrea 2002 (def. Ferrari 2008) 34 ac et ιουσας P

VII	36	οὗτος Ὀνασαγοράτι·ν ἔχει τάφος, ἥτις ἐπείδε	47
	37	τέκνα τε καὶ τέκν[ω]ν εἰρομένας γενεάς,	
	38	τετράκ<ι> εἵκοσι πλήθος· ἐν ὀγδώκοντ' ἄ[ρα] παίδω[ν]	
	39	· χερσὶ παλαίγῃρωσ στήθεσσι τ' ἐτρέ[φετ]ο.	
VIII	1	ἦν ἑκατοντάξιτιν Πάφιοι μακαριστὸν Ὀν[α]σά	
	2	— θρέμμα πυ[ριβρώτ]ωι τῇιδ' ἐπέθ<ε>ντο κόνει.	
36 ονασαγορατις P 38 τετρακαι P 38-39 ἐν ὀγδώκοντ' ἄ[ρα] ... στήθεσι τ' (Kassel ap.) Austin 2002b, <i>ed. min.</i> : ἐνογδωκον..[.] ... στήθεσιν P : ἐν ὀγδώκοντ' [δὲ] ... στήθεσι τ' Lloyd-Jones 2002 (def. Ferrari 2008, Di Nino 2010) : ἐν ... ἦθεσσι τ' Cuypers 2006 et ap. Angiò 2024a : ἐν' ὀγδώκοντ' ἄ[πὸ] ... στήθεσιν <i>ed. pr.</i> 2 ἐπεθοντο P : ἀπέθ<ε>ντο Gronewald 2007			
VIII	3	τοῦθ' ἱκανὸν ζυνετῇ Βιθυνίδι το<ύ>γυθι κείσ[θαι]	48
	4	τῇ δούλῃ[ι χ]ρηστών, ὦ Θέμι, δεσποτέων·	
	5	οὐ γάρ] ἔλευθερίῃ προσεμόχθεον, εὖ χαριτοῦμ[αι,	
	6	— ἥτις ἔ]χῳ στήλην κρέσσον' ἔλευθερίης.	
3 τοενγυθι P			
VIII	7	]ύουσα Φιλαινίον ὦδε σὺν αὐλώι	49
	8	[..... μ]ελέην Ἠγεδίκην ἐτίθει	
	9	ὀκ[τωκαίδε]κέτιν, μέγα δάκρυον· αἱ δὲ λίγ[ε]ῖαι	
	10	κεκ[.....].νφ[ν] αἰψα καθ' ἵστοπόδων	
	11	ε..[.....].[...].κα· τὸ γὰρ χρύσεον στόμα κοῦ[ρ]ης	
	12	—] ζοφερῶι τῶιδε μένει θαλάμωι.	
7 ὀξέα κωκ]ύουσα Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (def. Livrea 2002, Garulli 2004b) : μήτηρ κωκ]ύουσα Luppe 2003d (def. Petrovic 2015) 8 [μήτηρ τὴν μ]ελέην Austin 2001a, <i>ed. min.</i> (Livrea 2002, Battezzato 2003, Garulli 2004b) : [τύμβωι τὴν μ]ελέην Luppe 2003d : [γῆν ὑπο τὴν μ]ελέην De Stefani 2003 (def. Petrovic 2015) 10 κεκ[P : κε<ρ>κ[ίδεσ <i>ed. pr., min.</i> (def. Petrovic 2015) αἰ]ηνῶ[ν] Austin 2001a, <i>ed. min.</i> : αἶπε]ινῶ[ν] Livrea 2002 (def. Ferrari 2005, Petrovic 2015) 11 ἐρρ[ίπτοντο·] π[έφρ]ιχα? Austin 2001b (ἐρρίπτοντο def. Battezzato 2003) : ἔρρ[ιπτον βόμβ]υκα Livrea 2002 : ἔρρ[ιπτον λί]γ[α λε]υκά Ferrari 2005 : ἔρρ[εον ε(i)ς et acc. sg.].κα Lapini 2003b : ἔξέ[πεσον De Stefani 2003 12 σιγῶν] Battezzato 2003 (def. Ferrari 2005, González González 2010, Petrovic 2015) : ἄψυχον] Austin 2001a : ἔμψυχον] Livrea 2002 : ἄφθογγον] vel ἄπνοον ἐν] Garulli 2022a : σιγῶν ἐν] Luppe 2003d : σιγῇ (vel κωφὸν vel αἰεὶ vel αὖον) ἐνὶ Lapini 2007 μενεῖ Lapini 2002 (def. Petrovic 2015)			

VIII	13	χυάνεον νέφος ἦλθε δι' ἄστεος, ἡνίκα κούρην	50
	14	τοῦθ' ὑπὸ κῆμα τιθεῖς ἔστενεν Ἡετίων,	
	15	ἀγκαλέων Ἡδεΐαν ἐὸν τέκος, ἦς Ὑμέναιος	
	16	ἡρίον οὐ θαλάμου χερσὶν ἔκοψε πύλην·	
	17	εὐπαθὲς ἄλγ[ος] πόλει, ἀλλὰ τὰ κεινῶν	
	18	— ἀκτῶν ἀρκε[.....]α καὶ στοναχαί.	

16 ἡρίου Lloyd-Jones 2002 (def. Petrovic 2015) 17 ευπαθες P, susp. (def. Gronewald 2003) : συμπαθὲς *ed. pr., min.* (def. Casanova 2002, Petrovic 2015) : ἐμπαθὲς ? Lloyd-Jones 2002 ἔην πάσῃ] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Petrovic 2015) : ἔοι πάσῃ] Gronewald 2003 : ἐὸν μὲν ὄλῃ] De Stefani 2003, fort. spatio longius τὰ κεινῶν *ed. pr., min.* (def. Austin 2002b) : τὰ κείνων Lloyd-Jones 2002 : τὰ Κείων Tammaro 2010 : τὰ κείνης Handley 2004 : τὰ κεινὰ Gronewald 2001 : τὰ κεινῶν Casanova 2002 (def. González González 2010) 18 ἀρκε[ίτω δάκρυ]α *ed. pr., min.* (def. Petrovic 2015)

VIII	19	δακρυόεσσα[..... θε]οῖς ἀνατείνετε πήχεις,	51
	20	τοῦτ' ἐπιπα[..... αὐ]τόματα, Καρύαι,	
	21	Τ<η>λε<φ>ίης, ἦς [.....]ς ἡρίον· ἀλλὰ φέρουσαι	
	22	εἴαρι πορφυρέ[ου ἐς ἀ]γῶνα νέμους	
	23	θῆλυ ποδὴν[εμ.....] ἀείδετε, δάκρυσι δ' ὑμέων	
	24	— κολλάσθω Cα[πφῶι' αἰςμ]ατα, θεῖα μέλη.	

19 δακρυόεσσα[ι ἔπεσθε, θε]οῖς *ed. pr., min.* (def. Battezzato 2003, Seidensticker 2015) : δακρυόεσσα[ι ἄδην ἀνέμ]οις Livrea 2002 20 ἐπὶ πα[ιδὸς ἐρεῖτ' *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : ἐπὶ πα[ιδὸς ἐμῆς Livrea 2002 : ἐπὶ πα[ιδὸς κῆμ' D'Alessio ap. Battezzato 2003 : ἐπὶ πα[ιδὸς δρᾶτ' Ferrari 2005 : ἐπιπά[ccατε vel ἐπιπά[ccετε κῆμ' Lapini 2003b : ἐπὶ πα[ιδὶ (Τελεφίης) Lapini 2007 an Καρύη? Livrea 2002 21 τελεφίης P (def. Livrea 2002, Battezzato 2003, Ferrari 2005, Seidensticker 2015) : Τελεφίης Lapini 2007 [κείσθε πρὸ]ς *ed. pr., min.* : [νείσθε πρὸ]ς Gronewald 2001 (def. Livrea 2002, Battezzato 2003, Ferrari 2005, Seidensticker 2015) 22 πορφυρέ[ου *ed. pr. min.* : πορφυρέ[ωι Livrea 2002 (def. Di Nino 2004b, Seidensticker 2015) κλῶν' ἐς ἀ]γῶνα *ed. pr., min.* : φύλλ' ἐς ἀ]γῶνα Battezzato 2003 (def. Seidensticker 2015) 23 θῆλυ ποδὴν[εμον ἔρνος] *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Seidensticker 2015) : ποδὴν[εμοι Battezzato 2003 : ἔχνος] Führer ap. Bernsdorff 2002 : αἰξάν] Tsantsanoglou 2012 : θηλύποδ' ἢν[εκή ὕμνον] Lapini 2005 (θηλύποδ' ἢν[εκή Lapini 2007) : θηλύποδ' ἢν[εκή οἶκτον] Calderón Dorda 2023. 24 Cα[πφῶι' αἰςμ]ατα *ed. pr., min.* : Cα[πφοῦς ἄςμ]ατα Lapini 2003b (def. Seidensticker 2015, sed αἰςμ]ατα non ἄςμ]ατα) : κά[φ' ὕμῶν dub. Livrea 2002

VIII	25	Τίμων, ὁ<ς> κσιό[θηρον ἐθή]κατο τοῦθ', ἵνα μετρήι	52
	26	ῶρας, γῶν ιδεχ[±10]αι πεδίον	
	27	Ἄσκη παῖς θ[±8 ὀ]δοιπόρε, τήν ἔλιφ', <εἴ>ως	
	28	ἐνδέχετ' ἐλπ[±6 π]αρθένον ὠρολογεῖν·	
	29	ἀλλὰ cὺ γήρας ἱχοῦ, κούρη· παρὰ σήματι τούτῳ!	
	30	— cωρὸν ἐτέων μέτρει τὸν καλὸν ἡέλιον.	

25 Τίμων *ed. pr., min.* : Τίμων' Danielewicz 2005 (def. Ferrari per litt. 2012) οςκιο[P 26 ἰδ' ἐχ[εῖ κείται ὑπ]αῖ *ed. pr., min.* : ἐχ[εῖ θεῖον ὄρ]αῖ Gronewald 2003 : ἐχ[εῖς ἱρὸν ὄρ]αῖ Puelma-Angiò 2005 (def. Angiò 2015a) : ἔχ[ει τύμβος ὑπ]αῖ Danielewicz 2005 : κ[εῖν' οἰκεῖ ὑπ]αῖ Gärtner 2007 : ἰδ' ἔβ[η (et κάλλο περ]αῖ?) Ferrari 2008 : ἐμ[έ κρύψεν ὑπ]αῖ Russo 2010 : ἴδε γ[ῆ κεύθει ὑπ]αῖ Ferrari per litt. 2012 27 αση P : αῦτη Bowie 2002 (def. Danielewicz 2005, Nisetich 2005, Ferrari 2008) : αὐτὴ Ferrari 2013 θ[εραπεύει *ed. pr., min.* : θ[εραπεύω Puelma-Angiò 2005 (def. Angiò 2015a) : θ[εραπεύω Angiò 2024a : θ[ηρεύει Bowie ap. Danielewicz 2005 : θ[ρηνεῖ Staab ap. Gärtner 2007 : θ[ρηνεῖ μιν Gärtner 2007 : θ[ρηνοῦμαι Russo 2010 <εἴ>ως *ed. pr., min.* : ἦως P : ἦ<ρ>ως· Lapini 2002 : ἦος Ferrari 2008 28 ἐλπ[ιδ' ἔχειν *ed. pr., min.* (def. Angiò 2015a) : ἐλπ[ιδ' ἔχων Gärtner 2006 : ἐλπ[όμενος Gärtner 2007 : ἐνδε<κ' ἔτ' ἐλπ[ic ἔοι Danielewicz 2005 (v. Angiò 2006: 41) : ἐνδε<κ' ἔτ' ἐλπ[ic ἐτέων Russo 2010 : ἐλπ[ιδ' ἐήν, π]αρθένον, ὠρολογεῖν De Stefani 2003 29-30 ἱχοῦ· κούρη παρὰ ... μετρεῖ Gutzwiller 2002b (def. Danielewicz 2005, Ferrari 2008, Russo 2010; v. Angiò 2011) : μετρεῖν Lapini 2002 (v. Angiò 2003d: 35-36) 30 τ<ῶν> καλ<ῶν> ἡελί<ων> Angiò 2003d

VIII	31	Καλλιόπη, cὺ μὲν ᾧδε· cὲ δὲ κλαίουσιν ἐταῖραι,	53
	32	παρθένε, καὶ λυπρὴν τήν τότε παννουχίδα,	
	33	ἦι cὺ καθ' ὑψηλοῦ τέγερος κάλλιστον ἄγαλμα	
	34	— μητρὶ παρ' Οὐρανίης Κύπριδος ἐξέπεσες.	

VIII	35	δάκρυσι, γαῖα, πέφυρσαι· ἀδελφείοι γὰρ ἔθαψαν	54
	36	cὺ<ν> πυρὶ τήν δεχέτιν Μυρτίδα καὶ μελέην,	
	37	αἶμα τὸ Κυρηναῖον· ὁ δὲ ζώ<ων>ν τότ' ἀπευθῆς	
	38	Νικάνωρ ἄλλους γῆς ἐπέβαιγεν ὄρους	

desunt vv. 2

36 cυμπυρι P μελέην *ed. pr., min.* (def. Angiò 2003d: 36, Puelma ibid. 56, Gronewald 2007, Angiò 2009, 2015) : μέλεσιν Lapini 2003b : τήν μελέην Μυρτίδα δωδεκέτιν dub. Gronewald 2007 37 ζωντ<α>απευθῆς P ἀπενθῆς Lapini 2007

IX	1	πάντα τὰ Νικομάχης καὶ ἀθύρματα καὶ πρὸς ἐώϊαν	55
	2	κερκίδα Κα<π>φώϊους ἐξ ὀά<ρ>ων ὀάρους	
	3	ῶιχετο Μοῖρα φέρουσα προ{c}ώρια· τὴν δὲ τάλαιναν	
	4	παρθένον Ἀργείων ἀμφεβόησε πόλις,	
	5	Ἦρης τὸ τραφὲν ἔρνος ὑπ' ὠλένο<c>· ᾧ τότε γαμβρῶν	
	6	— τῶν μνηστευομένων ψύχρ{α} ἔ<μ>ενον λ<έ>χεα.	

1 κάλ' ἀθύρματα Cuypers 2006 2 αμφωϊουσεξοάνων P : κυμφώνους Cuypers 2006 ἐ<κ> ξοάνων Calderón Dorda 2008 5 υπωλενονατοτε P : ὑπωλένιον τά τε Cuypers 2006 6 ψυχραγεγονολοχεα P : ἐγένον<το> λ<έ>χ<η> Livrea 2002 (ἐγένον<το> def. Calderón Dorda 2008, Ferrari 2008)

IX	7	πέντε μὲν ὠδίνεσσιν ἐπήρατο τόξον Ἐλευθώ,	56
	8	δῖα γύναι, κατὰ ζῶν ἱσταμένη λεχέων·	
	9	ἔ]κτης δ' ἐξ ὠδίνος ἀπώλεο, καὶ τὸ σὸν ἔσβη	
	10	· τέκνον ἐν ἐβδομάτῳ νήπιον ἠελίῳ	
	11	μαστὸν ἔτι σπαργῶντα μετατρέχον, <ῆ>δὲ συναπτὸν	
	12	θάκρυ κατ' ἀμφοτέρων ἤλυθε τυμβοχοῶν·	
	13	πέντε μὲν οὔν, Ἀσιῇτι γύναι, μακάρεσσι μελήσει	
	14	— τέκνων, ἐν δ' ἐπὶ σοῖς γούνασι καὶ ζῷ κομείς.	

11 <ῆ>δὲ *ed. pr., min.* : εἶδε P : <ῶ>δε Magnelli 2004 (def. Ferrari 2008) : εἰ<τα> Neri ap. Magnelli 2004 : ἔ<ν> δὲ vel εἰ<θ>ε Lapini 2004c 12 τυμβοχοῶν (-χόη) Lapini 2003b (def. Magnelli 2004, Ferrari 2008) : τυμβοχόων (-χόος) *ed. pr., min.* 11–13 sic distinguunt Giangrande 2006: μετατρέχον. εἰ δὲ ... τυμβοχοῶν, πέντε μὲν κτλ.

IX	15	τικτούσης ποτὲ παῖδα Φιλωνίδος ᾄγρι[ο] οὔτῳ	57
	16	σπεῖραν ὑπὲρ κεφαλῆς ἐξεκύλιε[	
	17	κ]υάνεον φολίδωμα· πυρὸς δ' αἰῖθω[	
	18	αὐ]χενίους ἤδη τείνεται ἐπὶ πλ[οκάμους·	
	19	κα]ῖ τὸν μὲν κόλποισι ὠρέξατο παιδ[	
	20	· ...].ον, τῆς δὲ φόβῳ γυῖ{α} ὑπέλυσεν[	
	21	ἔχχα]τά γ' ἐκ τεράων ἔπαθες, γύναι, ἀλ[λ	
	22	—] τότε καὶ πολίην ἔσχε χρόνῳ κε[φαλήν.	

16 ἐξεκύλιε[ν ὄφισ *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002) : -ιε [δράκων Austin 2001a (def. Livrea 2004, Bär 2015) : ἐξεκύλιε[ν ἔχισ Calderón Dorda 2024a 17 αἰῖθω[ν κέλας ὄσσοις, *ed. pr., min.* (def. Livrea 2004, Bär 2015) : ἀστρ[άπτειτον ὄσσε De Stefani 2002 19 παῖδ' [ἐπιμάρψαι *ed. min.* : παῖδ[α λαβέσθαι *ed. pr.* (def. Bär 2015) : παῖδ[α πάσασθαι Livrea 2002 : παῖδ[α λαφύξαι? Ferrari 2008 20 δεῖ]γόν *ed. pr., min.* : νήπ]ιον (vel τέκ]γον) Cuypers 2006 (def. Bär 2015) : μοῦ]γον Lapini 2007

: τυν]γόν Magnelli 2008 ὑπέλυσε [λεχοῦς *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) : ὑπέλυσε[ν ὄφις Livrea 2004 : ὑπέλυσε [θέη Ferrari 2008 21 ἔχχα]τά γ' : *ed. pr., min.* : εἰκό]τα γ' Lapini 2007 21-22 ἀλ[λὰ cὸς υἱὸς | cὼς] *ed. pr., min.* : ἀλ[λὰ τὸ θρέμμα | cὼν] Livrea 2002 : ἀλ[λ' ἐσαώθη | παῖς] Ferrari 2005 (def. Angiò 2006, Bär 2015) : ἀλ[λὰ cὸς ἔζη | παῖς] Lapini 2007

IX 23 ὥς ἐ]πὶ νύμφιον ἦλθε λέχος Πρώτις [58
24 ...].οθε παρθενίους οὐ<κ>έτ' ἔβη θα[
25 ]αα νόμον Βοιώτιον, ἀλλ' ἐνιαυτ[ῶν
26 πέντ]ε φιληθείας ἀνδρὶ συνῆν δεκά[δας
27 ]ως καὶ τέκνα μετ' ἀνδράσιν η[
28 — ε]ῦ[πο]ρ[{α}] ἰδοῦς' εὐπλοῦς ὥιχετ' ἐπ' εὐς[εβέων.

23 [κιθαρωιδὸς *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) 24 μητ]ρόθε, *ed. pr., min.* (def. Bär 2015)
συμετεβηθα[P : οὐ<κ>έτ' ἔβη θα[λίας *ed. pr., min.* : οὐ μετέβη θα[λίας Gronewald 2007 (def. Bär 2015) : θα[λάμους Cuypers 2006 25 ἡχίς]αα *ed. pr., min.* (def. Bär 2015) : ἐκλύς]αα vel ἐκλήξ]αα Angiò 2024a 26 φιληθείας *ed. pr., min.* : φιληδήας' Lapini 2007 27 ἡκυχί]ως, *ed. min.* (def. Bär 2015) ἡ[λικιώταις *ed. pr., min.* (def. Garulli 2004b) : ἡ[δὲ γυναιξίν Gronewald 2004 (def. Bär 2015) 28 .].[.].[.].δους P

IX 29 ὀλβια γηράσκουσα Μενεστράτη [59
30 ὀγδοάτην ἐτέων εἶδες ὀλην [δεκάδα,
31 καὶ δύο τοὶ γενεαὶ παίδων ἐπιτή[δεον ὥρθουν
32 κηκόν' ἔχεις ὀκίας ἐ<κ> μακάρων χάρι[τας·
33 γρηῦ φίλη, μετάδος λιπαροῦ μεγα[
34 — γήρως τοῖς ἱερὸν σῆμα παρεῖ[χομένοις.

29 e.g. [ἐν συνερίθοις (vel [Ἀδραμυτηνέ) Austin 2001a/b (def. Bär 2015) 31 τοὶ *ed. pr., min.* : τοὶ Ferrari 2008 32 ἔχεις *ed. pr., min.* : ἔχουσ'? Ferrari 2008 εγμκαρων P
33 μεγα[λοφρονέουσα Austin 2001a, *ed. min.* : μέγα [πένθος ἔχουσιν Gronewald 2003 (v. Angiò 2003d: 37; def. Bär 2015) : μέγα [δῶρον ἄπασι Magnelli 2004 : μέγα [τέρμ' ἐφικοῦσα vel μέγα [λαῖτμα περᾶσα vel μέγα[ν ὀλβον ἰδοῦσα De Stefani ap. Magnelli 2004 : μέγα [τ' ὀλβίου αἰεῖ? Ferrari 2008

IX	35	τοῦτ' ἐπαρακάμενος Μνησίτρετ[ος	60
	36	τὴν ἀπὸ πυρκαϊῆς εἰς Ἀἶδεω κατέβη·	
	37	‘μὴ κλαύσχητέ με, τέκνα, φίλην δ’ ἐπὶ πατρὶ κονίην	
	38	ψ[υχρ]ῶι παππῶ ^ι ως χώσατ’ ἐπ’ ἐσχατιῆς·	
	39	ἐξηκον]ταέτης γὰρ ἀπ’ ἡέρος οὐ βαρύγηρως	
	40	[· — ἔρχομ’ ἐπ’ ε]ὕσεβέων ἀλλ’ ἔτι κοῦφος ἀνὴρ.’	

35 Μνησίτρετ[ος ἄρτι κέλευθον *ed. pr., min.* : Μνησίτρετ[ος ἦλθε κέλευθον Bär 2013, 2015 : Μνησίτρετ[ος τὴν ὁδὸν ἄφνω Angiò 2014 : Μνησίτρετ[ος ἰθὺς ὁδίτης (et 36 τὴν sc. κέλευθον) De Stefani 2003 38 παπποῖως P : παππῶ^ιων Lapini 2002 ἐπ’ ἐσχατιῇ? Austin 2001a 39 ἐξηκον]ταέτης *ed. pr., min.* : ὀγδωκον]ταέτης Angiò 2021b 40 οἴχομ’ ἐπ’ ε]ὕσεβέων Rampichini 2008: ἦλθον ἐπ’ ε]ὕσεβέων Benedetto (*ed. pr.*), Neri ap. Garulli 2022a

X	1	ἴσχε πρόδας παρὰ σῆμα, τὸν εὐγερῶ τε προσεῖπον	61
	2	πρέσβυν Ἀρίστιππον – τῇδε γὰρ ἔστι θανῶν –	
	3	καὶ τὸν ἀδάκρυτον βλέψον λίθον· οὗτος ἐκείνῳ	
	4	τῷ κατὰ γῆς ὁ λίθος κοῦφον ἔπεστι βάρος·	
	5	τέκνα γὰρ αὐτὸν ἔθαπτε φιλαίτατον ἀνδρὶ γέροντι	
	6	ρις· — κτήμ[α], ὁ δὲ θυγατέρων εἶδε καὶ ἄλλο γένος.	

6 γένος *ed. pr., min.* : <θέρ>ος De Stefani 2003

X	7	ἀνδριαντοποικά	62–70
---	---	----------------	-------

X	8	μιμ[ή]σασθε τάδ’ ἔργα, πολυχρονίους δὲ κολοσσῶν,	62
	9	ὦ ζ[ωι]οπλάσται, ν[.] παραθεῖτε νόμους·	
	10	εἴ γε μὲν ἀρχαῖαι .[.] πα χέρες, ἢ Ἀγελάιδης	
	11	ὁ πρὸ Πολυκ<λ>εῖτο[υ πά]γχυ παλαιοτέχνης,	
	12	ἢ οἱ Διδυμίδου σκληρ[οὶ τύ]ποι εἰς πέδον ἐλθεῖν,	
	13	Λυσίππου νεαρὴν οὐδ[ε]μία πρόφασις	
	14	δεῦρο παρεκτεῖναι βασιάνωι χάριν· εἴ[τα] δ’ ἐά<ν> χρῆ!	
	15	— καὶ πίπτηι <ὦ>θλο<ς> καίνοτεχνέων .ε.εσι	

9 ν[όν] Lapini 2003b (def. Battezzato 2003, Garulli 2004, Strocka 2007, Seidensticker 2015, Ferrari 2008) : ν[αί,] *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Esposito 2004) : μ[ή] Luppe 2001b (def. Moreno 2006) 10 δ[] vel ζ[] : Δ[ρυ]όπα Livrea 2002 : Κανάχου Austin 2001a : Κριτία Lapini 2003b : π[λά]στα Gutzwiller 2002 (gen.), Luppe 2001b (voc.) : [γ’ Ὀνα]τᾶ (sed γ’ [Ὀν]ατᾶ) Strocka 2007 (def. Seidensticker 2015; etiam Luppe 2006–2008, sed τ’ [Ὀν]ατᾶ malit) : [Ὀνα]τᾶ (sic) Muller-Dufeu 2012 : Δ[όν]τα Moreno 2013 11 πολυκτεῖτο[P 12 ἢ οἱ *ed. pr., min.* :

ἡ<θ'> οἱ Luppe 2006-2008 διδυμίδου P : Διδυμίδου Luppe 2001b (i.e. Κανάχου, Moreno 2006; v. Angiò 2007b; def. Luppe 2006-2008, Seidensticker 2015) : Δ<εινομέν>ου<ς>? *ed. min.* : Δ<αι>δ<αλ>ιδ<ών> Livrea 2002 : Δ<αι>δ<αλ>ίδου dub. Gutzwiller 2002a : {Καλαμίδος} (sic) Muller-Dufeu 2012 πεδον P (def. Lapini 2003b, Angiò 2004b) : an μέσον? *ed. min.* ελθειν P (def. Lapini 2003b) : ἦλθον Austin 2001a, *ed. min.* (def. Angiò 2004b, Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : ἔλθον Luppe 2001b (def. Luppe 2006-2008) 13 Λύσιππ' οὐ Ferrari 2013 νεαρήν Lapini 2003b : νεάρ' ἦν *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) 14 βαζάγωι Lapini 2003b : βαζάγου *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) εφγχ..ι P 15 καὶ πίπτῃ <ῶ>θλο<ς> *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : οαθλου, θ corr. ex λ P : πίπτῃ <γ'>? *ed. min.* : κακπίπτῃ<ς> {ο} ἄθλου (et καίρο-τεχνέων ptc. praes.) Lapini 2002 : πίπτῃ 'ς ἄθλου Luppe 2006-2008 : <ο>ο<ι> ἄθλο<ς> De Stefani 2003 : 'ξ ἄθλου Ferrari 2008 καινοτεχνέων ex καινοτέχνης Lapini 2007 : καινοτεχνέων ptc. ex καινοτεχνέω Luppe 2006-2008 (v. Angiò 2010) "πετετεῖ P, ut vid." *ed. min.* : πέρας ἦν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Seidensticker 2015) : περέτεῖ Livrea 2002 : γε πετεῖ Lapini 2002 : γε πέτεῖ Ferrari 2008 : γ' ἐπέτεῖ Luppe 2006-2008 (v. Angiò 2010) : γε πέ<ο>ι Angiò 2004b (def. Stročka 2007) : μετέτεῖ Neri ap. De Stefani 2003 (def. Ferrari 2005) : πίπτῃς, ἄλλου καίροτεχνέων τ' ἔτ' ἔτεῖ Luppe 2001b

X 16 τόνδε Φιλίται χ[αλ]κὸν [ἴ]σον κατὰ πάν<θ>{α} Ἑχ[α]ταῖος 63
 17 ἄ]κ[ρ]ιβῆς ἄκρους [ἔ]πλ]αξεν εἰς ὄνυχας,
 18 καὶ με]γέθει κα[ὶ κα]ρχὶ τὸν ἀνθρωπιτὶ διώξας
 19]ν', ἀφ' ἡρώων δ' οὐδὲν ἔμειξε{ε} ιδέης,
 20 ἀλλὰ τὸν ἀκρομέριμον ὄλ[.. κ]ατεμάξατο τέχνηι
 21 πρ]έσβυν, ἀληθείης ὀρθὸν [...] κανόνα·
 22 αὐδῆς]οντι δ' ἔοικεν, ὅσῳ ποικίλλεται ἦθει,
 23 ἔμψυχ]ος, καίπερ χάλκεος ἐὼν ὁ γέρων·
 24 .. Πτολε]μαίου δ' ὦδε θεοῦ θ' ἅμα καὶ βασιλ-ῆ>ος
 25 —]αι Μουδέ{ι}ων εἵνεκα Κῶτιος ἀνήρ.

16 Φιλίτα Handley 2005 πανταε.[.]ταῖος P 18 καὶ με]γέθει *ed. pr., min.* : ἐν με]γέθει Ferrari 2008 : ἀμφι] ρέθει De Stefani 2003 κα[μ] (διώξας) Livrea 2007 ἀνθρωπιτὶ interpr. Livrea 2007 19 γνῶμο]ν' *ed. pr., min.* : ῥυθμό]ν Tammaro 2004 (def. Seidensticker 2015) : κόμο]ν Lapini 2007 (def. Ferrari 2008) : χαλκός]ν vel πηλό]ν Livrea 2007 20 ὄλ[ηι *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : ὄλ[ως vel ὄλ[ον Lapini 2003b (ὄλ[ον def. Livrea 2007, Queyrel 2010) 21 [ἔχων] *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : [ἄγων] De Stefani 2002 22 αὐδῆς]οντι *ed. pr., min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : συννέ]οντι Gärtner 2006 (v. Schröder 2008; def. Lapini 2007, Seidensticker 2016) : ζητής]οντι Livrea 2007 : φροντίζ]οντι Sbardella ap. Ferrari 2013 ἰνδᾶλλεται Livrea 2007 23 ἔμψυχ]ος *ed. pr., min.* : ἐμψύχ]ως Ferrari 2008 : ἰχχάλέ]ος Livrea 2007 χάλκεος ὦν Livrea 2007 : χαλκός ἐὼν Führer ap. Bernsdorff 2002 24 ἐκ Πτολε]μαίου Gascou in *ed. pr., ed. min.* (def. Belloni 2008, Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : ἐν Bernardini-Bravi 2002 (def. Livrea 2007, Ferrari 2008) : τοῦ dub. Lapini 2007 (def. Garulli 2022a) βασιλειος P 25 ἄγκειτ]αι *ed. pr., min.* (def. Angiò 2003d: 43, Esposito 2004, Meliadd 2004, Sens 2005, Belloni 2008, Ferrari 2008, Seidensticker 2015) : ἄγκειμ]αι Scodel 2003 (def. Queyrel 2010) : ἔστη (vel κεῖται) κ]αί Lapini 2007 (def. Garulli 2022a) : κέκλητ]αι Sbardella ap. Ferrari 2013

X	26	..]γ...ειδομενειαθελων χάλκειον ε.ει.[	64
	27	·] ρησιλεως ἄκρωσ ἡργάσατ' ειδομενευ	
	28	..υ[.] Ἰδομενεύς αλ[.]·γα..μηριοναθει	
	29	—]πλασται δ..[...]	

26 αἴ[γε] γ[ε] Ἰδομενεὺς ἀέλων χάλκειον *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015) : θιγών Lapini 2007
 ἐξεῖν[ον *ed. pr., min.* : ἐξεῖν[ου Lapini 2007 (def. Seidensticker 2015) 27 Κρησίλω· ὡς ἄκρωσ
 ἡργάσατ' εἶδομεν εὔ *ed. pr., min.* (def. Seidensticker 2015 [sed Ἰδομενεὺς malit], Calderón Dorda
 2024a) : Κρησίλω· c' ἄκρωσ εἰργάσατ', Ἰδομενεὺς Luppe 2003c : Κρησίλω· ὡς ἄκρωσ <c> ἡργάσατ',
 Ἰδομενεὺς Lapini 2002 (-λεω· ὡς), 2003b (cett.) : εἶδομεν εὔ Janko 2005 28 γ[α]ρ[υ] [ει] Ἰδομενεύς·
 'ἀλ[λ'] ᾧ 'γαθὲς Μηριόνα, θεῖ, *ed. pr., min.* (def. Seidensticker) : γ[α]ρ[υ] [εν] vel γ[α]ρ[υ] [οι] vel γ[α]ρ[υ]
 [ἄν] Lapini 2007 : αὐ]δᾷ [δ' E] Ἰδομενεύς Luppe 2003c 29 ἀλγέω δὲ] πλάσται ? *ed. min.* : νωθεῖται]
 πλάσται Austin 2001a : καίπερ ὑπὸ] πλάσται Angiò 2002a : καίπερ τῷ πλάσται Seidensticker 2015
 : πέ]πλασται δ' ἄν[τ- vel δ' ἄν[κ(γ, χ)- Lapini 2003b : ὡς ἐκπέ]πλασται De Stefani 2003 : πᾶρ
 ζωιο]πλασται Janko 2005 : ἄχθει τῷ] πλάσται (et ἑών;) Handley 2004 (v. Angiò 2007b) : ἐνδέδεσαι]
 πλάσται De Stefani 2007 : [κνήμαισι] πλάσται<c> μή [πω ἄκαμ]πτος ἑών" Luppe 2003c δᾷ
 [ἀδό]γητος ἑών' *ed. pr., min.* (def. Seidensticker) : [ἀνό]γητος Lapini 2002, Luppe 2003c :
 [ἀπό]γητος Angiò 2002a : δαί[δαλο]εργός De Stefani 2003

X	30	Λύσιππε,] πλάστα Cικυώ]νιε, θαρσ αλέα χεῖρ,	65
	31	δαί ε τεχνί]τα, πῦρ τοι ὁ χα λκὸς ὀρ ῆι,	
	32	ὄν κατ' Ἀλεξά]νδρου μορφᾶς ἔθευ· οὐ τί γε μεμπτοῖ	
	33	— Πέρσαι· συγγνώ]μα βουσι λέοντα φυγεῖν.	

Test. *APlan.* 119, *P.Freib.* 4 [SH 973] (init. vers. 26-29), Himer. *Or.* 48.14 p. 203 Colonna (Λύσιππε
 ... χεῖρ solum) 30 θαρσαλέη *APlan.* (-λέα iam Page) : δαιδαλέη Himer. : δαιδ|αλέα Leurini 2003
 32 ἔθευ οὐ τί γε *ed. pr., min.* (def. Obbink 2005, Calderón Dorda 2024a) : εθ..ουτιγε P : χέεσ· οὐκέτι
APlan. συγγνώμη *APlan.* (-μα iam Page)

X	34	±13]·ησε τὸ βοίδιον ἄξιον ὀλκῆς	66
	35	±14] καὶ τρισεπαργύριον	
	36	±13] χεῖρα σφὸν χρέος εἰδ' ἐπ' ἀδόξου	
	37	· ±11 ἀλ]λὰ Μύρων ἐπόει.	

34 βουκόλῳ, ἣν ἐδό]χησε e.g. Austin 2001a : ἀρχὴν τοῦτ' ἐδό]χησε Luppe 2003b : τοῦτ' ἐσορῶν
 ἐδό]χησε De Stefani 2005 : ὡς ἴδε τοῦτ' ἐδό]χησε ... | βουκόλος e.g. Lapini 2007 : ἐδό]χησε def.
 Seidensticker 2015 35 ἔμμεναι ἀγροίκῳ] Luppe 2003b : βουκόλος, Ἡράκλεες] De Stefani 2005
 τρισεπαργύριον *ed. pr., min.*, interpret. v. Williams 2005 (v. Angiò 2007b) : vel τρις ἐπ' ἀργύριον
ed. min. 36 e.g. εὔτε δ' ἐτείνετο] *ed. min.* (def. Seidensticker 2015) : ὡς δ' ἐπετείνετο] Luppe
 2003b : ὡς δ' ἐτανύσσατο] De Stefani 2005 : ἐτείνεας τὴν] e.g. Lapini 2007 εἰδ' *ed. pr., min.* : εἰ
 δ' Gronewald 2001 (def. Angiò 2003a) : post ἀδόξου dist. Luppe 2003b 37 e.g. ὡς οὐ βοῦς μήτηρ,
 ἀλ]λὰ Austin 2001a (def. Seidensticker 2015) : οὐ βοῦς ἦν μήτηρ, ἀλ]λὰ Luppe 2003b : ζῶιον
 χάλκεον ἦν, ἀλ]λὰ Angiò 2003a : πόρτιος οὐ τόκος ἦν ἀλ]λὰ De Stefani 2005 : ὡς οὐ βοίδιον ἦν possis
 Ferrari 2008

X	38	^{±14}]..[.]. ἄντυγος ἐκγύθεν ἄθρει καὶ κέντρᾱ (XI 30?)	67
XI	1	τῆς Θεοδωρεΐης χειρὸς ὅκος κάματος·	
	2	ὄψει γὰρ ζυγόμενα καὶ ἡνία καὶ τροχὸν ἵππων	
	3	ἄξονά <θ>[{ε} ἡνιό]χου τ' ὄμμα καὶ ἄκρα χερῶν·	
	4	ὄψει δ' ευ[^{±12}]...εφς, ἀλλ' ἐπὶ τῶιδε	
	5	— ἐζομέν[ην ^{±15}] μυῖαν ἴδοις.	
Interpret. v. Anguissola 2023, Prioux 2023, Barbantani 2024, Corso 2025 38 fort.]ςτ[]π vel]ς ενγυθεν P 3 .[.....]χου, i.e. τ[εηνιο]χου P, ut vid. 4 e.g. εὖ [ρύμόν, τρίχα] μήχερος <i>ed. min.</i> 5 ἐζομέν[ην ἂν ἴσιν ἄρματι] <i>ed. pr., min.</i> (def. Seidensticker 2015) : ἐζομέν[ην μόγις ἂν τηλόθε] Angiò 2001b : εἰδομέν[ην Messeri 2004 (v. Angiò 2006: 44) : ἂν ὁρών (vel ἰδών, ἐών, ἰών, στάς) τηλόθε] Lapini 2007			
XI	6	ἦθελον Ἡέλιον Ῥόδιοι π[.....]α θεῖναι	68
	7	δὲς τόσον, ἀλλὰ Χάρης Λύδιο[ς] ὠρίζατο	
	8	μηθένα τεχνίταν ἔκτ'ι μείζονα [τ]οῦδε κ[ο]λοσσόν	
	9	· θήκειν· εἰ δὲ Μύρων εἰς τετράπ[ηχ]υν ὄρον	
	10	σεμνὸς ἐκείνος ἀνήκε, Χάρης πρῶ[τος μ]ετὰ τέχνα[ς	
	11	— ζῶκον ἐχαλκούργει γὰς μεγ[.....].[..]ν.	
6 π[εριμάκε]α Austin 2001a, <i>ed. pr., min.</i> (def. Seidensticker 2015) 8 ἐπὶ P 9 τετράπ[ηχ]υν ὄρον <i>ed. pr., min.</i> : τετράπ[λο]ν κ[ανόνα D'Alessio 2004 : μ[έγεθος Ferrari ap. D'Alessio 2004 : φύσιος D'Alessio ap. Angiò 2005: 25 (v. Corso 2006: 479) 10 πρῶ[τος (vel πρῶ[τας] <i>ed. pr.</i> (def. Seidensticker 2015, Calderón Dorda 2024a) : πρῶ[τον Angiò 2003c 11 μεγ[έθει παρ]ίς[ω]ν Austin 2001b, <i>ed. min.</i> : μεγ[έθει πάρ]ίς[ο]ν Seidensticker 2015 : μεγ[έθει ἴ]κ[ελο]ν Garulli 2022a : μέγ[α θαῦμα κι]χ[ώ]ν vel πορ[ώ]ν Casanova 2002 : μέγ[α θαῦμ' ἐ]π[εό]ν Angiò 2003c : μεγ' [ὑπερθε] κ[ιό]ν Ferrari 2008 : v. etiam Schröder 2004			
XI	12	εἶμαι χάλκεια προτ...[^{±10}].του μου	69
	13	τοῦ(το)] Τυδεὺς μηπ[^{±20}]νος	
	14	εἰ δ' ἐπιθίξει[^{±20}]. Μύρων εὖ	
	15	— θῆκ' ἐπ' ἔμ' ἰμ[^{±20}]ς	
Interpret. v. Corso 2005 12]α pot. quam]ε 14 fort. ἐπιθίξει[ς <i>ed. min.</i> : ἐπὶ τίξει Seidensticker 2015 [ι pot. quam [υ 15 ἰμ[άτιον <i>ed. pr.</i> : e.g. ἰμ[ερόεν φᾶρος ἀνήρ χαρίει]ς Austin 2001a			

XI	16	τοῦ(το)	καὶ τὰ Πολυκ[λείτου ±12] πάντων	70
	17		σάρκινά καὶ θ.[±18]αι	
	18		πάντ' ἐπ' Ἀλεξά[νδρου ±14] ξιρῶν	
	19	ν·	___ τῶν Λυσιππε[ίων ±19]ς	
			17 η[, υ[, ρ[<i>ed. min.</i>	
XI	20		ἱππικά	71–88
XI	21		οὗτος ὁ μονοκέλης Αἴθων ἐμὸς .[	71
	22		κάγῳ τὴν αὐτὴν Πυθιάδα στ[	
	23		δὺς δ' ἀνεκηρύχθην Ἰππόστρ[ατος] ἄθλοφ[όρος τ'] ἦν	
	24		___ ἵππος ὁμοῦ κάγῳ, πότνια Θεσσαλία.	
			21 ἵ[ππος ἐνίκα Austin 2001a, <i>ed. min.</i> : ἦ[ρατο νίκην <i>ed. pr.</i> (def. Hose 2015) : ὕ[ψι βίβασκειν Ferrari 2005 22 στ[άδιον] Austin 2001a, <i>ed. min.</i> : στ[εφόμεν] <i>ed. pr.</i> (def. Hose 2015) : v. et Bernardini-Bravi 2002	
XI	25		τοῦ πῶλου θηείσθε τὸ λιπαρές, ὥς πνόον ἔλκει	72
	26	τοῦ(το)	παντὶ τύπῳ καὶ πᾶς ἐκ λαγόνων τέταται	
	27		ὥς νεμεοδρομέων· Μολύκῳ δ' ἥνεγκε ἐλίνα	
	28		___ νικήσας ἄκρῳι νεύματι καὶ κεφαλήι.	
			26 ἐγλαγονων P 27 τελεοδρομέων Lapini 2007	
XI	29		εὐθύς ἀπὸ γραμμῆς ἐν Ὀλυμπίαι ξτρεχον οὕτω	73
	30	τοῦ(το)·	κέντρα καὶ ἐξ.[±15]μενος,	
	31		ἀδὺ βάρος ταχυ[±12]στ]εφάνωσαν	
	32		___ θαλλῶι τρυγα.[.....]..[.].[ο]υ	
			29 γραμμᾶς? Ferrari 2008 30 cf. litteras καικεντρᾶ a m ² in columnae margine superiore scriptas (“de varia lectione ἐξώσεις καὶ κέντρ' cogitare potes” <i>ed. min.</i>) ἐξώ[σεις <i>ed. pr., min.</i> : ἐξο[ρμὴν De Stefani 2003, Luppe 2004c οὐδ' ἐπιδεξά]μενος <i>ed. pr., min.</i> (def. Vannini 2018) : οὐ καταπαιό]μενος Di Benedetto 2003a : οὐτίνα δεξά]μενος De Stefani 2003 : οὐποθ' ὕφιστά]μενος Luppe 2004c : οὐχ ὑποδεξά]μενος Ferrari 2005 (def. Hose 2015) : vel οὐποτε δεξά]μενος possis Ferrari 2008 31 ταχυ[τάτι et ἐστ]εφάνωσαν <i>ed. pr., min.</i> (def. Calderón Dorda 2024a) : ταχυ[τάτι φέρων, οἱ δ' ἐστ]εφάνωσαν Austin 2001a : ταχυ[τάτι φορῶν ὥς ἐστ]εφάνωσαν Vannini 2018 : ταχυ[τάτος Ἰαμίδαι ἐστ]εφάνωσαν Canali De Rossi 2016 (sed Ἰαμίδαι contra metrum, v. Mann 2018b, cf. col. XIII 18 = 83.4 AB) ταχυ[τάτι· καὶ ἀνέρες ἐστ]εφάνωσαν De Stefani 2003 (def. Hose 2015) : ταχυ[τάτι δ' ἐμαὶ τόνδ' possis Ferrari 2008 : ταχυ[τάτι δ' ὑπείροχον vel ταχύ[ε ἵππος e.g. Lapini 2007 32 Τρυγαῖ]ον <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) fin. e.g. παῖδα τὸν —[ο]υ Austin 2001a (def. Hose 2015) : κ]οτ[ί]υ[ο]υ De Stefani 2003	

XI	33	ἐν Δελφοῖς ἢ πῶλος ὅτ' ἀντιθέουσα τεθρίπποις	74
	34	ἄξον<ι> Θεσσαλικῶι κοῦφα συνεξέπεσε	
	35	νεύματι νικήσασα, πολὺς τότε θροῦς ἐλατήρων	
	36	ἦν ἀμφικτύοσιν, Φοῖβ{ε}, ἐν ἀγωναθέταις·	
	37	ράβδους δὲ βραχέες χαμάδις βάλλον, ὥς διὰ κλήρου	
	38	νίκης ἡνιόχων οἰκομένωνν στέφανον·	
	39	ἦδε δὲ δεξιόχειρα χαμαὶ γεύσα[ς' ἀ]χεραίων	
XII	1	· ἐ[κ c] τηθέων αὐτῇ ράβδον ἐφειλκύσα[το,	
	2	ἢ δεινὴ θήλεια μετ' ἄρσεσιν· αἱ δ' ἐβόη[σαν	
	3	φθέγματ[ι] παγδήμωι σύμμιγα μυριάδ[εσ	
	4	χε[ίν]ηι κηρύξαι στέφανον μέγαν· ἐν θορ[ύβωι δὲ	
	5	Καλ[λικ]ράτης δάφνη<ν> ἦρατ' ἀνὴρ Κάμιρ[ς,	
	6	Θεοῖσι δ' Ἀδ[ε]λφε{ι}οῖς εἰκῶ ἐναργέα τῶν τότε [ἀγώνω]ν	
	7	— ἄρ[μα καὶ ἡνί]οχον χάλκεον ᾧδ' ἔθετο.	
		34 ἀξονα P 36 φοίβεεν P 37 βραχέως? Austin 2001a : βραβέεσ Janko 2005, Gärtner 2006 (def. Lapini 2007, Hose 2015) 2 ἢ δεινὴ Austin 2001a : κλεινὴ Lapini 2007 4 ἐνθ' ὃ γ[ε Ferrari 2008 : θαλλόν Lapini 2007 5 δαφνης P (def. Lapini 2007)	
XII	8	ἄρ[ματι ±12] τέσσαρες εἵλομε<ς> ἀ[μέ]ς	75
	9	ἵπποι θή[λεια] πᾶρ Διὸς ἀνιόχου,	
	10	Πίσα[.. στέφα]ν[ο]ν τὸν Ὀλυ<μ>πικὸν ἄλλον ἐπ' ἄλλωι	
	11	· — [..]!...[..].[...] τοῦ Λακεδαιμονίου.	
		8 ἄρ[ματι νικῶσαι ταί] Austin 2001a, <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) : ἄρ[ματι ῥάι νίκαν ταί] Vannini 2018 εἵλομεν P 9 ἀνιόχου, (comma) <i>ed. pr., min.</i> : ἀνιόχου· (colon) Vannini 2018 10 Πίσατ[αι, <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) : Πίσα<ι> τ[ὸν Cuypers 2006 ολυμπικον P 11 fort. [Δ]ίωι Λυσι[μ]ᾶ[χου] <i>ed. min.</i> (def. Hose 2015) : [ἀ]γᾶγορ[ε]ς Vannini 2018	
XII	12	ἐκτέτα[τ]αι π[ρ]οτ[ρ]έχων ἀκρώνυχος, ὥς Ἐτεάρχωι	76
	13	..]το...[..... Ἄ]ραψ ἵππος ἀεθλοφορεῖ·	
	14	[ν]ική[ς] Πτολεμαῖα καὶ Ἰσθμία καὶ Νεμέαι δις	
	15	— [τ]οὺς Δελφοὺς π[ρ]οτ[ρ]έχων οὐκ ἐθέλει στεφάνους.	
		12 ἀκρώνυχος ὥς Lapini 2003b 13 οὗ]το[ς κλεινός <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) ἀεθλοφορεῖ Ferrari 2005 15 πα[ριδ]εῖν <i>ed. pr., min.</i> (def. Hose 2015) : πα[ραθ]εῖν Lapini 2002	

XII	16	τ[ο]ύ(το)	ἄρμ[ατι ±11] . τελέωι τρίς Ὅ[λύμ]πια νικῶ	77
	17	ευ.[±13 ο]	ὕκ ὀλίγαι δαπ[άνα]ι	
	18	α.[±15]	κομιδᾶς .[.....].	
	19	—	εἴ γ' ἄ[ρ]χεῖ δόξαι, λείπεται οὐ[δ]ὲν ἐμοί.	

16 ἄρμ[ατι τῶιδ(ε)]? Ferrari 2008 ἐγ]ὼ Vannini 2018 τρίς (vel δics) Δελφοῖς Austin 2001a (def. Hose 2015) 17 ευε[vel ευθ[, e.g. Εὐθ[ύμαχος *ed. min.* (Εὐ.[*ed. pr.*) : Εὐθ[υμος χαίρων ο]ὕκ Vannini 2018 : Εὐ[αγοράς (sed Εὐα[) Canali De Rossi 2011 κάμνων ο]ὕκ Austin 2001a 18 ἀδ[ύ τι τοῦτ' ἄθλον Austin 2001a (def. Hose 2015) κομιδᾶς *ed. pr., min.* : vel κομιδᾶς Ferrari 2008 fin. ῖ[ππων τό]δ[ε δ' αὖθις? *ed. min.*

XII	20		εἴπατε, πάντες ἀοιδοί, ἐμὸν [κ]λέος, ε[.] .	78
	21	·]	γνωστὰ λέγειν, ὅτι μοι δόξ[α	
	22		ἄρματι μέ<ν> γάρ μοι προπάτω[ρ Πτολεμ]αῖος ἐν[ίκα	
	23		Πισαίων ἐλάσας ἵππον ἐπὶ στα[δίω,	
	24		καὶ μήτηρ Βερενίκη ἐμοῦ πατ[ρός· ἄ]ρ[μ]ατι δ' αὖτ[ις	
	25		νίκην εἴλε πατήρ ἐ<κ> βασιλέω[ς] βαρ[ι]λεὺς	
	26		πατρός ἔχων ὄνομα· ζευκτ[ὰς δ'] ἐξήρατο πάσας	
	27		Ἀρσινόη νίκας τρεῖς ἐνὸς ἐξ ἀέ[θλου·	
	28		π.[±13] γένος ἱερὸν [... γυ]γαικῶν	
	29		κε[±12] παρθένιος [.....]ς.	
	30		τα[ύ]τ[α] μέ<ν> ἐ]πεῖδεν Ὀλυ[μπ]ία [ἐξ ἐ]νὸς οἴκου	
	31	·	ἄρμασι καὶ παίδων παῖδας ἀεθλοφόρο[υ]ς·	
	32		τεθρίππου δὲ τελείο<υ> ἀείδετε τὸν Βερ[ε]νίκη[ς	
	33		— τῆς βασιλευούσης, ὦ Μακέτα[ι], στέφανον.	

20 ε[ῖ] π[οτ' ἀρέσκει *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : ε[ι] π[αρά θυμόν (sc. ἐστί) Lapini 2002 : ε[ῖ]π[ατε καὶ νῦν De Stefani 2003 : ε[ῖ] π[οθ' ἔαδε Ferrari 2005 21 δόξ[α παλαιόγονος *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : vel δόξ[αν ἄγει τὸ γένος *ed. min.* : δόξ[α πολυστέφανος Austin 2001a : δόξ[α πάλιν κέλεται De Stefani 2003 22 μεγαρ P 25 .γβας.λεω[.] P 28 πα[τρός νῦν τιμῶ] Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : πα[τρός νῦν κέλομαι] Livrea 2002 : π[ά]τριον οὐκ ἀτίω] De Stefani 2003 : πα[τρῶν Sbardella ap. Ferrari 2013 [ἢδὲ γυ]γαικῶν Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : [ἀλλὰ γυ]γαικῶν vel [αἶμα γυ]γαικῶν De Stefani 2003 : [δία γυ]γαικῶν Livrea 2002 (metr.?) 29 κέ[κλημαι φέγγος] et [βασιλί]ς Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) : κε[κλησθαι θεῖον] Livrea 2002 : κέ[κλημαι πρώτη] De Stefani 2003 30 μέ<ν> εὔχε' *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) 32 τελειον P (def. Livrea 2002, Calderón Dorda 2024a)

XII	34	παρθένος ἢ βασιλίσσα σὺν ἄντυ[γ]ι, γαί, Βερενίκη	79
	35	πάντας ἅμα ζευκτοὺς ἀθλοφορεῖ στεφάνους,	
	36	Ζεὺ παρὰ σοὶ Νεμεῶτα· τάχει δ' ἀπελί<μ>πανεν ἵππων	
	37	δίφρος ἐπεῖ [...].ι τὸν πολὺν ἡνίοχον,	
	38	δαλ[.....ῖ]πποι ὑπὸ ῥ[υτ]ήρι θέοντες	
	39	πρῶ[τοι ἐς Ἀ]ργολικοὺς ἦλθον [ἀγω]νοθέτας.	

36 ἀπελιππανεν P 37 [κάμψα]ι Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Hose 2015) : [κάμψη]ι *ed. pr.* : [τέτατα]ι Lapini 2007 38 δαλ[οῖς δ' εἵκελοι *ed. pr., min.* (def. Hose 2015)

XIII	1	± 31]λοις	80
	2	· ±19]. [ς]τεφρ[ο]υ[	
	3	±19]οχον, ὦ Νέμεε Ζεὺ	
	4	— ±16] τοῦτ' ἐπὶ παιδὶ μόνηι.	

1 “ἀέθ]λοις (Austin 2001a) potius quam πολ]λοις” *ed. min.* : φύλ]λοις Angiò 2003b : πῶ]λοις Lapini 2007 3] ὄχον vel ἔξ]οχον vel ὑπείρ]οχον Austin 2001a 4 ἀθλοφόρῳ Μακέτῃι e.g. Austin 2001a (Μακέτῃι] def. Ferrari 2008)

XIII	5	[±16 Δ]ωρικά φύλλα σελίνων	81
	6	· [±18].ε μίαν κεφαλήν	
	7	[±27].[.].ων	
	8	— π[±20 ἄρμ]ατι δις τελέωι.	

6 α[vel δ[fort. τ]ῖε *ed. min.* 7]φ[? fin.]ζ vel]ξ vel].ξ 8 “init. π]ρώτην (Austin 2001a) potius quam π[αῖδα vel π[αρθένον” *ed. min.*

XIII	9	ε[.].[±16]γατον Βερενίκης	82
	10	·[.]κ[±15]. ἵππῳ ἐπὶ σταδίων,	
	11	τὴν δὲ [±10]νον Μακέτην πέλας Ἀχρ[ο]χ[ο]ρίνθ[ο]υ	
	12	· παῖδα τὸ Πει[ρήνης σε]μνὸν ἐθαύμας ὕδωρ	
	13	σὺν<ν> πατρὶ Π[τολ]ε[μ]αίῳ· ἐκήρυξας γὰρ ἐν Ἴσθμῳ	
	14	— τοσσάκις ἀθλ[οφ]όρον δῶμα μόνη βασιλίσ.	

9 ε[ῖδ]ε [Ποσειδάων εὖχος μέ]γα τὸν Austin 2001a/b, *ed. min.* (def. Hose 2015) : ἄντυ]γα *ed. pr.* 10 γ[ι]κ[ώντ' ὠκυδρόμῳ]ν Austin 2001a/b, *ed. min.* (def. Hose 2015) 11 [πολυστέφα]νον *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : τετραστέφα]νον Canali De Rossi 2016 13 συμπατρι P ἐκήρυξεν? Austin 2001a

XIII	15	Θεσσαλὸς ὁξ[ύτα<θ>]{α} ἵππος Ὀλύμπια μουνοκέλης τρίς	83
	16	νικῶν ἀγ[....]αὶ μνήμ{α} ἱερὸν Σκοπάδαις	
	17	πρῶτος κ[αὶ μ]όνος οὗτος· ἐλέγχετε, τρίς γὰρ ἐνίκων	
	18	— ἐπ' Ἀλ]φειῷ, μάρτυρες Ἰαμίδαι.	

15 οξ[....]αἰππος P? : ὃν [θε]ῆ ἵππος Luppe 2004b : οὔ[νομ]α possis Ferrari 2008 16 ἄγ[χειμ]αὶ Livrea 2002 (def. Handley 2004, Ferrari 2008, Hose 2015, Garulli 2022a) : ἄγ[χειτ]αὶ *ed. pr., min.* 18 init. καλῶι Livrea 2002 : e.g. Φρίκος vel Φρίξος Austin 2001a (et Λύκος contra metrum Canali De Rossi 2016)

XIII	19	 Ὀλυ]μπιονίκα, σὺ τὸν ταχὺν ἵππον ἔλουσας	84
	20	 ἐν Ἀλ]φειῷ, θεσσαλοτυλοσιδα,	
	21	 μ]έγα δῶμα μεθύστερον ἐστεφανώθη	
	22	—].ι πρῶται θειότεραι χάριτες.	

19 πρῶτος, Ὀλυ]μπιονίκα *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) 20 τοῦτον ἐν Ἀλ]φειῷ Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) Θεσσαλ<ε> <Φ>υλο<π>ίδα Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015, Calderón Dorda 2024a) 21 εἰ καὶ σὺν μ]έγα Austin 2001a, *ed. min.* (def. Gronewald 2004) : ἔνθεν σοὶ De Stefani 2003 : εἰ δ' αὖ σὺν Ferrari 2005 : vel σοὶ possis Ferrari 2008 22]ει *ed. pr.* : πάντες[ει Austin 2001a, *ed. min.* (def. Hose 2015) vel στίλβου[ει ... θειότερον Austin 2001a : ἀλλ' αἰ]ει De Stefani 2003 : πολλάκις] αἰ vel δεύτερον,] αἰ Gronewald 2004 : πᾶσιν ὅς]αὶ Handley 2004

XIII	23	]ν ταχυτάτι διάκριτον ἵππον Ἀμύντας	85
	24	 ἄ]π' οἰκείας ἀγαγόμε<α>ν ἀγέλας	
	25	πρ[ὸ]ς ς[έ, Ζε]ῦ Πισάτα, καὶ οὐ κατέλυσα παλαιᾶς	
	26	— δόξας [...] ἵπποις πατρίδα Θεσσαλίαν.	

23 ἀθλοφόρο]ν Austin 2001a, *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : τοῦτον μέ]ν Ferrari 2008 24 τοῦτον ἄ]π' *ed. pr., min.* (def. Hose 2015) : πρῶτον possis Ferrari 2008 ἀγαγομεν P 26 [εἶν] *ed. pr., min.* (def. Hose 2015)

XIII	27 τοῦ(το)	...ι...τομεν.. θρασὺς ἔδραμε· καὶ γὰρ ἐνίκα	86
	28	ἵππος [δ]δ' ἐν Νεμέαι τετράχις οἰοκέλης	
	29	καὶ τε [δ]ις ἐν Πυθοὶ στάδιον Μ[ε]ρσίνιος Αἴθων,	
	30	— <χά>[κά]τερ' Εὐβώταν ἐστεφ[ά]νωσεν ἐμέ.	

27 init. Ἰϑήμια Ferrari 2005 : ἀντόμενος Lapini 2003b (def. Ferrari 2005) : τοῖος ἔσῃ τὸ μένος dub. De Stefani 2003 : ἵππον ἄθ[ρ]εῖτε μέγαν κλήσιαντά (vel κλείσαντά) με Luppe 2004c 29 καὶ τε *ed. pr., min.* : καὶ τε Luppe 2004c 30 Εὐβώταν *ed. pr., min.* : Κυβώταν Habicht κα...[, i.e. καίει] P, ut vid. : κά[ς]τερ' Lapini 2007 : κά[θ]τερ' Ferrari 2008

XIII	31	π[ῶλοι] ἔθ' ἀμέε̃ς ἐοῦσαι Ὀλυμ[πια]χὸν Βερενίκαε̃ς,	87
	32	·] Π[ι]ϛᾱ[τ]αι Μακέταε̃ς ἀγάγομ[ε]ϛ στέφανον,	
	33	ὃε τὸ [πο]λυθρύλατον ἔχει κλέε̃ε̃ς, ὦι τὸ Κυνίκαε̃ς	
	34	— ἐν Cπᾱ[ρ]ται χρόνιον κύδοε̃ς ἀφειλόμεθα.	

31 π[ῶλοι] Haslam 2003, De Stefani 2003 (π[ῶ]λ[οι]), def. Calderón Dorda 2024a, Janko 2005 : ἴπ[ποι] *ed. pr.*, *min.* 33 -λατον P, α ex η corr. : -λητον Janko 2005 κλέε̃ε̃ς ὦι τὸ Lapini 2007

XIII	35	πρῶτο[ι] τρεῖε̃ς βασιλῆε̃ς Ὀλύμπια καὶ μόνοι ἀμέε̃ς	88
	36	ἄρμασι νικῶμεε̃ς καὶ γονέεε̃ς καὶ ἐγῶ·	
	37	εἶε̃ μὲν ἐγὼ [Π]τολεμαίου ὁμώνυμοε̃ς, ἐκκ̃ Βερενίκαε̃ς	
	38	υἱ[ός], Ἑορδαία γέννα, δῶω δὲ γονεῖε̃ς·	
	39	†πρὸυ μέγα πατρὸε̃ς εμου† τίθεμαι κλέε̃ε̃ς, ἀλλ' ὅτι μάτηρ	
XIV	1	ρη· — εἶλε γυνὰ νίκαν ἄρματ̃ι, τοῦτο μέγα.	

37 εγβερενικαε̃ς P 39]ου P : ϛᾱ[ι]ου leg. W. Johnson et alii (i.e. κοῦ, Gronewald 2001) Bastianini-Casanova 2002: 161; v. Bernsdorff 2002 πρὸε̃ε̃ς μέγα πατρὸε̃ς ἐμὸε̃ν *ed. pr.*, *min.* (def. Calderón Dorda 2024a) : κ̃οὸυ μέγα πατρὸε̃ς ἐμὸε̃ν Gronewald 2001 : τρ̃ε̃ε̃ς μέγα vel τρ̃ε̃ε̃ε̃ς μέγα πατρὸε̃ς ἐμοῦ Lapini 2003b 1 αρματοτουτο P

XIV	2	ναυαγικά	89–94
-----	---	----------	-------

XIV	3	Λυσικλέουε̃ς κεφαλὴν ὁ κενὸε̃ς τάφοε̃ς οὔτοε̃ς ἀπαιτεῖ	89
	4	δάκρυ χέωε̃ν, καὶ θεοῖε̃ς μέμφετα̃ οἶ' ἔπαθεν	
	5	το̃ε̃ε̃ξ Ἀκαδημείαε̃ς πρῶτ[ον ε]τόμα, τὸν δέ που ἤδη	
	6	— ἀκταὶ καὶ πολιὸν κυμα[	

5 τοε̃ε̃ P : τοῦε̃ Lapini 2007 6 e.g. κύμα [θανόντ' ἔλαχον Austin 2001a, *ed. min.* : κύμ' {α} [ἐπέχουσιν ἀλόε̃ε̃ *ed. pr.* (def. Di Nino 2006, 2010) : κύμ' {α} [ἴδε τρυχόμενον Livrea 2002 : κύμα [φέρουσι νέκυν Zanetto 2002 (def. Mateo Decabo 2015) : κύμα [δονεῦε̃ι νέκυν De Stefani 2003 : κύμ' {α} [ἐδέχοντο νέκυν? Ferrari 2008 : κύμ' ἀ[λόε̃ε̃ δαλύαε̃ιν Pagonari-Antoniou 2003/04 : κύμα [φοροῦε̃ι νέκυν Rampichini 2008

XIV 7 ὤλεσεν Ἀρχεάνακτα [.].[.....]πρην 90
 8 Κκύρον ἐν Αἰγαίῳ νηχόμενον π[ελάγει,
 9 γῆν ἔνθεν τε καὶ ἔνθεν ὀρώμενον· ἀλλὰ θαλ[ά]σσης
 10 — διςτάδιον πολλῶν μακρότερον πεδίων.

7 [β]ι[αι Βορέης ἐπὶ λε]πρην *ed. min.* ([β]ι[αι iam Austin 2001a; ἐπὶ λε]πρην iam *ed. pr.*) : [λ]ι[μὴν ἀκτὴ τ' ἐπὶ λε]πρην vel [λ]ι[μὴν χέρος τ' ἐπὶ λε]πρην Zanetto 2002 : [λ]ι[βός πνός ἐς ποτε λε]πρην De Stefani 2003 : [θ]ά[λασς ἀκτὴν ἐπὶ λε]πρην Lascoux ap. De Stefani 2003 : [β]ι[η βορέου Hunter ap. Di Nino 2005a (v. Angiò 2006: 48; def. Mateo Decabo 2015) et περὶ λυ]πρην Di Nino 2005a, 2010 (def. Angiò 2012) : β]ι[αι βαρὺ (vel βαθὺ vel μέγα vel πολὺ) κύμ' Ferrari 2005

XIV 11 τετράκι βουλευσαιο καὶ ἐν τότε κύμα πλοῖζου· 91
 12 μὴ ταχύς Εὐξείνου γίνεο ποντοπόρος,
 13 τοῦτον ἰδὼν κενεὸν Δώρου τάφον, ὃν Παριανῶν
 14 — τῆλέ <π>ου εἰκαῖαι θίνες ἔχουσιν ἄλός.

Interpret. et interpunct. v. Di Benedetto 2006 (v. Gronewald 2009) 11 ἐν τότε Gronewald 2001 (def. Gronewald 2009) : εντοτε P : εἴ <π>οτε *ed. pr., min.* (def. Di Benedetto 2006, Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015; v. Gronewald 2009) : ἐκ τότε Casanova 2002 (v. Gronewald 2009) πλοῖζου impf. (ἐπλοῖζου) *ed. pr., min.*, Di Benedetto 2006, Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015 : imper. Gronewald 2001, Casanova 2002 : πλοῖζ<ει> vel πλοῖζ<ει> (-<η>) Austin 2001a 12 post μὴ ταχύς interp. Gronewald 2009 13 Παριανῶν Gronewald 2001, *ed. min.* : παρ' ἰ<κ>άνων *ed. pr.* 14 τῆλέ <π>ου Austin ap. Gronewald 2001, *ed. min.* (def. Gronewald 2009) : τηλεμου P : τῆλ' ἐμοῦ *ed. pr.*, Gronewald 2001 εἰκαῖαι Gronewald 2001, *ed. min.* : εἴ· καὶ <μ> αἰ *ed. pr.*

XIV 15 νηὸς ἀπολλυμένης συναπώλετο πᾶς †αμαεργος† 92
 16 ναύτης, νηχομέ[.....]..εγτι φυγή·
 17 τὸ <ν> γὰρ επαμ[± 15]α δαίμων,
 18 νηχόμενον [± 16] .c.

15 ἄμ' ἀεργός Gronewald 2001 (def. Livrea 2002, Gärtner 2006, Mateo Decabo 2015; v. Angiò 2007b) : ἀμαεργός *ed. pr.* (def. Di Benedetto 2003b, Di Nino 2010) : ἀνάελπτος Cuypers 2006 16 νηχομέ[νωι δ' ἦν *ed. pr., min.* (def. Mateo Decabo 2015) : νηχομέ[νοις Cuypers 2006) : νηχομέ[νωι δ' οὐκ ἄ]ρ' ἦεν τι Livrea 2002 (contra metrum) : νηχομέ[νωι δ' οὐ το]γόντι De Stefani 2003 : νηχομέ[νωι δ' ἔργον] ἀφέντι dub. Lapini 2007 : Κρι- (vel Cρι]γόντι?) *ed. min.* (def. Mateo Decabo 2015) : δ' ἔστιν] ἔθ' ἔν τι Ferrari 2008 17 τογγαρ P ἐπ' ἄμ[μον *ed. pr.* (def. Di Nino 2010, Mateo Decabo 2015) : e.g. επαμ[πίστων σωτήριος ἡρέμ]α Austin 2001b : ἐπ' ἄμ[μον ἔβαλλεν ὀλέθριον ἥλιθ]α Livrea 2002 : ἐπ' ἄμ[μῶδη προσιδῶν ἀκτὴς χθόν]α, vel ἐπ' ἄμ[μῶδη βλέψας χθονός, ἡιόν]α, De Stefani 2003 : ἦ μάλ]α vel ἡγαγ]ε Di Nino 2010 18 [ψυχρῆς ἐξεσάωσεν ἀλ]ός Austin 2001b : [κενεὴν ἐλπιδ' ἀπωσάμεν]ος Livrea 2002 : [πέτρηις νηλειῶς πέλας]ας De Stefani 2003

XIV	19	τὸ<ν> χρηστὸν Πύθερμον ὅπου ποτέ, γαῖα μέλαινα,	93
	20	ἴσχεις – ὤλετο γὰρ ψυχροῦ> ἐπ' Αἰγόκερω –	
	21	κουφα περίστειλον· πόντου πάτερ, εἰ δὲ σὺ κεύθεις,	
	22	· ἄπληκτον ψιλὴν ἔκ<κ>θες ἐπ' ἡϊόνα	
	23	ἐν περιφαινομένῳ Κύμης, καὶ τὸν νέκυν, ὥς χρή,	
	24	— πατρώϊη, πόντου δέσποτα, γῇ ἀπόδ'ος.	
Interpr. v. Di Nino 2009 19 τογχρηστον P 20 ψυχροῦ> <i>ed. pr., min.</i> : ψυχρον P , interpret. – ὤλετο γὰρ – ψυχρὸν κτλ. Lapini 2004b (def. Garulli 2022a) 22 εχθες P			
XIV	25	ναυηγόν με θανόντα καὶ ἔκλαυσεν καὶ ἔθαψεν	94
	26	Λεώφαντος σπουδῇ, καὶ τὸς ἐπειγόμενος	
	27	ὥς ἂν ἐπὶ ξείνης καὶ ὁδοιπόρος· ἀλλ' ἀποδοῦναι	
	28	κ°. Λεωφάντῳ μεγάλῃν μικκὸς ἐγὼ χάριτα.	
28 μικκὸς ἐγὼ <i>ed. pr.</i> (def. Livrea 2002, Thomas 2003, Zoroddu 2005, Di Nino 2010) : Μίκκος ἔχω Lapini 2002, 2007 : μικκὸς ἔχω Mateo Decabo 2015 : Μίκκος ἐγὼ Garulli 2022a			
XIV	29	ἱαματικά	95–101
XIV	30	οἶος ὁ χάλκεος οὔτος ἐπ' ὀστέα λεπτὸν ἀνέλκων	95
	31	πνεῦμα μόγι[ς] ζῶν ὀμματι συλλέγεται,	
	32	ἐκ<κ> νούσω ἐσάου το<ί>ους ὁ τὰ δεινὰ Λιβύσης	
	33	δήγματα φαρμά<κ>σειν ἀσπίδος εὐρόμενος	
	34	Μήδειος Λάμπωνος Ὀλύνθιος, ὦι πανάκειαν	
	35	τὴν Ἀσκληπιαδῶν πᾶσαν ἔδωκε πατήρ·	
	36	σοὶ δ', ὦ Πύθι' Ἀπολλων, ἐῆς γνωρίσματα τέχνης	
	37	— λείψανον ἀνθρώπου τόνδ' ἔθετο σκελετόν.	
31 ἄσθματι Hutchinson 2002 : σῶματι Gärtner 2008 (v. Angiò 2010) 32 εγνουςωγ P τουους P 33 φαρμαρσειν P			
XIV	38	πρὸς σὲ μὲν Ἀντιχάρης, Ἀσκληπιέ, σὺν δυὶ βάκτροις	96
	39	· ἦλθε δι' ἀτραπιτῶν ἵχνος ἐφελκόμενος·	
XV	1	σοὶ δ' [ἐ θυη]πολέων εἰς ἀμφοτέρω[υ]ς πόδας ἔστη	
	2	— καὶ τὸ π[ο]λυχρόνιον δέμνιον ἐξέφυγε.	

XV 3 ἱητήρια κοὶ νούρων, Ἀσκληπιέ, Κῶιος 97
 4 δωρεῖται Ὡσῆ<ς> ἀργυρέην φιάλην,
 5 οὐδὲ κοὐ τὸν ἐξαέτη {α}κάματόν <θ> ἅμα καὶ νόσον {ε}ρήν,
 6 — δαῖμον, ἀποξύσας ὦιχεο νυκτὶ μιῇι.

4 Ὡσῆν P 5 ἀκαματονταμα P ἱερην P

XV 7 ἔξ ἔτη Ἀρχύτας ὀλοὸν χάλκευμα φυλάξας 98
 8 ἐ<ν> μηρῶι μ[.....] πυθομένην ἀμυχή[ν,
 9 Παιάν, σ' εὐ[± 11 ω]δυνος, ὥς ἐπ' ὀνειρώι
 10 — τὸν πολὺν ἱηθεῖ[ς] ἐν κάματον.

8 ἐμμηρῶι P μ[ογέων]? *ed. min.* : μ[ιαρῶς] Austin 2001a (def. Männlein-Robert 2015) : μ[ογερωῖ] Zanetto in *ed. min.* : μ[ογερωῶς] De Stefani 2003, Di Nino 2005b, 2010 : μ[υαρην] vel μ[αλερην] Livrea 2002 : μ[έλεος] Austin ap. Di Nino 2005b : μ[υδόων] Gärtner 2006 9 σ' εὐ[νοον εἶδεν *ed. pr., min.* (def. Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : σ' εὐ[νοον εἶδεν Livrea 2002 : σ' εὐ[θὺς ἰδών, τότε] Lapini 2003b : σὺ [χάριν ἦδη ἀν] ἐστὶν Gärtner 2006 : σὺ [χρή(ι)ζων, τάχ' ἀνὼ]δυνος Lapini 2007 : σὺ [χάριν ὦιχετ' Ferrari 2008 ἀνὼ]δυνος *ed. pr., min.* (def. Lapini 2003b, Gärtner 2006, Lapini 2007, Ferrari 2008) : ἐπὼ]δυνος Livrea 2002 (def. Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : (εἶδε) διώ]δυνος Di Nino 2005b 10 ἐξέφυγ]εν *ed. pr., min.* (def. Livrea 2002, Di Nino 2005b, 2010, Männlein-Robert 2015) : ἐξέθορ]εν Zanetto in *ed. min.*

XV 11 ὁ Κρής κωφὸς ἐὼν ἀσκ. [...].οῖος ἀκούειν 99
 12 αἰγιαλῶν τοῖος† μηδ' ἀνέμων πάταγον,
 13 εὐθὺς ἀπ' εὐχωλέων Ἀσκληπιοῦ οἴκαδ' ἀπή<ι>ει,
 14 — καὶ τὰ διὰ πλίνθων ῥήματ' ἀκουσόμενος.

11 Ἀσκλη[ᾶς *ed. pr., min.* ("Ἀσκληας Männlein-Robert 2015) μη]δ' οἶος *ed. pr., min.* (def. Gronewald 2004, Di Nino 2004a, Russo 2009, Männlein-Robert 2015) : μη] τοῖος† De Stefani 2002 : μη]δ' ἦχον Handley 2004. 12 -ὦν ὅ<ς>ος Gronewald 2004 : -ὦν οἶος Lapini 2002 (Handley 2004, Russo 2009) : -ὦν οἶος Voutiras 1994 : -ὦν <δ>οῖος† Gronewald 1993 : -ὦν δοῦπον vel ῥόχθον Austin 2001a : -ὦν ἦχον Gigante 1993 (et Di Nino 2004a) : -ὦν φλοῖςβον Capra 2022 : -οὐ ῥόθιον? *ed. min.* : -ὦν ῥόθιον Männlein-Robert 2015 : -οῖο ῥόθιον Angiò 1996 : -ὦν <ρ>οῖ<ζ>ος† Russo 2009 : ὁ τάλας vel μέλεος vel ὀλοὸν (πάταγον) Zanetto 2016 (def. Zanetto 2023) πάταγο<ς> Gronewald 2004 13 ἀπηει P

XV	15	ἡνίκ' ἔδει Ζήνωνα τὸν ἥκυχον ὕπνον ἰαύειν,	100
	16	πέμπτον ἐπ' εἰκοστῷ τυφλὸν ἐόντα θέρει,	
	17	ὀγδωκονταέτης ὑγιῆς γένετ', ἡέλιον δέ	
	18	— δις μοῦ[± 11]γ βαρὺν εἶδ{ε} Ἀἶδην.	

18 μοῦ[νον βλέψας τὸ]γ *ed. pr., min.* (def. Di Nino 2004a, 2010, Männlein-Robert 2015) : δις μοῦ[νος καὶ δις τὸ]γ Lapini 2002 : μοῦ[νος Hutchinson 2002 : Ἀσκληπιέ in lacuna vel Παιά]γ Pozzi 2006 βαθὺν Parsons apud Hutchinson 2002

XV	19	ὄλβοι ἄριστοι ἀν[ήρ], Ἀσκληπιέ, μέτριον αἰτεῖ	101
	20	· — τοὶ δ' ὀρέγειν πολλὴ βουλομένωι δύνάμει —	
	21	αἰτεῖται δ' ὑγίειαν, ἄκη δύο· ταῦτα γὰρ εἶναι	
	22	λβ ἡθέων ὑψηλὴ φαίνεται ἀκρόπολις.	

21 υγιαν P ἄκη δύο *ed. pr., min.* : ἀκηδέα Gärtner 2006 (v. Schröder 2008, contra Di Nino 2010)

XV	23	τρόποι	102–109
----	----	--------	---------

XV	24	τί πρὸς ἔμ' ᾧδ' ἔστητε; τί μ' οὐκ ἡάσατ' ἰαύειν,	102
	25	εἰρόμενοι τίς ἐγὼ καὶ πόθεν ἢ ποδαπός;	
	26	στείχε<τέ> μου παρὰ σῆμα· Μενoitιός εἰμι Φιλάρχω	
	27	— Κρής, ὀλιγορρήμων ὥς ἂν ἐπὶ ξενίης.	

26 στείχεμου P κάμα Janko 2005 27 ξενίας Janko 2005

XV	28	οὐδ[{ε}] ἐπερωτήσας με νόμου χάριν οὔτε πόθε<ν> γῆς	103
	29	εἰμὶ παραστείχεις οὔτε [τίς ο]ὔτε τίνων·	
	30	ἀλλὰ κύ μ{ε} ἡκυχι[.....]ον, εἰμὶ δ' ἐγὼ παῖς	
	31	— Ἀλκαίου Cωσῆς Κῶ[ιος]εσου.	

28 νόκου dub. Bing 2004, Obbink 2004 ποθεγγης P 30 ἡκυχι[ως ἴδε κείμεν]ον *ed. pr., min.* (def. Baumbach 2015) : ἡκυχι[η] γε πάρει μόν]ον vel ἡκυχι[ον γ' οἶε (vel οἶη) μόν]ον Pozzi 2006 31 ὁμός, φίλ]ε, κοῦ *ed. pr., min.* (ποτ]ε *ed. pr. comm.*) : ὁμός, ξέν]ε, κοῦ Baumbach 2015 : Κῶ[ιος ἀνευθε δ]ε κοῦ? Ferrari 2008

XV	32	στῆθι τεταρπ[όμενος – ε]ῦμετρον, οὐ μέγα c{ε} αἰτ[ῶ –	104
	33	· ὥς γνῶις [± 15] Ἐρετρίεα·	
	34	εἰ δὲ βάδην ὑπαγ....[.]εκαί, φίλε, τὸν Μενεδήμ<ωι>	
	35	— κυ{ν}χολλάσαντ' ἐς.[.....] πᾶτερ, ἀνδρὶ κοφῶι.	
32 στῆθι· τεταρπ[dist. Lapini 2007 γέρας ε]ῦμετρον <i>ed. pr., min.</i> (def. Livrea 2002) : χάριν (vel χρῆμ') Austin 2001a (def. Baumbach 2015) : τοῦτ' vel τὸ μὲν vel τὸ γὰρ Lapini 2007 33 e.g. [τῇδὲ μ' ἔχειν ξείνον] Austin 2001a : [Κλειθένης παῖδα μ'] vel [Ἀντιγόνου ξείνον] Casanova 2002 : [Cτῖλπωνος μ' ἔμμεν'] Livrea 2002 : [τόνδ' εἶναι ξείνον] Ferrari 2005 (def. Baumbach 2015) 34 ὑπάγεις, μ[άθ]ε καί <i>ed. pr., min.</i> (def. Baumbach 2015) Μενεδήμ<ωι> <i>ed. pr., min.</i> (def. Baumbach 2015, Calderón Dorda 2024a) : μενεδημο., i.e. -ον P (recte? ἀνδρὶ κοφῶι = Cωκράτει? Cuypers 2006; def. etiam Casanova 2002, Livrea 2002) 35 ἐς [ῥων, Ζεῦ] <i>ed. pr.</i> (def. Livrea 2002, Baumbach 2015) : ἐς [ῥων, Ζεῦ] Gronewald 2001 : ἐς [ῥων γ' ὥς] πατέρ' Casanova 2002 : v. etiam Gronewald 2004 : ἐς [ῥων, Ζεῦ] Lapini 2007 : ἐς [ῥων? Ferrari 2008			
XV	36	προσφωνήσ[τε Βάττον·] ὑπὸ στήλῃ γὰρ ὁ πρέσβυς	105
	37	κεῖται, τῶν ἐ[κατὸν] πέντ' ἀφελῶν ἔτρεα,	
	38	Ἀδραμυτην[ὸς ἀ]νήρ· “Τιμάνθεος Ἀδραμυτηνέ	
XVI	1	— Βάττε μάκα[ρ	
36 [Βάττον] Gronewald 2004 : [τοῦτον] <i>ed. pr., min.</i> 1 e.g. ζῶν ἐκτελέσας χρονίαν” vel βιοτήν ἡγάγεε ἐθλοτάτην” Austin 2001a : e.g. βιότου, χαίρε, πολυχρονίου” Gronewald 2007 (def. Baumbach 2015)			
XVI	2	εἶπατε τὸν κ[	106
	3	χαῖρ' Ἠγήσα.[	
	4	ἦς γὰρ τουτ[	
	5	[·] — γράμματα π[	
		3 ρ[potius quam ν[	
XVI	6	κεῖμαι ἐπ' ἐθ[ν	107
	7	οὐδὲ προσα[	
	8	ξεῖνε, προσαυ[	
	9	— ἀσπάζου φίλ[	
8 προσαυ[δήσας vel προσαύ[δησον Angiò 2021a 9 φίλ[ίω? <i>ed. min.</i> : φίλ[ε Calderón Dorda 2024a			

XVI	10	εὖγ' ὅτ' ἰδεῖν ..[	108
	11	[..].ἰτᾶλλᾱ[	
	12	τ[ο]ῦ νέκυος τη.[	
	13	— cώιζου, βελτιςτ[	
		11 fort.]ξ 12 ἰ[vel γ[	
XVI	14	πῶς [..]..ους.[	109
	15	· ciγγ[	
	16	νη[	
	17	λβ — ψυχρο.[	
		14 θο vel σο π[vel τ[17 τ[vel ψ[	
XVI	18	[	110-112
		18 [ῶραι] Austin : [ἔρωτικά] vel [κυμποτικά] <i>ed. pr.</i> : [προτρεπτικά] Bernsdorff 2002 : [ναυτικά] Kwapisz 2011	
XVI	19	εἴαρος ἢ Ζεφ[υρ	110
	20	β.[	
	21	κα.[	
	22	— [.]χνεῖν καὶ [	
		19 Ζεφ[ύρου vel pot. [υρῖτις Hutchinson 2002 (Ζεφ[υρῖτις def. Lapini 2004a, Ζεφ[ύρου def. Ferrari 2008) : Ζεφ[ύροιο Angiò 2002b : ἢ Ζεφ[υρ ... ἦ... Kwapisz 2011 20 α[vel λ[21 ἰ[, κ[, γ[, ρ[22 [ὀ]χνεῖν <i>ed. pr., min.</i> (def. Angiò 2002b, Bernsdorff 2002, Ferrari 2008) : [ἐ]χνεῖν Lapini 2004a καὶ <i>ed. pr., min.</i> : καί[ρος Kwapisz 2011	
XVI	23	πᾶν τετᾶ.[	111
	24	[	
	25	λ.[	
	26	— [	
		23 γ[potius quam μ[: πᾶν τετᾶν[υεται λαίφος ('the whole sail is stretched tight') Kwapisz 2011 25 ε[potius quam α[	

XVI 27 $\tau\hat{o}\hat{u}(\tau\sigma)$.[

28 . .[

• • • • •

28 $\mu[$ vel $\nu[$ pot. quam $\alpha[$, $\delta[$, $\lambda[$

112